

کتابخانه آصفیہ کلاں عالی حمید آباد دکن

نمبر درجہ ۱۹۸۹ ۲۱۷۹۶

تاریخ درجہ یکم آذر ۱۳۴۳ ف

نام کتاب عبد البہا و البہاۃ

فرد کتاب تراجم

نمبر کتاب در فن مذکور ۳۵۷

عبد الحميد البربر

ألفه وجمعه

عبد الحميد
البربر

قياماً بواجب الاخلاص
واعترافاً بفضل فقيه



السيد عبد البهاء

القاهرة سنة ١٩٢٢

مطبعة الإحسان

ساحة الرومي رقم ٩ بمصر

عبد البهاء والبهائية

٢١٢٩٩
تراجم
٥٧

ألفه وصممه
فوتحيات

قياما بواجب الاخلاص
واعترافا بفضل فقيد



السيد عبد البهاء

مطبعة العثمان

حارة الرومي رقم ٩. مصر

البقاء لله

جلّ جلال الله سبحانه
يبقى وغير الله ظل يزول
أين هـاء الله أين ابنه
عباس أين الباب عزّ الوصول
في كل عصر واحد قائم
ودولة تأتي وأخرى تزول
من عالم حثنا الى عالم
نمضي ودنيانا طريق يهول
من ههنا جئنا الى ههنا
وكيف؟ — لا أعلم ماذا أقول !

سلم قبيل



الطبيب الذكر السيد عباس افندي عبد البهاء

كلمة المؤلف

ترأفت القراء على مرهب البهاء

أن تدبّ الى اعتقادك وسوسة الشيطان ، فينتي منك العقل للفغلة ، مطمئناً الى الوهم ، متمشياً مع فساد التصوّر من حيث وجود الخالق العظيم وصنعه الدقيق المتقن الذي منه هذا الكون ما لا يخرج الانسان عن كونه احدى ذراته جحود للحقيقة وجعل بمنشئها وزينغ عن معرفة أصلها القديم من هو الحق الواحد تعالى سبحانه .

لهذا يسوءنا كثيراً أن نرى بعض الذين يدعون العلم أو يتسبون اليه يرتكبون في بحمهم أو في نظرم متن الشطط حتى لئرى ذاك البعض يفاخر في المجلس بأشهار مظاهر الجحود زاعماً انه فضل الباحث المستقصي وجهد المفكر المكدرّ وثمار اليقين بعد التحري والامعان ولو أدرك انه في رأيه قاصر وفي علمه صغير ون الامر قد تشابه عليه دون أن يظن لذلك لسان نفسه عن الوقوع في هذا الخطل المؤدي بصاحبه الى فقدان الحياتين معاً الدنيا والاخرة

من المسألة ما يقف عنده العقل الراجح مواجهها الحقيقة لمجرد نظرة صائبة في هذا الكون وما اشتمل عليه من اسرار فاذا كانت الصنعة تدل على الصانع فهل يجوز لدى غير الباطل المدعوت ان العالم خلق من ذاته بغير موجد له ؟ وطالما رأينا عالماً أو فيلسوفا قد طار به التخبط على أجنحة الاحاد زمناً ما حائراً مضطرباً متعزراً زالا ساقطاً حتى عاد في النهاية الى الحقيقة وبلغ من أمر أخذه بها وتقديسه اياها أن تصوّف زاهداً في هذا العالم مفضيا الى الحق يلاقيه بشدة اليقين في الختام

كلنا يعلم من هو (فواير) كان فواتير فيلسوفا طائر الصيت بل كادت تصل به الحال من عقائد الفرنسيين الى المعبود البشري . قضى هذا الفيلسوف جل حياته

في البحث في الأديان . انه لم يظفر من بحثه وتنقيسه في النهاية بغير الاحاد . لكن في مؤلفه الاخير أو ما قبله قال بالنص ما معناه « انه وان لم يكن هناك اله الا انه يجب اقتراض وجود اله لاستقامة العالم » فكان فولتير بعد مؤلفاته العديدة ومباحثه الطويلة العويصة وانفاق نفيس العمر على البحث الديني قد عاد على الحادة الى الاعتراف بان العالم لا يستقيم ولا ينظم الا بموجد . وأما قوله بوجود (اقتراض) وجود اله فهو متجسط يدل على ان ذاك الفيلسوف أمسى من الاعتقاد رغم الحادة بمنزل محفوف في ذات نفسه بالشبهات والشكوك . فلما أراد الخروج من هذا المأزق لم يوفق لان يبصر برؤية الشمس التي تلمسه حرارتها فنطق بكلمته السابقة في باب الاعتراف ولكن مع شيء ظاهر من مكابرة العاجز وقد فاتته دون أن يشعر وهو في غيبوبة البحث أن ما أرغم عليه من اعترافه الاخير قد أتى على سائر مؤلفاته في الانكار فضلا عن كونه قد تركه والطفل من العقل في مستوى واحد فما كان أغنى فولتير عن ذاك التكلف الذي حرمه صحة الاعتقاد وسلامة اليقين وان كان قد دل من جهة أخرى ان ما جازف بمحلمته تلك في اعتقاده الا بقوة عزيزة موجدة لا يستقيم العالم بدونها هي التي أنفطته رغم أنف الحادة بذلك التصريح الرهيب ما تركه بين أيدي التاريخ الديني باحثا صغيراً عقيماً وهكذا يسعد الانسان ويشقى بعبقه والعاقبة للمتقين لما أراد البابا تنويج نابليون الكبير في أثناء مهرجانه عز على هذا وهو صاحب العظمت والجبروت والبطش في ذاك العهد ان يتوج بيد غيره فما كان منه الا أن نزع التاج من يد البابا ووضعه بيده على رأس الملكة زوجته . ثم بعد ذلك بنحو شهر من الزمان أمر أن يؤتى بذات البابا ويلقى في السجن لأن نابليون كاسر الجباة في ذاك العهد ما كان ليرى وراء عزته الا براطورية عزة أخرى حتى ولا مجرد كلمة للبابا أو سواه فكان محض غضبه لعزته مثيراً لحقده على البابا بهذا المقدار

لكنه في ساعة احتضاره نظر وهو يردد النفس الاخير فرأى بروح الحق عظمة قوة سماوية رهية تمثل لدى عينه فرأى المشهد وتولاه الفزع فنادى دون صرخة

الموت بمن حوله أن يأتوا له بقسيس يعترف لديه بخطاياهم فتأمل !!!
 أن الأديان غذاء أرواح البشر وما جاء منها من بعض التفريق لا يؤثر في أن
 وجودها ما كان إلا للفضيلة وما ينطوي تحتها من الإرشاد والهداية وما يدخل فيها
 من مطالب الانسانية التي منها العدل والرحمة والاخاء والمساواة والتسامح والعطف
 والتضامن في السراء والضراء وغير ذلك مما تصبح معه الجمعية البشرية في مستوى
 واحد من الرفاه والطأنينة والسلام

وما فتىء باب الاجتهاد مفتوحاً للعقل والمفكر والنفس الرحيمة فإن الفضيلة في
 هذا العالم لا تقدم من أنصارها في كل زمان ومكان حماة لها وأغياراً يجاهدون في
 سبيلها واعزاز مكانها وهو ما أعد له الله رجاله العاملين المتخلصين فتقول :

ينزل من جبل السكرمل (جبل بيت الرب) بمدينة حيفا يوجد قبر عظيم يضم
 بين جوانبه نوراً فياضاً على الوجود هوروح ميرزا علي محمد الملقب بالباب المبشر
 بحضرة بهاء الله وقد استقر الى جانب ضريحه حضرة عبد البهاء عباس الخليفة
 الوحيد لحضرة بهاء الله ناشر التعاليم البهائية ومؤيدها تلك الروح العظيمة القدسية سارت
 بمذهبها على الافاق سير الشمس يحسها الاعشى فدخل مذهب الفضيلة هذا على
 عقول أهل المعمور وقلوبهم في المشرق والمغرب بغير استئذان حتى امتزج بالارواح
 على الطهر فوق امتزاج الماء بالراح فانتشر نوره وعمت شمس ولا يزال تابعموه يتكاثرون
 بنسبة مذهبة اذ أن جوهر الفضيلة مكون على التحقيق مع الامعان من أصوله التي
 وضعها مع التوجه القلبي والفيض الروحاني مؤسسه الأعظم البهاء ومؤيده من بعده
 عبد البهاء

وهذا المذهب الذي أقبلت عليه الارواح ترتشف من ينبوعه العذب في
 القارين القديمة والحديثة بلا استثناء قد عنيت بأن أضع بشأنه هذا المؤلف بعد
 غاية التنقيب والاستقصاء معتمداً في ذلك على ما أحطت به من شيء كثير من جهة
 ما كان لرحلة خليفة البهاء في عواصم أوروبا وأميركا وما يتبع ذلك من خطبه النفسنة
 الرائعة وتعاليمه الخالدة التي كان يدعو فيها الى مذهبه بالأدلة السماوية الناصحة

الفاطمة من توحيد الأديان وتوحيد الحكومات وتوحيد اللغة
وهنا كانت دعوة البهاء تصادف مزيد القبول وتلقى عظيم الاعجاب أينما
حلّ ورحل .

واذ أن مظاهر حقائق كل مذهب تدع آثاراً في نفوس تابعيه فحدث أيها
النارىء عن الفضيلة بأجلى معانيها واكمل خواصها في أنفس البهائيين فان هذه
الانفس تكاد تكون لطالبي الفضيلة بمثابة كتاب مبسوط يقرأون بين سطوره
من أسرار فياضة منقوشة على أجمل حلة تكسو هذا العالم الانساني

بل لما كان أكثر من دونوا عن تاريخ البهائية والبهاء خاصاً بهذا المذهب
الرقيق الرائع قد هرفوا بما لم يعرفوا وكانوا فيما كتبوا بعيدين عن الحقيقة فأخذوا
في بحثهم بالعرض دون الجوهر وقنعوا بالقشور عن اللب ولم يعنوا العناية للالثقة
بموضوع عام هام يعلمن حيث حيويته بالنسبة للبشر بمثابة انبثاق فجر العالم البشرى
لعصر جديد حتى نعمته تابعوه في أميركا وهم يعدون بالملايين بمنحة جديدة من
السماء ستبدل سطح الكرة الارضية من شقاء الى سعادة ومن فساد الى خير عيم
لهذا رأيت أن أضع هذا الكتاب كما قدمت مستعيناً الى ما سبق يتناول
مواده واستقاء موارده من المصادر الثقة وكذلك من المجلات الانجليزية والصحف
اليومية التي كانت توالي نشر خطب عبد البهاء في أثناء رحلته الى اوربا وذلك مع
الرسوم المدينة الخفيفة بالموضوع راجياً أن ينال عملي هذا عناية وقبولاً لدى
الشرقيين على الاخص

فان الكلمة الطيبة لا تلبث تدور في الفضاء ان نجد قلباً واعياً تسكن اليه والله
ولي التوفيق

كتبه

سليم قبعين

اقماهرة في ٢١ فبراير سنة ١٩٢٢

الباب والبايية

والبراء والبرائية

بقلم العالم العلامة المرحوم ميرزا أبو الفضل رحمه الله (١)

لا يخفى أن المؤسس للبايية رجلان من أهل الشرق وهما الباب وبهاء الله أما الباب فهو شاب شريف من أهل شيراز عاصمة فارس اسمه ميرزا علي محمد ، ولد في غرة محرم سنة ١٢٣٥ هجرية من عائلة معروفة بالسادة الحسينية من أهل التجارة . وتوفي والده ميرزا محمدرضا قبل قطامه وربى في حجر خاله الحاج مير سيد علي اتاجر الشيرازي ، وكان منذ طفولته مواظباً على العبادات ، مداوماً على الصلوات فلما ترعرع وشب اشتهر بالقوى والورع ، وكان جميل الوجه كثير الوقار ظاهر المهابة بادي النجابة . واشتغل بالتجارة مع خاله المذكور في مدينة بوشهر وشيراز . وسافر قبل اظهار دعوته الى العراق لزيارة مشاهد الأئمة كما هو معهود من الشيعة ، ومكث في العراق أقل من خمسة أشهر وهناك كان أول اشتغاله بين الجمهور .

فلما رجع الى شيراز وبلغ سنه الخامسة والعشرين ادعى أنه الباب (٢) وذلك في الخامس من جمادى الاولى سنة ١٢٦٠ هجرية . وأول من صدقه وآمن به (ملا حسين) الشهير الملقب عند الباوية بباب الباب وهو من أهل بشرويه من بلاد خراسان . وهكذا تتابع عليه اقبال الرجال حتى بلغ عددهم ١٨ نفساً فسامهم بحروف حي (٣) وأمرهم بالتوجه الى بلاد ايران والعراق وتبشير العلماء بظهوره ودعوتهم الى اتباعه وحشمهم على كتمان اسمه حتى يعلنه هو بنفسه في وقته .

وتفنن المفسرون لاسم الباب كل على ما توهمه رجما بالقياس كما يستفاد مما ذكرته الجرائد المصرية حديثاً فبعضهم فسره بباب العلم وبعضهم بيساب السماء .

(١) نشرت بمجلة المقتطف القراء (٢) الباب عند الشيعة نائب المهدي المنتظر

(٣) لان عددهما بالانجليزية ١٨

وبعضهم بباب الحقيقة . ولكن المستفاد من كتبه « أنه هو القائم المبشر بقرب نزول المنتقد المجيد . ودخول العالم في طور جديد » ولهذا اشتهر أتباعه بالباية وذاع صيتهم بهذا اللقب في الممالك الإسلامية .

ولما أتى موسم الحج توجه الى مكة وبعد فراغه من أعمال الحج أعلن دعوته في المجمع الكبير فاشتهر اسمه وذاعت دعوته وعلاصيته . ورجع الى إيران ونزل في مدينة بوشهر على خليج العجم فقبض عليه والي فارس (حسين خان) الملقب بنظام الدولة . وبقي محبوسا في مدينة شيراز عدة شهور حتى حدث في بلاد فارس وباء شديد ففر أكثر الاهالي وغفلوا عن حراسته فرجع الى بيته وسافر الى اصفهان ونزل في بيت امام الجمعة « ميرسيد محمد » الملقب بسلطان العلماء . وكان والي اصفهان اذ ذاك الامير الشهير معتمد الدولة « منوچر خان » فاجذب من حسن بيانه ومال اليه واعتقد به . وكتب الباب كتابه الموسوم بالنبوة الخاصة في خصائص سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بطلب منه . وكتب أيضا كتابه الموسوم بتفسير سورة الكوثر بطلب سلطان العلماء . وكان الباب يرتجل في خطبه ورسائله حتى قيل أنه كان يكتب في أربع ساعات ألف سطر بالعربية أو الفارسية على غاية من جودة الخط وحسن الأسلوب . ووقع بينه وبين العلماء مناظرات أكثرها مدون في الكتب التاريخية . فأدهشهم بقوة قريحته وسرعة قلمه وحسن بيانه . فحدث بين العلماء اختلاف كبير في أمره وهيجان شديد . منهم من صدقه وآمن به مثل محمد تقي المدرس الهروي وحبيب الله العلوي . ومنهم من حكم بجنونه مثل مير سيد محمد وأتباعه . والاكترون أفتوا بتكفيره وجوب قتله مثل محمد مهدي الكلباسي وأضرابه . فنقله الوالي من بيت سلطان العلماء الى بيته وأخفاه وأظهر أنه أرسله الى طهران بأمر المرحوم محمد شاه . فبقي مختفيا في بيت « منوچر خان » حتى توفي وتولى ابن أخيه « ميرزا كركين خان » على اصفهان . فأرسل الباب بأمر المرحوم محمد شاه الى طهران فلما صار على نحو مرحلة من طهران أرسلوه الى آذربايجان وبقي محبوسا في جهریق وماكو وهما قلعتان من قلاع آذربايجان حتى توفي المرحوم محمد شاه وجلس على تخت إيران

جلالة ناصر الدين شاه

وفي أثناء ذلك اشتدت الخصومة بين أتباع الباب وعلماء ايران وولاية الأمور فقاموا يداً واحدة على البايين واتفقوا على لزوم إبادتهم . فاشتبكت الحرب بينهم في بلاد مازندران وزنجان وتبريز

وخلاصة هذه الوقائع ان ملا حسين المذكور آنفاً سافر مع أصحابه من خراسان قاصدين كربلا من بلاد العراق ولحق بهم الحاج ميرزا محمد علي المازندراني الملقب عند البايية بالقدوس . وملاً محمد صادق الخراساني الملقب عند الشيعة بالمقدس . وهما من العلماء المشهورين ، فعدوا أعلاماً سوداً ورحلوا . فلما وردوا الى ساري عاصمة مازندران حكم ملا سعيد أكبر علماء البلد بوجوب محاربة البايين وإبادتهم . فالتجأوا الى مقبرة الشيخ الطبرسي أحد العلماء المشهورين وحصنوها وقاموا للدفاع . وكان عدد البايين ٣١٣ نفساً . وحصل بينهم مناوشات كان الفوز فيها للبايين . فصدر الأمر من الدولة لعباسقلي خان السردار اللاريجاني بمحاربة البايين فغار بهم هو ومهديقلي ميرزا والي مازندران والمدافع والجنود المنظمة . وأوقع بهم الباييون وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . فتتابعت عليهم العساكر والمدافع وامتد الحصار وقتل في أثناءها رئيسهم ملا حسين . واشتد عليهم الجوع وأخيراً أمنهم والي والسردار وخرجوا وسلموا أسلحتهم . فأحاطت بهم العساكر وقتلهم بالرصاص جميعاً الا رئيسهم الملقب بالقدوس وبعض خواصه فأرسلوا الى مدينة ساري وقتلهم ملا سعيد كبير العلماء باتفاق الطائفة وأحرق جثثهم .

وكذلك في مدينة زنجان اشتد الخصام بين البايية وعلماء الشيعة وكان زعيم البايين الحاج ملا محمد علي الزنجاني أحد العلماء المشهورين وكان والي أمير اسلان خان الملقب بمجد اللولة خال ناصر الدين شاه المرحوم . فعمل والي باغراء علماء الشيعة على إبادة البايية واشتبك القتال بينهم واشتد الأمر على والي فارس الى طهران فأرسلت له العساكر والمدافع حتى قتل زعيم البايين وفي رجاله عن آخرهم وأرسلت بقية منهم الى طهران فقتلوا هناك

وفي مدينة تبريز من مدن فارس اشتبكت الحرب بين الحزبين وكان
رئيس البابين العالم الشهير السيد يحيى الدارابي بن السيد جعفر الكشفي صاحب
المصنفات كسنا برق وتحنة الملوك وغيرهما ، قال الأمر الى قتل السيد يحيى ، وأصحابه
بعد تأمينهم

فلما توفي المرحوم محمد شاه سنة ١٨٤٨ ميلادية وجلس على تخت جلالة ناصر
الدين شاه في العاشر من شبتمبر من تلك السنة كانت إيران إذ ذاك مصدر القلاقل
والفتن بسبب سوء تصرف آراك الأبروان المستولين على المناصب في صدارة حاجي
ميرزا آقاسي ، وأعلن والي خراسان محمد حسن خان الملقب بسالار العصيان على
الدولة وادعى الملك وعقد صلحا مع امراء الافغان وبخارى وتركمان. وازدادت هذه
القلاقل بظهور البابية وما وقع بسببهم من المحاربات الدموية ، فعزم ميرزا تقى خان
الصدر الاعظم على قتل الباب وظن أنه يتمكن من إبادة البابية بقتل رئيسهم .
فأصدر أمراً بقتلهم الى حشمة الدولة حمزة ميرزا والي تبريز وهو عم جلالة ناصر
الدين شاه فأبى هذا وقال « ساء ظني وخاب أمني فاني كنت آملا من دولة إيران
أن تأمرني بمحاربة دولة من الدول الكبيرة . وما ظننت أبدأ أنها ستأمرني بقتل
أحد أتقياء أولاد الرسول الذي ما فات منه نافلة من النوافل الدينية ولا أدب من
الآداب العالية الانسانية » فأمر الصدر الاعظم أخاه ميرزا حسن خان رئيس
عساكر آذربايجان بقتل الباب . فعلق في ميدان مدينة تبريز وقتل بالرصاص في ٢٨
شعبان سنة ١٢٦٦ هجرية

فلما قتل الباب زاد اشتهار تعاليمه وكذلك زاد اضطهاد أتباعه . واشتهر من
بعض رؤسائهم دعاوى مختلفة من قبيل النبوة والوصاية والولاية والمرآية وأمثالها .
فاختلفت آراؤهم وتشتت أهواؤهم . وسقط كثير منهم في الضلالات . وأنهمك بعضهم
في المنكرات والموبقات . وزاد الطين بلة أن أطلق شاب اسمه محمد صادق التبريزي
رصاصة على جلالة ناصر الدين شاه سنة ١٢٦٨ هجرية حينما خرج جلالة للصيد
من قصره في قرية نياوران وهي على ساعتين من طهران فاشتد الأمر في طهران

وسائر البلاد على البايين . فقبضوا على المتهم والبريء والمطيع والعاصي وقتلوا كثيرين منهم بأشد أنواع القتل وأفظعها ومن جملة من قتل في هذه الحادثة المرأة الشهيرة (قرة العين) وهي بنت حاجي ملا صالح أكبر علماء قزوین . وكانت أعجوبة عصرها في العلم والفصاحة وحسن البيان . وطلاقة اللسان . وكانت متمية الى الشيخية . مكبة على مطالعة الكتب الكلامية . فلما ظهر الباب وانتشرت رسائله اعتنقت مذهبه وصارت من أعظم أنصاره . وكانت اذ ذاك في مدينة كربلا فناظرت علماءها فأفخمهم بقوة فصاحتها وغزارة علمها . فحدث هيجان عظيم بين علماء العراق فاضطرت أن تمضي الى بغداد . ونزلت مع بعض خواصها وحاشيتها في بيت ابن الالوسي الشهير مفتي بغداد . (وهو مصنف كتاب تفسير روح المعاني المطبوع ببغداد) ومكثت في بيته نحواً من شهرين وناظرت علماء بغداد فعرضوا حالها على الاستانة فرجعت الى ايران بأمر السلطان المرحوم عبد المجيد خان . فلما بلغت بلاد ايران ناظرت علماء كرمانشاه وهمدان . ووردت الى قزوین وسكنت في بيت والدها حتى قتل عنها في قزوین فمضت الى طهران ونزلت في بيت الشارع الشهير (بهاء الله) . فقبض عليها بعد مدة وبقيت محبوسة في طهران حتى حدثت حادثة سنة ١٢٦٨ هجرية كما ذكرنا آنفاً . فقتلت خنقاً وألقيت جثتها في بئر في الجنبنة المعروفة بياغ ايلخاني .

قال ابن الالوسي (القرية أصحاب امرأة اسمها هند وكنيتها أم سلمة ولقبها قرة العين لقبها بذلك السيد كاظم الرشتي في مراسلاته لها وهي ممن قلدت الساب بعد موت الرشتي ثم خالفته في عدة أشياء منها التكاليف فقبل أنها كانت تقول برفع التكاليف بالكلية وأنا لم أحس بشيء من ذلك مع أنها بقيت في بيتي نحو شهرين . وكمن بحث جرى بيني وبينها ورفعت فيه النقية والبين . وقده رأيت فيها من الفضل والكمال ما لم أره في كثير من الرجال . وهي ذات عقل واستكانة ومزید حياء وصيانة . وقد ذكرنا ما جرى بيننا من المباحثات في غير هذا المقام . واذا وقتت عليه تبين أن ليس في فضلها كلام) الى آخر قوله

وقد خالف الباب رسائل كثيرة وكتباً مدونة بالفارسية والعربية منها ما ذكرناه ومنها الرسائل المدلية في الفرائض الاسلامية . ومنها تفسير سورة البقرة . وأحسن القصص . وكتاب أسماء كل شيء . ومنها البيان الفارسي . وأورد عليه أعداؤه أن كلامه خارج عن النصيحة وفيه ما يخالف القواعد النحوية . وقيل انه لما انتقدوا عليه هذا الانتقاد أجاب بأن الكلمات كانت مقيدة فلما ظهر أطلقها من القيد ولكنني رأيت في كتاب البيان انه أجاب عن هذا الايراد أولاً بأنه، أقرأ النحو والعرف وما تعلم في المدارس وما ادعى أنه من أهل العلم بل أنه شاب فارسي أمي مأمور من ربه ملهم بمعارفه . وثانياً بأن منكري القرآن انتقدوا على رسول الله عليه السلام بأمثال هذه الانتقادات . واستشهد ببعض الآيات القرآنية التي انتقدوا عليها بأن فيها ما هو مخالف للقواعد النحوية والاصول اللغوية . والحق يقال أن كتب الباب وبهاء الله ورسائل فرعه الكريم عباس ليست مما ينتقد عليها بأمثال ذلك

وللباب حسابات دقيقة ليس هنا ، قام تفصيلها مثلاً عبر عن العدد ١٩ بالواحد تطبيقاً على حساب الابدادية . وبما حصل ضربه في نفسه بعدد كل شيء . وبني على هذا العدد تواريخ أيامه وطبقات أصحابه وأبواب كتبه والسنين والآداب المنسوبة الى طريقته . وله أحكام صعبة صارمة قلما يمكن أن يعمل بها تقعها وأصلحها بهاء الله كما سنينه .

وأما بهاء الله واسمه ميرزا حسين علي فولد في ٢ محرم سنة ١٢٣٣ هجرية ووالده ميرزا عباس الملقب بميرزا بزرگ النوري كان من كبار وزراء دولة فتح علي شاه . والعائلة النورية من العائلات الشهيرة ببلاد ايران .

فلما قام الباب واشتهر ذكره صدقه بهاء الله فاشند به أزر البايين وعلت كلمتهم وكثرت جماعاتهم وانتشرت تعاليمهم في طهران ومازندران . وكان بينه وبين الباب مراسلات سرية كان الواسطة فيها ميرزا عبد الكريم القزويني كاتب ألواح الباب فلما حدثت حادثة سنة ١٢٦٨ كما ذكرنا قبض على بهاء الله وسجن نحو أربعة شهور وحوكم بحضور جمع من الوزراء . وكان سفير روسيا يدافع عنه . فلما ثبت براءته من

همة الاتفاق مع الخارجين على الشاه أمر الشاه بالافراج عنه وابعاده الى العراق . فخرج من طهران مصحوباً ببعض عساكر ايران تراقبه بعض فرسان سفارة الروس حفاظاً له من الاغتيال أثناء الطريق حتى ورد بغداد سنة ١٢٦٩ ولما اقام في بغداد اشتد ازور البايين به وطابت مناهلهم بوروده . فانه كان على جانب عظيم من الوفاء والمهابة والدعة ، فأخذ في تهذيب ما فسد من اخلاقهم ، واصلاح ما انحرف من أعمالهم ، وجمع كلمة هم ، وأشهر دعوتهم ، فطار صيته وانتشرت رسائله ، وطالت اقامته في العراق نحو ١٢ سنة حتى ظهرت حزازات وضرعات في صدور بعض الايرانيين المقيمين في العراق . واشتعلت بين الحزبين نار العداوة والشقاق قال الامر الى ارسال بهاء الله الى الاستانة بأمر السلطان المرحوم عبد العزيز خان . وبعد ما مكث فيها نحو أربعة أشهر أمر بالمسير الى مدينة أدرنه من بلاد روملي فتوجه اليها وأقام فيها نحو خمس سنين . وجد في نشر تعاليم البايين حتى تسكرت العداوة وتكررت الشكاية فصدر الامر بنفيه الى عكا من بلاد الشام فتوجه اليها مع أهل بيته وخدامه سنة ١٢٨٥ هجرية

ولم يثن عزمه عن تقويم أتباعه وتهذيب أخلاقهم مع ما لحقه من الاضطهاد فسن لهم سنناً عادلة وقرظ آذانهم بمواعظ حسنة ، فوشح رسائله التي زادت عن الالف عدة بأحسن المواعظ والنصائح وزينها بأجمل الامثال والشواهد ، ففرض عليهم تربية الاطفال ذكوراً وأناتاً بالعلم والادب والاهتمام بتعميم المعارف وتوسيع نطاقها حتى قيل أنه أدخل المعلمين في طبقات الورثة ، وكذلك فرض عليهم الاشتغال بالصناعة والتجارة ، ونهاهم عن الكسل والبطالة ، وأمرهم بحب الخلق على اختلاف مذاهبهم وأديانهم ، وعلمهم ان الاديان شرعت للمحبة والوفاق فلا يجعلنها سبباً للعداوة والافتراق وحثهم على اطاعة الملوك والرضوخ للقوانين الدولية ومنعهم من الدخول في الامور السياسية ، وصرح في كتبه بان سلطة الملوك سلطة سماوية ومنحة الهية ، ولذا منعهم من التكلم بسوء في حق الملوك والامراء ، وفرق بين المعاملات والعبادات فأرجع حكم العبادات الى الكتاب ، وحكم المعاملات الى المجالس العداية ، ونهى عن تأويل

الكتاب وكذلك منعهم عن اللعن والسب والشتم والغيبة والافتراء والقتل والزنا وعن كل ما يخالف الانسانية ويحدث القلق والاضطراب في الهيئة الاجتماعية ، حتى منعهم عن حمل الاسلحة الا باذن الدولة ، ومنعهم عن المتعة والنسري وأمرهم بالاكتفاء بزوجة واحدة وان لا يتجاوزوا اثنتين البتة وصعب عليهم الطلاق ، وعندهم الصوم والصلاة والحج والزكاة على حسب ما فصل لهم في الكتب الدينية ، فنجح في بث تعاليمه وتحسين اخلاق شعبه الى ان توفي في ١٦ ايار سنة ١٨٩٢ ميلادية موافقا لثاني ذي القعدة سنة ١٣٠٩ هجرية

وأول من دون وقائع البابية هو ميرزا تقي المستوفي الكاشاني الملقب بلسان الملك مصنف كتاب ناسخ التواريخ فانه ذكر في تاريخه المخصوص بالقاجارية واقعة ظهور الباب وحوادثها موافقا لما اشتهر عنها عند البايين فنسبهم الى الفساد والاحاد وذكر عنهم أمورا تنفر منها القلوب وتشتت منها النفوس ، لانه في أيام اضطهاد البايين اجتهد المعاندون لهم في بث المقريات عليهم ورموهم بالاباحة وفساد الاخلاق فما أبقوا قبيحا الا نسبوه اليهم ، ولا رذيلة الا وصفوها بها ، فكثرت الاشاعات وقلقت الافكار ، فأشكل أمرهم على الاورويين فقام جماعة من أهل الفضل والانصاف منهم لكشف عقائد البابية ومعرفة عاداتها ، منهم العالم الفاضل مستر برون ادوارد معلم اللغات الشرقية في جامعة كبردج ، سافر هذا العالم الى ايران سنة ١٣٠٥ هجرية وعاشر البايين وأخذ شيئا من كتبهم ، وسافر من ايران الى الشام ودخل عكا ولقي بهاء الله فرجع الى اورويا ونشر ما رآه في المجلات العلمية ، وكذلك الاستاذ البارون روزن أحد الاساتذة في مدارس بطرسبرج ترجم بعض رسائل بهاء الله ونشرها في بلاد روسيا وسائر أوروبا ومنهم الكاتب الكسندر توماسكي أحد الضباط سافر الى مدينة عشق آباد ومنها الى ايران وعاشر البايين وعرف عاداتهم وأخلاقهم وشرع في تأليف تاريخهم

وكذلك قام بعض أفاضل الشرقيين لتدوين وقائعهم منهم ميرزا محمد حسين الهمداني صاحب كتاب التاريخ الجديد ، وهذا سافر مع جلالة ناصر الدين شاه

في سفره الاول الى أوروبا . وعند عودته أنى الاستانة وعرف شيئا عن الطريقة البائية فلما رجع الى ايران صنف تاريخه المذكور وترجم الى الفرنسية والانجليزية في أوروبا . ومنهم المؤرخ السامح أبو الفضل محمد بن محمد رضا الجرفادقاني نزيل بخارى مصنف كتاب فصل الخطاب . وأما لسان الملك المذكور صاحب التاريخ الكبير ناسخ التواريخ فقد عدل لهجته نوعاً في هذا الكتاب عند ذكر حوادث البائية وما كتبه عن وقائع البائية في أصل ناسخ التواريخ أقرب الى الحقيقة مما كتبه في المجلد المخصوص بالقاجارية . وستكشف الأيام عن غرائب وقائع البائية ما سترته الأغراض السياسية وفي هذا كفاية لمن أراد التحقيق . والله ولي الهداية والتوفيق



عبد البهاء عباس أفندي

« نجل حضرة البهاء ومركز عهده وميثاقه »

(بقلم حضرة الكاتب الفاضل توفيق أفندي غريب)

تنتهي هذه الحركة في زعامتها الى عبد البهاء عباس أفندي فكان بعد صعود والده الى جوار ربه قطب دائرة البهائية والوصي الامين لحضرة بهاء الله الذي عهد اليه بتولي أمر القيادة بعده وأمر الطائفة بالرجوع اليه والاذعان الى أوامره لذا كان مركز عهده وميثاقه والقائم بنشر التعاليم البهية وتوضيح ما غمض منها على الافهام وفرض ختم ما استعصى فهمه على سائر الناس من معالي الكتب السماوية ومرجع الخاص العام ورأس الدعاة الى الالفة والوثام ورافعي الوية السلام العام بين الانام

ولد عباس أفندي بمدينة طهران عاصمة الماسكة الايرانية في ربيع سنة ١٨٤٤ الف وثمانمائة وأربع وأربعين ميلاديه لمنتصف ليلة اليوم الذي اعلن الباب في مسائه دعوته وان زمن طفولية عباس أفندي وشبابه كانا خارقين للمعتاد من كل الوجوه وانه لم يكد يناهز العتد الاول من سني حياته حتى بدا عليه من تخيل النبابة والفظنة الوقادة والشجاعة والثبات والشهامة ما لا يكاد يوجد في أبناء هذا السن . ولم يصب

الى الالعاب والتسلي كسائر الاولاد ولم يذهب الى المدرسة لطلب العلوم كسائر الناشئين غير انه تكان يهتم بركوب الخيل حتى اتقنه . سألت الكونتيس كنغارو عباس أفندي عما كان شديد التعلق به حين الصباوة فاجاب قائلاً (كنت شديد الولوج بسباع وقراءة ألواح الباب وكان من عادتي حفظها لفظياً ومعنوياً بهذا كان غرامي في أيام الصغر) ولما سئل هل طلب تسلية أجاب (ركبت الخيل في بغداد وكان عزمي الاصطياد فجمعتني الظروف علي جماعة من الصيادين ولكني لما رأيتهم يقتلون الطيور والحيوانات انتبهت الى ان ذلك حرام وخطر بذهني ان اقتصر أرواح العباد لتقريبها الى الله أولى من اقتناص الحيوان وعلى ذلك صممت وهذا أول وآخر تجارتي في الصيد وهذا كل ما أخبرك به عن نفسي وهو اني أبحث عن الأرواح لارشادها الى الصراط المستقيم) تربى حضرة عبد البهاء في أحضان العز والاقبال الى أن حدث ما حدث من التعدي على حياة الشاء واستئذان والده بهاء الله في الهجرة الى بغداد فسافر حينئذ في ركاب والده واحتمل من أخطار الطريق ما لا يحتمل وكان له من العمر ثماني سنوات فقط . وبعد رجوع والده من جبال السليمانية لازمه ملازمة الظل للشخص وقام بجميع خدمته حيث كان اذ ذاك في الثانية عشرة من عمره .

وفي بحر هذه السنوات تعود عباس أفندي التردد على المساجد حيث كان يناظر الفلاسفة والعلماء وكانوا يعجبون بعلمه وذكائه حتى عرف بالشاب الحكيم وكانوا يسألونه — من علمك ومن أين تتلقى هذه الاشياء التي تلقيناها — فكان الجواب الذي يجيب به (ان أباه هو الذي علمه)

ان عباس أفندي لم يذهب ولا يوماً واحداً الى المدرسة ولكنه كان ماهراً في كل ما كان يعرفه العلماء الأمر الذي أحدث دهشة عظيمة عند كل عارفه . وكان منظر عباس أفندي في ذلك الوقت منظر شاب حسن الشكل جداً وكان مشهوراً بأنه من أجمل فتيان بغداد . وبعد أن قطن والده ببغداد نحو احدى عشرة سنة جرت أمور استدعت سلطان تركيا لاستقدمه الى الاستانة

ومنذ وصول هذا الاشعار لمدينة بغداد ظهر على عباس أفندي أنه اقام نفسه

كخادم ملازم لأبيه وحارس لجسمه فكان يحرسه ليل نهار في هذه السياحة راكباً بجانب عربته ومراقباً عند خيمته .

وبعد وصول والده بخمسة أشهر صدر الامر بنقله الى أدرنه فانتقل بهاء الله بمن معه من العائلة والأحباء الى هذه المدينة ومكث بها نحو خمس سنين أخذ في خلالها يرشد الناس وجمع حوله فئة عظيمة

وفي هذه السنين الطوال كان عباس أفندي سنداً كبيراً وعزاء للعائلة اذ فطر بطبيعته من زمن طفولته على الجود والكرم والايثار وكان يجود بما في يديه لآخواته وأخوته غير ملخص لنفسه شيئاً . يفضل ذلك بميله الذاتي . وكان مظهر اللطف والوداعة لم يغضب قط ولا قابل الاساءة بمثلها حتى احتملت العائلة مرارة العيش في ذلك الزمان بكل رزانة وثبات لما حواه طبعه من الاخلاق الفاضلة والشم الكريمة وأن مساعيه المشكورة جعلت ذلك العيش المرّ محتملاً عند سائر افراد العائلة . ومن رأته العظيمة بالفقراء أنه كان في وقت الحاجة يتدع بعض الوسائل للحصول على شيء يواسي من هو أكثر احتياجاً حتى اوقع هذا النوع الغريب من الجود والانعطاف على المساكين والدته في حيرة مدهشة لأنها كانت مع حرصها على تدبير معيشة عائلتها تمدد العائلة بضروريات المعيشة بكل صعوبة

وبعد الخمس السنين المذكورة جرى من الأسباب ما دعا السلطان الى اصدار منشور بنفي البهائية من ادرنه . في هذا الوقت كان عباس أفندي محبوباً عند كل انسان كبيراً كان أو صغيراً مؤمناً بهاء الله أو غير مؤمن فأنه بحسن سيرته وعظيم رأفته جذب قلوب الجميع الى محبته حتى تسنى له ارشاد كثيرين وصار يطلق عليه اسم (السيد) وأصبح محافظ المدينة نفسه من اصدقائه

وبعد أخذ ورد وقيل وقال صار الأمر بنفي بهاء الله وخواصه وعائلته الى عكا . وقد كان فنفوا اليها بل كانت متفاهم الاخير . ومن يوم اقلاع سفينتهم من ادرنه أمة شطر عكا . ومن وقت نزولهم بأرضها الى وقت صعود بهاء الله الى الرفيق الأعلى لبث عباس أفندي ملازماً لايه مؤدياً له ولعائلته أجل الخدمات وأجل الرعايات

في كل أمر ذي بال وفي كل شأن وحال . والى يوم صعود والده الكائن في سنة ١٨٩٢ الف وثمانمائة واثنين وتسعين لم يفارقه لحظة واحدة بل كان معه في كل الاحيان مشاطراً له في آلامه واشجانه وأميناً لكنوز عرفانه وكان المرجع الوحيد لحل جميع المشكلات

وفي بدء نزولهم بمكة كان اهل البلدة في حالة من سوء التفاهم بحيث كانوا يرون معاملة البهائيين بالجفاء أمراً مقدساً ولكن صبر عباس أفندي واحتماله وعذوبة مشربه الاخلاقي اجتذب قلوب الناس اجمع ، وبمداومته على هذه الدماء والوداعة ومقابلته الجفاء بالوفاء تسنى له اكتساب ود السكل واليك من شواهد ذلك :

كان الاجباء في حاجة الى وقود ولكن الناس أبا ان يبيعوه اياه (للعلة السابقة) فأرسل عباس أفندي من استحضر له حمل بمبرخما ، وبينما كانت الرجل ذاهباً بالفحم الى طابه واذا بأحد التجار المسيحيين قد اعتدى عليه واغتصب منه الفحم دون ان يتقدمه الثمن فجاء عباس أفندي الى ذلك التاجر ليكلمه في هذا الشأن

ولما أن رآه منهما في أشغاله انتظره ثلاث ساعات حتى فرغ وأخذ التاجر يكلمه فابتدعه بهذا السؤال (أأنت أحد المسجونين ههنا) فأوماً عباس أفندي بالاجاب فساق التاجر الحديث قائلاً ماذا كان ذنبكم حتى سجنتم فبدأ عباس أفندي جوابه على هذا السؤال قائلاً (مادمت تسألني فاني أجيبك) ثم قال نحن لم نأت شيئاً اذاً ولكننا مضطهدون كما كان السيد المسيح مضطهداً فقال التاجر وماذا تعرف عن السيد المسيح فأجاب عباس أفندي بما أدرك منه التاجر انه خير بعيسى والانجيل فجعل يسأله عن الانجيل وعباس أفندي يأتيه بالشرح والبيان حتى طرب الرجل اذ سمع منه ما لم يسمعه من أحد قبله ودعا عباس أفندي الى الجلوس بجانبه تشريقاً له واستمر الحديث بينهما ساعتين وفي نهاية المحادثة ظهر على التاجر السرور والانشراح وقال الفحم قد نفذ فلا يمكنني رده اليك ولكن هاهو ثمنه ورافق عباس أفندي الى الباب ونزل معه الى الشارع وعامله بكل احترام ومن وقتئذ صار هو وعباس أفندي صديقين حميمين وارتبطت العائلتان أيضاً بهذا الرباط المتين .

لقد كانت هذه الطريقة طريقة لين العريكة ومقابلة السيثة بالحسنة والرفقة والاحتمال والصبر هي الطريقة الوحيدة التي ثابر عليها عباس افندي حتى اكتسب ود أهل المدينة جميعاً فانه كان بمحبته ايام وأعطافه نحوهم يجتذب قلوبهم اليه حتى أن الناس أجمع عجبوا ونساء لوا عن المسلك الذي سلكه حتى اكتسب قلوب أعدائه واتخذهم أحباباً له فان المحافظ والتضاض والضباط كانوا في البدء يحترمونهم ولكن أخيراً حل حبه من قلوبهم محل هذا الاحترام وجل أهل المدينة ان لم تقل كلام أصبحوا يحبونه لا فرق في ذلك بين مسلم ومسيحي ولا بين غني وفقير

وما زال عباس افندي وأمره أمره حتى صعود بهاء الله سنة ١٨٩٢ الف وثمانمائة واثنين وتسعين حيث قضى من العمر خمساً وسبعين سنة ثم صعد الى الرفيق الأعلى في تلك السنة بعد ان صرح مراراً عديدة وفي مواضع كثيرة بأن عباس افندي هو خليفته بعد وفاته وأوصى بذلك في (كتاب الاقدس) حيث بين أن عباس افندي مركز عهده وميثاقه ومنحه لقب سمو السيد الذي كان يخاطبه به عادة وكان يأمر أهله بمعاملته بهذا الاحترام العظيم وترك وصية خاصة كرر فيها رغبته بمنحه دون سواء هذا الشرف الجليل



كان من مزايا عباس افندي أنه كان مخلصاً لبهاء الله اخلاًصاً دينياً فوق الاخلاص الأبوي الذي قد يشاركه فيه كل ابن بارٍ بوالديه ومن شواهد ذلك : أنه لما ردت الى بهاء الله حريته وأجاز له محافظ المدينة بأن يسير في عكاه رضواحيها كيفما يريد رأى أحباؤه سكناه بالخلاء أوفق بصحته فاتخذوا له منزلاً بالخلاء حيث عاش هاديء البال مطمئن البال الى حين الوفاة وبقي عباس افندي بمدينة عكاه مكتفياً بزيارة والده في أكثر الايام .

اجل . أن عباس افندي كان كثيراً ما يزور حضرة بهاء الله راجلاً على ما بالمسافة من طول وما بشمس الصيف من الحرارة التي لا تطاق . واعتاد أنه اذا أصابه تعب أو ألمه الحر أن يقترش الأرض ويتوسد الحجر وينام ففي يوم ما لاه

بهاء الله على ذلك قائلاً (يجب ان تمتطي جواداً) فأجاب عباس افندي « كيف أفد على مولاي راكباً يجب عليّ أن أعلن لك بأنّي أكثر العالم اذعاناً إليك . فانه لما خرج السيد المسيح سائحاً مشى على قدميه ونام في الحقول فمن أنا حتى أزرر مولاي بحال أكون فيها أكبر من السيد المسيح »

وبعد صعود بهاء الله الى الرفيق الأعلى قبض على ناصية الأمر ولبت يدبر دفة الأمور بأحسن حزم وأقوى مقدرة وعزم وقام بكل ما يلزم الأمر وما يقتضيه من عظام الأعمال خير قيام ما بين أشغال تحريرية جواباً على ما يرد اليه من عديد الرسائل والطلبات شفووية في جلائل المهات والمسائل الى بث الدعاة في جميع آفاق العالم لتبليغ الدعوة واذاعة صيت أمر الله ورفع شأنه ورسم الخطط القويمة المنتجة وما بين قيام بأجاء الخيرات والمبرات وما يكون فيه مثلاً حسناً لأحبابه وطلاب العلاء . الى لقاء الوافدين من الاقطار النائية وانجاز كل ما يلزم وما تقتضيه حسن الضيافة وكرم الوفاة من الآداب والواجبات الأدبية والمادية الى غير ذلك من الاعباء التي اضطلع بها وبرهن على جليل كفاءته في تنظيمها وتديرها رغم ما كان يعتريه من مشاغل أرباب الفتن وتشويشاتهم وسعيهم في اضطراب جبل التدبير وإيجاد القلائل والشوائب ورغبتهم في التعطيل ومعاكسة الأمر

وقد انتجت ادارته ورعايته خير انتاج وعادت مساعيه على الامر بأحسن الثمرات حيث تكاثرت أعداد المقبلين على الدين والادب من كل فج وأصبحوا يعدون بعشرات الالوف في كل نحو وشطر حتى يصح أن يقال اليوم أن البهائيين أمة كبيرة تضم تحت لوأها الملايين العديدة

وقد بلغ من اهتمام عبد البهاء بالأمر ان طاف الاقطار الاوروبية والامريكية بعد اعلان الدستور العثماني وفكه من قيود الاسر لاعلاء كلمة الله واسماع الآذان سمعة « مبادئ » وهو في العقد السابع من سني حياته وبصارة أخرى وهو في دور الشيخوخة والضعف وخطب فيها مئات الخطابات حاضاً على الوحدة والاقبال على دين الله والاعتصام بالعروة الوثقى .

صفته

كان ربة القوام جليل المنظر سامي الهيئة يلبس بجمانه قفطاناً أبيض فوقه الجبة وعلى رأسه العمامة قوي البنية مضي الطلعة يتدل شعره على كتفيه وتارة يعقسه تحت عمامته ألقى الأنف أشبه تلوح على وجهه علامات الوداعة خفيف الشارب واللحية ذو عينين زرقاوين واسعتين مع نظر ثاقب معتدل كالسهم، عريض الجبهة وضاح الجبين تظهر على جبهته العريضة آثار الغضون التي تدل على ما قاساه في حياته من المصاعب والمتاعب في سبيل ارشاد الانسانية الضالة في بيداء الجهالة والانقسام، يتدفق البشر والحنان من محياه وتلوح الشهامة والتبل على سياه بحيث يشعر كل من واجهه بهيبة عظيمة وجلال باهر، شدة الذكاء وتوقد الحاطر وحدة القواد ظاهرة مشرقة من طلعه ومن كلماته وحركاته قواه العقلية ومزايه الادراكية وهيبة لا كسبية عظيم الاخلاص تقي الضمير ابتساماته تسحر اللب ويجذب اليه القلوب بمشي بخطى واسعة كأنه ملك عظيم أوارع بار في وسط رعيته بل أسدرابض في عرينه وبالاختصار فقد كان قوياً مقتدراً متأنياً في عمله لطيفاً في معشره لبناً في خطابه كأنه والد حنون في وسط أولاده، حركاته ومقابلاته وقيامه وجلوسه هي مظاهر القوة والشهامة والحرية والاقتدار، فصيح اللسان عذب البيان مطيل الصمت والتفكير في مواضعه

زواره ومريدوه يبذلون له من الاكرام والاحترام ما لا يذكر بمجانبه خضوع رعية طائعة لملك مطلق السلطان عالي الشأن، وكل ما يلاقيه من الاجلال والاكرام والولاء والاحترام هو بمثابة اعتراف من مريديه بنفوذ روحانيته التي تنبثق منه لابتداء على رغبة له في ذلك اذ لا ميل له الا معاملة الناس بكمال المودة وخالص المحبة لا يرضن بالاقتراب منهم ولا يشير لأحد باحترامه أو اظهار هيئة الخشية منه بل يدعوهم لملاقاته ومؤانسته ويتمنى ان يقوم بخدمتهم مباشرة ولو في الشيء الطفيف ولا يضع سداً في سبيل الوصول اليه ويعمل في كل ما يظهره بين الملا على منوال الاخوة كأنه الاخ

الرشيد الذي ينظر لآخوته الصغار بعين العطف والحنان والسهر على مصلحتهم يواسي الفقراء ويعطف على الضعفاء يربي اليتيم ويحض على إطعام المسكين يدعو الناس دائماً لان يكونوا أسرى المحبة وخدمة للهياة الاجتباء والجمعة البشرية

وبالجملة فقد كان عالمنا واسع الاطلاع راقي الافكار واقفاً على أفق يطلع من شرفاته العالية على ضعف العالم ومسكنته وقصوره بأسى شديد وشغف يرفعه من الوهدة التي سقط فيها وتحمره من القيود الثقيلة التي كبل نفسه بها وواصله الى مقام العرفان بالخالق الرحيم الذي يتدفق فيض مكارمه في هذا العصر تدفق السبل من أعلى قمم الجبال ، يود من صميم قواده ان يلم شعث العالم المتفرق ويجمعه يشمر بالوحدة التي بدونها لا يطيب له عيش ولا تستتب له راحة يتطلع بتلهف الى توحيد الاديان ويرى أنه بدون ذلك التوحيد والتوفيق لا يتأتى تحقيق وحدة العالم

هذا الرجل العظيم وقف في أوروبا وأمريكا في وسط العالم المتحضر وخطب بين فلاسفة الفوم وعلمائهم وأدبائهم ونادى بأعلى النداء (هلمرا اليّ أرشدكم الى الصراط المستقيم وأهديكم الى السبيل السوي . هذا هو وقت الدخول في حضيرة القدس . طهروا قلوبكم واعلموا على رفع غشاوة الجهل والتعصب والتقاليد والاوهام من على أبصاركم حتى تروا نفحات الله التي تهب معطرة على كافة الانحاء والارحاء وتعالوا بنا تعاون على ازالة سوء التفاهم من بيننا بتأسيس لغة عمومية حتى يصبح كل فرد منا قابضاً على لغتين لغته الاصلية واللغة العمومية . ضعوا أيديكم في يدي لنعمل على ايجاد محكمة محكمة دولية حتى يسهل فض كل خلاف بقوة القضاء العادل بين الحكومات كما هو حاصل بين الافراد وبذلك تحقق السماء وتضامن الانسانية من الحروب والدمار الذي يصيبها من جراء الحرب والتحاكم الى السيف والسنان . تعالوا بنا نرفع راية السلام العام ونؤسس الصلح الاكبر . تعالوا بنا نحل مضلة العالم الاقتصادية ونعمل على هنة الضعفاء من اخواننا في الانسانية . حضوا الآباء والامهات على تربية ابنائهم وبناتهم تربية أخلاقية حقيقية . »

وخطب في بلاد أمريكا وحدها يثماً وسمانة خطابة ضمنها اعلى التعاليم واسمى المباديء وذلك كله بعد ان جاوز العهد السابع من مني حياته . ولم يكتف بذلك بل علم الدعاة طريق اجتذاب القلوب الى الرضوان وبثهم في مشارق الارض ومغاربها لاداعة هذا المبدأ الجليل الذي تمخض القرن التاسع عشر بحسناته ففتح بهم عيوننا عمياء وآدانا صماء وقلوباً غلفاً وهم الآن عاملون على تنوير الافرام وتربية النفوس في جميع الآفاق وربح العالم من حسن مساعيهم حيث قد اهتزت بهم أرض القلوب ورت وابتت من كل زوج بهيج

وكان كل اتباعه ومريديه من كافة أقطار الارض لا يقدمون على عمل ولا يشرعون في شيء قبل استشارته وتلاني امره حتى ان المكاتيب التي كانت تغد عليه تبلغ المئات يومياً ولكن مع كثرتها ووفرد عددها كان يحجب عليها مهمة لا تعرف الملل وبمزيمه لا يعترها كلل

قلنا ان عباس أفندي أقام نفسه مثالا في أعمال البرّ وخصال الخير وقدوة حسنة للمؤمنين والراغبين في سلوك سبيل السلامة فلا بأس أن نلخص لحضرات الفراء ما مهد به المستر فيلب المحامي بمدينة نيويورك بأمريكا تار يخضع عن البهائية من الكلمة التي كتبها عن عباس افندي وجعلها طالعة كلامه قال :

نزلت في سياحتي الفلسطينية بمدينة عكا في منزل عتيق يطل على شارع ملبط قليل الاتساع بحيث يتسنى للرجل الشيط أن ينظفه في لمحات قليلة تعلوه شمس فلسطين الالامعة المضيئة وعلى يمينه السور البحري القديم والبحر الابيض المتوسط وفي ذات يوم (بعد شهر اقامته بذلك المنزل) بينما نحن جلوس واذا بجبلية عظيمة وضجة وضوضاء على بعد ثلاثين قدما منا ففتحنا البافلة فوق نظرنا على جملة أناس باثواب باليه مرقعة ممزقة . ثم نزلنا لترى من هؤلاء فعلمنا أنهم من البائسين الجديدين بالاحسان اذ تراهم بين عريان ونحاف نحال صفر الالوان وشيوخ طاعنين في السن من ذوي العكازات العاجزين عن المشي والضعاف الذين لا يمشون الا بشق الانفس ومن بينهم نساء مقتعات وبانكشاف المقتعات عرفنا أنهم لم يسترن الا البؤس المؤلم

ومنهم من يحملان أطفالاً نحال الابدان صفر الالوان ويبلغ هذا الجمع نحو مائة شخص سوى كثيرين من الاطفال وهم يكوّنون في مجموعهم جميع العناصر التي يراها المار في هذه الشوارع من شوام وعرب وزنوج وغيرهم وما لبث هذا الجمع ان اصطفوا منتظرين فطفنا ننظر ماذا ينتظر هؤلاء واذا يباب قد فتح وخرج منه رجل متوسط القامة منتظم التركيب يلبس قفطاناً أبيض وعلى رأسه العمامة ويبلغ من العمر نحو ستين سنة ويتدلى شعره المشوب بالشيب على كتفيه عريض الجبهة الواضحة العالية قاني الانف خفيف الشارب والاحية المستديرة التي وخط شعرها المشيب ذو عينين زرقاوين واسعتين مع نظر ثاقب وهيئة بسيطة الا أن في انتظام حركاته ما يدل على الجمال والجلال .

خرج هذا الرجل واتجه نحو الجميع وبوصوله اليهم أخذ يحسبهم بالفاظ لا نفهمها ولكن ما يرى من هيئته ينم عن رقة وشفقة ثم وقف في زاوية ضيقة من الشارع وأشار اليهم بالاقبال عليه فالتفتوا حوله انتفاف السوار بالمعصم الا أنه كان يعدم عنه بلطف ويدعوم بالمرور أمامه واحداً واحداً وكلما مر عليه رجل من الزوم رأيت يده اليه ممدودة حيث يضع بعض النقود وهو يعرفهم جميعاً ويلاطفهم بوضع يده على وجوههم تارة وعلى اكتافهم ورؤوسهم تارة أخرى ويوقف بعضهم ويستعلم عن حاله ويحيي بعض العبيد المتقدمين في السن بالاستعلام منه عن أمره ببعض عبارات رقيقة فيبدو السرور على وجه الرجل وتظهر ثنياه البيضاء من وجهه الابنوسي عند الجواب وتارة يوقف بعض السيدات ويلعب طفلها بشفقة عظيمة وحين مرورهم عليه وتقيل بعضهم يديه يحسبهم جميعاً بقوله (مرحباً مرحباً) وعلى هذا النحو يمر الجميع . وقد كان الاطفال ملتفين حوله وأيسبهم ممدودة ولكنه لم يعطهم شيئاً وحين هم بالرجوع نثر قبضة من العملة النحاسية حيث كان الكل من أجل ذلك في نزاع وكان صاحبنا الملقب بأبي الفقراء متبوعاً بحملة رجال يلبسون الطرايش الحمر ويظهر على وجوههم الحنان والبشر وكانوا وقوفاً بالقرب منه ولهم يد في تنظيم هذا الجمع . فلما قفل راجعاً تبعوه مع غاية الاحترام حيث يتأخرون عنه مسافة وكلما أرادوا

نداءه دعوه بلفظ (المولى)

ويمكنك أن ترى هذا المنظر بشوارع عكا في أي يوم من أيام السنقوله نظائر مماثلة له لكنها لا تحدث الا في ابتداء الشتاء حيث يتألم الفقراء . ويمكنك (لو ذلك انسان على الزمان والمكان) أن ترى فقراء عكا مجتمعين في احد حوانيت بائعي الملابس ليستلم كل منهم رداءً من (المولى) وهو يلبس أغلبهم بنفسه وخصوصا المعجزة والمقدين وقيسها عليهم بيديه قائلا لهم (مبروك)

ويوجد بـعكا نحو خمسمائة أو ستمائة قفبر يأخذ كل منهم رداءً جيلامنه كل عام . وفي أيام المواسم يزور الفقراء في بيوتهم ويتحدث معهم ويسألهم عن حالهم وعن صحتهم وراحهم ذكراً أسماء الغائبين منهم ويترك هدايا للجميع . وليس فقط هؤلاء الشحاذون الذين يوجه عنايته اليهم بل يتظم في سلك عنايته أيضاً أناس لا يمكنهم اراقة ماء وجوههم بهذا السؤال وانما يتألمون في نفوسهم كالذين لا يكفيعهم مكسبهم اليومي ولا يعول عائلاتهم . مثل هؤلاء يرسل الخبز سرّاً بحيث لا تعرف يمينه ما تصنعه شماله . الناس جميعا يعرفونه ويحبونه غنيهم وفقيرهم كبيرهم وصغيرهم حتى الاطفال في أحضان أمهاتهم لو سمع ان أحدهم ألم به المرض مسلماً أو مسيحياً أو متديناً بأي دين كان يهتم بذلك كثيراً وراه عندهم بجانب فراشهم كل يوم أو يرسل رسولاً اميناً . ولو كان العليل فقيراً واقتضى الحال طيبياً ارسل في طلب طيبب وفي استدعاء الاسعافات الضرورية من الدواء . واذا وجد ان سقف المـسكان غير محكم أو زجاج بعض النوافذ مكسوراً وان ذلك مهدداً للصحة أرسل في استدعاء أحد العمال للاصلاح ثم انتظر تمام العمل ليتأكد من حصول المطلوب .

واذا تعب أحدهم أو ألتى أحد أقاربه في أعماق السجون أو وقع تحت طائلة القانون أو حدثت له مشكلة نأى عن حلها توجه في الحال الى (المولى) ليستنجد به أو ليستمد منه النصيحة أو المعونة . نعم يحضر الجميع ليستمدوا منه النصيحة غنيهم وفقيرهم كاستمدادهم من أب شفق لهم وأظن أن الفارسي يتوهم في رجل جواد كهذا يعطي بلا حساب أنه غني لا وعر

الحق ولو انه كان من أغنى عائلة في الفرس ومع هذا فان هذا الرجل جرى عليه ما جرى على الجليليين ذلك انه منذ خمسين سنة نفي وسجن هو وعائلته وصودر بعض أملاكه ونهب البعض الآخر ولم يبق له الا اقليل . وحيث ان ما لديه اليوم كذلك فهو يقتصد من نفقاته كي يتمكن من الاجسان . وملابسه عادة قطنية رخيصة الثمن ولا يسمح لعائلته بعيشة الرفاهية ولا يأكل سوى مرة واحدة في اليوم ويكفيه شيء من الخبز والزيتون والحبن أما غرفته فصغيرة وعارية من الاثاث وليس فيها سوى حصيرة . ودائماً يقول كيف أتمتع بنوم الرفاهية بينما الكثير من القراء ليس لهم مأوى لذا ينام على البلاط ويلف نفسه بعباءته فقط

ومنذ مدة تربو على أربعة وثلاثين عاماً سجن هذا الرجل بمدينة عكا ولكن سجنائه أصبحوا من أجبائه فحاكم المدينة وقائد حاميتها يحترمانه ويبجلانه كأنه أخوهما ولا يعتبران الا نصائحهم ولا يعملان الا برأيه وهو محبوب من جميع طبقات شعب هذه المدينة كبيرها وصغيرها وهو طبعاً محب للجميع كيف لا وهو المحافظ الوحيد للقانون الذي قننه عيسى الناصري (أن تحسن الى من أساء اليك) فبل سمع أحدهم للآن رجل في العالم يفتخر بأنه يقتفي أثر السيد المسيح الذي كان يعيش تلك المعيشة . هذا السيد بسيط بقدر عظمة روحه ولا يطلب لنفسه شيئاً من التسلية أو الاحترام أو الراحة فلاث أو أربع ساعات كافية لنومه وباقي وقته مصروف في اغائة أهل البؤس والعوز ودائماً يقول أنا عبد الله وخادمه

هذا هو عباس أفندي سبى عكا وفي تقديم ترجمته الى القارى قد ذكرت أخلاقه الخارقة للعادة والتي تؤثر في القلوب تأثيراً عظيماً ولكن هذه الصفات لم تكن الا ازهاراً يانعة ملائمة للطبيعة الكائنة في محتويات وجوده .

أما أحواله المتنوعة المختصة بحياته فانك تجده ثابتاً شديداً بينما تجده في حالة أخرى لين الجانب شفوفاً حنوناً وهو في عائلته المحور الذي تدور عليه والرأس المفكر المدبر والوالد الحنون والزوج الودود وهو بين الرجال قوي جدي ذو عزم ثابت وفراسة صادقة وفكرة متوقدة وحكم مسموع نافذ وإدراك حق وبين اتباعه

منوط بكل الاعمال يدبر وينظم مصالحهم
البروفسور برون الذي زار عكا سنة ١٨٩٠ ألف وثمانمائة وتسعين مـ بلاديه وصفه
وصفا بليغا كما رآه في ذلك الوقت بمقدمة كتابه (قصة السائح) صحيفة ٣٦ قال :
لم أر أحدا أتر في منظره أكثر من هذا الرجل المستقيم القامة القوي التركيب المعتدل
كالسهم هذا الذي يلبس العمامة والملابس البيضاء ، الأسود الشعر المتدلي على كتفيه
المريض الجبهة الوضاء الجبين الدال على شدة الذكاء وصدق الفراسة ذو الارادة
الثابتة والعينين اللتين كمـ بني الصقر اللاتين مع ذلك على حسن السلوية . هذه هي
أول رؤياي للمولى عباس افندي كما يسميه البهائية وبمحادثة تلت هذه الرؤيا وقع
اعتباره في نفسي وارتفعت منزلته عندي



عبد البهاء عباس

زعيم النهضة الدينية والحركة الروحانية

« لحضرة الكاتب الفاضل الشيخ فرج زكي السكردي »

توفي عبد البهاء عباس وعمره ٨١ سنة قضاها في ارشاد الخلق الى وحدة العالم
وتأليف قلوب الامم وترك التبعصبات الجنسية والدينية والمذهبية . وهو الابن الارشد
لحضرة بهاء الله من أبناء أحد وزراء الدولة الفارسية وصاحب التعاليم الشهيرة وزعيم
النهضة الدينية والحركة الروحية

ظهر حضرة بهاء الله من أفق إيران سنة ١٢٨٠ هـ جبرية حينما كانت ظلمات
الاختلافات المذهبية والتبعصبات الجنسية والوطنية محيطة بالكرة الارضية لا سيما
الامم الشرقية اذ كل أ كثر القبائل وأرباب الطرق والمذاهب يبيحون دماء
بعضهم البعض ويشتملون دائما بالمتازعات المذهبية والتبعصبات الجنسية وازهاق
الارواح البريئة النخ

أتى حضرة بهاء الله بتعاليم جديدة وقوانين محكمة ، منها وحدة العالم الانساني وابتعاد الالفة والمحبة والائحاد بين البشر ، وترك التعصبات الدينية والمذهبية والجنسية وابتعاد حرية الشعوب وترك الحروب ، والسلام العام بين العالم والتعليم الاجباري ، يتساوى في ذلك الذكور والاناث وتطبيق العلم على الدين لتتم سعادة البشر ، اذ أن الطير لا يطير الا بجناحين ، وانشاء مجمع الامم بحيث ينتخب اعضاؤه من جميع الملل والنحل وتأسيس محكمة عليا لحل مشا كل العالم بأسره ، وقد أخذ الدكتور ولسن في مبادئه المشهورة اثنتي عشر مادة منها

وجاء بكثير من الاصلاحات العصرية التي لو تمسك العالم بها لتخلص من جميع هذه المشاكل

مع العلم بأن هذه التعاليم السامية لم تكن بارزة للعيان قبل ظهور حضرة بهاء الله . ولم تكن تسمع أصوات الحرية والاستقلال وتحرير الشعوب في كل ناحية ويمكن كما هو الحاصل الآن بظهور حضرة بهاء الله تطور العالم تطوراً علمياً ونهض من الخمول الذي كان رازحاً تحته وطالب بالحرية والمساواة البشرية

وقد كان حضرة بهاء الله من وقت ظهوره تحت تضييق وسجن دولتي الفرس والترك الى ان توفي سنة ١٣٠٩ هجرية

وقبل وفاته بمدة عهد الى ابنه الارشد وخليفته الاوحد حضرة عبد البهاء بنشر تعاليمه واعلان دعوته وذلك بنص كتاب عهده

قضى حضرة عبد البهاء مع والده معظم أيام حياته وزهرة شبابه وهي أربعون سنة في سجن عكا الى أن اعلن الدستور العثماني فقام اذ ذك بما عهده اليه حق القيام في نشر تلك التعاليم السامية بان سافر الى مصر ومنها سنة ١٩١١ ميلادية الى الاقطار الاوروبية وخطب في أكثر الكنائس والمعاهد العلمية وحث الناس على الكمالات الانسانية وتوحيد العالم البشري والرجوع الى التعاليم الالهية وترك التعصبات المذهبية والجنسية والسياسية وحضهم على تحري الحقيقة ورفع سوء التفاهم من بين الامم ، ويؤمن ان مطالب جميع الرسل واحدة وكلهم دعوا الناس الى توحيد

الباري ومعرفة الحق وإيجاد الالفة بين البشر والسلام العام بين الأنام
وبعد جهاد نحو عام رجع إلى مصر ولم يلبث إلا قليلا حتى التمس منه أهل
أميركا تشریف بلادهم بزيارته فسافر إليها سنة ١٩١٢ وهناك قوبل بما يليق بمقامه
الجليل وعلمه الجزيل وغشي المجامع والكنائس بدعوة من رؤسائها وأثبت بلسان
طالق فصيح وجود الذات الالهية وحقية جميع الرسل على السواء يبراهين مقنعة
لجميع مفكري الأديان من الطبيعيين والدهريين « راجع خطبته التي القهاها في
اكسفورد على الفلاسفة والطبيعيين » وقد ترجمت جميع تلك الخطب إلى جملة لغات
سامية ونشرت في الجرائد الأوروبية والأمريكية وغيرها

ومما أفتاه على مسألهم أن النار مخبوءة تحت أطباق بركان أوربا فستشعل
أن لم تدركوها وأخيراً أخبرهم وأنذرهم بوقوع هذه الحرب الأخيرة وما يترتب
عليها من الخراب والدمار

وقد كتب كتباً هامة ورسائل عديدة في جواب مسائل مختلفة للعلماء من جميع
الاقطار حل بها رموز المسائل المتنازع فيها وكشف الآيات المتشابهات وأزال معضلات
ومشكلات المطالب العالية

وطبع منها في مصر وغيرها جملة مجلدات بالفارسية والعربية وترجمت إلى الانكليزية
والتركية والالمانية والفرنساوية واليابانية والارمنية والروسية وغيرها من اللغات الحية
وناهيك ببلاغة تلك الخطب وفصاحة تلك الرسائل التي سنذكر لكم طرقاً
منها لتعلموا أن الشرق كما أنه مطلع الشمس الظاهرة كان ولم يزل مطلع شمس الحقيقة
ومنبع العلوم ومشرق الأنوار ومطلع الأسرار

وأما مقدار نفوذ تعاليمه الروحية وتأثير خطباته العلمية الأدبية فحدث عنه
ولا حرج

ومما كان يقره دائماً أن ضعف الدين يزيد في غرور الأشرار وتجاسرهم
على الأبرار إذا لم تسد المحبة وتملأ الرحمة والشفقة الدينية قلوب البشر يحصل المهرج
والمرج ويختل نظام العالم وانتظام الأمم

وقد كثر المعجبون بهاليمه والمجدون لتأثير خطابه . ولا سيما في الولايات المتحدة بلاد العلم والحرية

ومما قاله بعض عظماء الامريكيين في أثناء احدى خطابه (اننا كنا نريد أن نبعث العلماء الى الشرق لتعليم الشرقيين ولكن قد ظهر الان اننا كنا مخطئين فان الشرق لم يزل مشرق التعاليم الروحية ومنبع الاسرار الالهية الخ)
وقام بعض اليهود أثناء بعض خطابه التي أثبت فيها حقيقة سيدنا عيسى وسيدنا محمد عليهما السلام وقال : اعلموا أيها الناس اني من اليوم لست يهوديا لآمنت بجميع الانبياء على السواء

واعترف رؤساء الاديان عموماً بفضل عبد البهاء

ومما قاله الحاخام ميارحين في تعريف السامعين بحضرته قبل الشروع في خطبته العظيمة في مجمع اليهود في سان فرانسيسكو (اخواني افراد هذا المجمع من حسن حظنا وهو لا شك حظ سعيد أن نرحب هذا الصباح بعبد البهاء لمعلم العظيم الشرقي في عصرنا هذا . أن قاب الشرق ديني محض الى قوله ومن وقت لاخر ينبغي من قلب الشرق من يعلم ويعيد التعاليم الالهية فعبد البهاء هو من هؤلاء الناصرين للدين في هذه الحياة . ثم قام حضرة عبد البهاء والقى عليهم خطبة عظيمة استلها بقوله (الدين أول موهبة من الله للعالم الانساني) ثم بين لهم فيها مزايا الدين وحقيقة جميع الانبياء والمرسلين وقد ترجمت هذه الخطبة الى العربية وطبعت في المهاجراتي تصدر بنيويورك عدد ٨٥٨ وقد كتب القس رورند الفرد هيلز من مشيكان بامريكا الى حضرة عبد البهاء رسالة متضمنة بعض تعاليم بهاء الله بدون نسبتها اليه فأجابه حضرة عبد البهاء بما معناه : ان هذه التعاليم من تعاليم بهاء الله وان تعاليمه قد انتشرت بقوة روح القدس لا بمجرد البيان في الرسائل . فكل أحكام تحتاج الى قوة اجرائية والا تكون عبارة عن الافكار والافكار كأموال البحر تأتي وتذهب ولا تستقر

وان حضرة بهاء الله أثبت هذه التعاليم في القلوب كالنفس في الحجر بقوة قدسية وقدرة الهية بحيث قد ادها المستمعون بأرواحهم وذاق في هذا السيل عشرون

ألف نفس كأم الشهادة الكبرى وقال للقس المذكور ان أردت خدمة العالم الانساني فلا بد أن تدخل في ظل بهاء الله وتدعو كنيسة كنيسة بهائية حتى تؤيدك القوة الهندسية)

وبعد وصول هذا الجواب اليه دخل في ظل البهائية وكتب على كنيسة الكنيسة البهائية فصار له شأن عظيم في توحيد الدين ونفوذ الكلمة ولم يزل يرشد الخلق الى رب العالمين

وأما مقدار ثمره تعالىه الروحية ونفوذها في قلوب أتباعه البهائيين فهذا لا يذكر بالألسنة ولا يخط بالقلام بل يعرف بمعاشره البهائيين وتبعية كتبهم ورسائلهم وقد رأيت جملة محافل للبهائيين تضم شمل المديدين من سائر الملل والأجناس والأديان جمعهم البهائية على مائدة الايمان برب واحد وحق واحد فلم يبق عندهم تعصب جنسي أو مذهبي أو ديني . . . الخ الخ

وكل من ينظر اليهم يراهم كأهم ولدوا من أب واحد وأم واحدة وتربوا على مائدة واحدة يساعد غنيهم فقيرهم ويعطف قويهم على ضعيفهم ويحنو كبيرهم على صغيرهم كما أن صغيرهم يبجل كبيرهم وان جميعهم يطلبون الخير والسعادة الابدية لعموم الخلق



ما أعرفه

عن

عباس أفندي

من قلب آسيا مهبط الوحي ووطن الانبياء وأم سوريا وجدة عكا ما انبعث من خصب هذه الطاهر ينبوع حيوي قد اجتمعت أسبابه وتوحدت اصوله الى شيء واحد عظيم لا يتجزأ ولا يتعدد هو خيال رائع في مبناه وحسن آخذ بالالباب في معناه حتى كان ذاك اليزوع الروحاني الفياض على العالمين بادية آثار سرهانه في الانفس

على وجوه مستبشرة تقرأ في ثنايا العالم انتعاشها القدسي آيات من البراءة من شرور العالم ناطقة بالتهاب الفضيلة غيرة على خطر الانسان من دينه
ذاك النبوع الروحاني الفياض يستمد من ذاته أو من المصدر العالي المتصلة به تلك الذات الى غاية الفناء في الحق أجناساً من الهدى لا تتوافر الا لنفس خصت بلذة احتمال الجهاد لنشر الدعوة الى تعميم كلمة الله الحق في البشر

بعدئذ سل طائفة الأدباء من الكتاب والشعراء والخطباء عن الادب وحاله في الشرق يمججوك أو يناجوك حتى من أقصى الحواضر وأعماق المجاهل أن للادب في الشرق تاجاً رائعاً عليه من تهويل الصنعة الباهرة الشيء الخلاب الذهاب بالالباب محمول ذاك الحاج اليتيم على رأس خالد تقى على مابه كنوز الدهر . يقول بعضهم مثلاً أن فلاناً ركن الأدب وعماده ، وملجأ الادباء ومينهم ، وهو بجانب ما يلزم من الوصف والتعريف لبعض قدر الامام الاعظم عباس أفندي يسير تافه لا يذكر كان الامام البهائي فوق ما سبق أشبه بسياج منيع يحوط الاحرار الابرياء من عبث المستبدين الظالمين الذين كان يجاهدهم طول حياته بسيف الحق رداً للظلم وذوداً عن حرمة العدل وصوناً لمقام الحرية والرحمة المكوّنتين لجوهر الفضيلة ويأتي عليهم بذات الحق فيجعل مصرع الظلم شديداً

وهكذا كراكب الارض من قادة الامم مصاييح الدعوة ونباريس الهدى فأنهم قد ينالهم من صنوف الاستبداد بقدر ما يكون لطريقتهم من فعل كبير الأثر عظيم الخاتمة

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
أما الحاجة فقد كادت تزول لدى شاحة كرم الامام عباس أفندي حتى صار أكثر الناس رؤساً في ظله محسوداً على النعمة ، ان الامام كان يضم في رفيع خلقه الى المجد ازدراء المال الا أن يتفق عن سعة وسخاء في وجوهه المشروعة فكانت الفاقة لعظيم رحمة جانب الامام يائسة أبداً من أن تقش عن فريسة لها مما كان امعانها في قاموس البؤس والشقاء

كانت أندية حياء وعكاه إذا أشرقت عليها أنوار السيد عباس امتلأت علماً وأدباً وفلسفة وحكمة تستقي منها العقول وترتشف النفوس وتروى القلوب فتذهب المشاعر بين هذه الاضواء العباسية والانوار الروحية مأخوذة بهلال الحقيقة بريئة من شائبة الوجود الذاتي الذي طالما تجسدت عنده الافهام على الباطل قبل أن تشرق شمس الامام عباس أفندي على السكون فتذكه بحرارة الحق السرمدي

كانت داره العامرة من مدينه عكاه كعبة الاقتصاد يؤمها الحلائق من سائر الاصقاع وجميع الملل والنحل باحثين متفهمين مستفسرين سائلين معينين ، فما هي إلا ساعة الاجابة الفاعلة المنترعة من عقل راجح ونفس فياضة وقلب كبير وحسن حال في سبيل الحق الى عاطفة مؤثرة من نور حتى تنقلب تلك النفوس الغامنة وقد بلبلها القطر بعد أن تذوقت من سلسيل مبادئ البهائية فتشبعت بان المذهب البهائي كسلة من نور قد صاغها الخالق من عناصر الاخاء والتسامح والمحبة واخواتها

سُعدت مرة بزيارته بمدينة عكاه فكان مجلسه حافلاً بعناية القوم غاصاً بالعلماء والادباء والفضلاء وكان الحديث جامعاً بين ائمة الطريف من العلوم والفنون فكان صدر الامام حاوياً علم ما اشتملت عليه جميعاً مع سرعة الخاطر ودقة النظر الممزوج بالتحديد المنطقي الصحيح عند اعظم المسائل وادقها

قدم رحمه الله القاهرة سنة ١٩١١ وحل ضيفاً مبعجلاً مكرماً علي عين من عظماء البهائيين فتقاطر العظماء والفضلاء لزيارته والتمين بطالعه وقد كتبت عنه اذ ذاك المرحوم كامل افندي دياب الكاتب المعروف مقالة ضافية في جريدة وادي النيل الغراء الصادرة يوم الاربعاء الموافق ٢٢ مارس سنة ١٩١١ تقتطف منها الفقرة الآتية: وما البهائية سوى انموذج الفضيلة جوهرها وحدة الانسان وتعاليمها ازالة فروق التعصب للدين او للجنس او للوطن او لمرفق من مرافق الحياة الدنيوية الى ان قال كنت يوماً مع حضرة عباس افندي البهائي الرجل العظيم فررنا على المدرسة العلمانية الديمقراطية في الشاطبي فسألني عنها فقلت انها مدرسة حرة تعلم كافة العلوم والمعارف الصحيحة لجميع التلامذة دون تمييز في المجلس والدين حيث لا يمتطرق الى تعاليمها غير العلم

الصحيح دون غيره

فأرقت أسرته وتلفظ بكلمات رضاء عنها وثناء على مؤسسيها الافاضل وقال ما أذكره حرفياً في هذه المناسبة « قد كان فيما مضى أهالي حيفا من مسلمين ومسيحيين على غاية الحب والتودد والوفاق فنسكبهم الله بحجش وتيس فأوقعا بين والتفريق في هؤلاء الاخوة البسطاء فقام الخصام محل الوثام وحل العداء في مكان الولاء وأصبحنا نسمع بكلمة مسلم ومسيحي في عهد هذين الجاهلين « فقلت لحضرته ومن هما الجحش والتيس فقال بسكونه المعتاد : هما فلان وفلان... واستطرد قائلاً « لقد مات رجل بليموني المذهب ولم تقبل احدى الطوائف المسيحية دفنه في مقبرتها وعندنا نحن جبانة لنا فاستدعيت القسيس وقلت له اني اقتطعت قطعة من جبانتنا فاضرب عليها سورا وادفن فيها ميتك المسكين » ا

ثم استطرد الكاتب الكلام فقال : « ولعلم القاري » يبلغ احترام الناس له ولمبادئه لا تقديسه الى حد العبادة كما قبل فان مريديه يجلسون اليه بنساية الحرص والتحفظ فوق شيمتهم من توقير الابرايين عادة لمن هو أكبر منهم وأجل شأنًا وأسى ادراكا وحضرته لا يعطي راحته لثقل ولا يرضى خنوع أحد لمقامه ويأنف سماع كلمة أعظمهم وترفع قائلاً اني عبد الله مثلكم واسمي (عبد الله) عباس فقط وعلى ظني أنه يريد غرس اللطف والوداعة في تربة تلك القلوب الطيبة أنزهر وتثمر جني الفضيحة والصلاح لأنني عاشرت ذويه ومريديه فرأيتهم أنموذج الانسانية والأدب والحب الصريح للقريب والبعيد وامل هذا بعض ثمار تعامله فسقياً لها من حسنات طيبات » آه

وعند قدومه القطر المصري تلقته الصحف الكبرى كاللؤيد والمقطم والاهرام ووادي النيل بالترحاب والتجليل والأعجاب . ونفته بالعلامة العظيم والمصلح الكبير والحكيم العايم غير أن بعض الصحف لأمر ما ذكرت عنه عبارات مقتراة لا أصل لها مما جعلني وقتئذ أن أردت عنه تلك الفرية بجريدة المقطم القراء . ثم تشرفت بزيارته في رمل الاسكندرية ولما بلغت المنزل المقيم به وكانت الساعة الثامنة مساء

ولديه جمهور عظيم من وجاء القوم أرسلت اليه بطاقتي فخرج لمقابلي وأدخلني معه الى المجلس وقدمني الى الجالسين بهذه العبارة «هذا صديق الادبار وصديق الادبار خبير من صديق الاقبال وقال : هذا صديق الشدة والحق وعند الشدائد تظهر الاخلاق ولما قدم القاهرة بعد ذلك نزل بفندق عزبة الزيتون فتوافد لزيارته الكبراء والعلماء والافاضل وكنت معه في أثناء زيارته العالم المرحوم جورج بك زيدان منشيء الملل وحضرات الدكتوراة العلماء أصحاب المقطم والمغفور له الشيخ علي يوسف صاحب المؤيد وجرت بينه وبينهم أحاديث طويلة وقعت من نفوسهم موقع التأثير والاعجاب

ولما فتح الانكليز حيفا في ٢٣ ديسمبر (ايلول) سنة ١٩١٨ بادر قائد الحامية لزيارة سيادة عبد الهاء عباس أفندي بناء على إشارة سابقة له وبالغ في اسداء الشكر له لما بذله من الجهد الانساني الماثور في أثناء الحرب الاخيرة الدال على ما تكنه أسمى نفس من أرحم العواطف نحو البائسين والمنكوبين بشروط تلك الحرب من سائر بني الانسان يدون تمييزين دين ودين وجنس وجنس حتى ان القائد برهانا على جلالته وأعماله وتقديره لمنزلة من نفوس أمراء وملوك العالم اذ ذاك وافى سيادته بعد ذلك واظهاراً لقدرة الرفيع قدم اليه وسام العضوية الامبراطورية البريطانية من درجة فارس ممنوحاً من لدن صاحب الجلالة ملك الانكليز فن باب أدب المجاملة وحسن تبادل العواطف الانسانية التي هي غاية عبد الهاء الأولى قبل ذاك الوسام بالحمد والثناء تشجيعاً منه لغيره من الذين وقفوا نفوسهم على العمل الخير البشر . وأنه لعمل محمود في باب التنافس المباح اذ فيه يتجلى المثل الاعلى في موضوع القدوة الحسنة في عظيم الاعمال .

وقبل عودته الى عالم الارواح بثلاثة أيام أحسّ انحرافاً فلما غادر احدى غرف منزله حيث تكاثرت الزائر ون وعند الساعة الخامسة من ليلة الوجة زاره اثنان من عيون حيفا فأشارا عليه بتبديل تلك الغرفة فأجابهما قائلاً : رأيت رؤيا كأنما هاتف بناجيني بملزمة غرقتي هذه وعدم الاستعاضة عنها بغيرها إذ شعرت من نفسي

أن ساعات الرحيل دوان وأن زيادة المرء في دنياه نقصان . فالعالم والحياة جميعاً كلاهما إلى نفاذ وفساد . ولم يعد لي سوى أن أعمر في جوف الأرض بعد سطوحها سنة الله القديمة في البشر ولن تمجد لسنة الله تبديلاً .

وعند ما همَّ الوحيان بالانصراف سار يشيعهما المولى الى الباب الخارجى فتوسلا اليه أن يعود حتى لا يستهدف للهواء فأجابها (لا بأس)

ولدى عودته لتعرفته كاشف من حوله بأنه يرّد الانفاس الاخيرة من الحياة وعند منتصف الساعة الثانية من مساء ليلة الاثنين الواقع في ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٢١ فاضت روحه الطاهرة بهدوء وطمأنينة وهي الروح التي تعارفت بالفطرة مع المنزل الاعلى بل هي الروح التي ذهبت الى ربها راضية مرضية جزاء ما أدّت له تعالى قسطها كاملاً مما على رجال الله المختارين من الواجب الاعظم في هذه الحياة .

سلالة عبد البهاء الطاهرة

أنجب ذخّر العالم عبد البهاء عباس أربع ذمّرات وكوكبا ما كاد يبدو في سماء البهائية الطاهرة أن عاجله الافول .

وأما كرماته المصونات الطاهرات اللاتي لازلن مشرقات على الوجه دقق حُناي حضرة صاحب السيادة السيد محسن بالتزوج من الاولى والسيد مرزا هادي والد السيد هوقي أفندي خليفة عبد البهاء ومبعث فيوضاته الروحانية من النيرة الثانية وحظي السيد مرزا جلال من التأهل بالثالثة وبالنيرة الرابعة حضرة صاحب العزة أحمد بك يزدي قنصل دولة إيران العلية في بورت سعيد .

وأولا وأخيراً أقول أن وجوه الوصف الشافي قد تقى عليها متون البلاغة دون أن يتسنى لقلم ما في الوجود أن يوفي المولى عباس حقه من الواجب وقد يكون الشعور بالعجز في بعض الاحايين التي تستدعي الاسهاب رعاية لمقام الموصوف من أجلى وأفصح ألسن البيان وفي مثل هذا المقام العزيز فليتأنس المتأنسون

الحاصل
سليم قبعين

مبادئ البهائية

(١) وحدة عالم الانسانية

أتم جميعاً أوراق شجرة واحدة وثمرات غصن واحد . أتعرفون لماذا خلقناكم جميعاً من طينة واحدة ؟ لكي لا يفتخر أحد على أحد . فكروا دائماً في كيفية خلقكم .

(٢) الاستقلال في تحري الحقيقة

لا يجوز لأي إنسان أن يقتني أثر أسلافه ويقدم تقليداً أعمى بل الواجب عليه أن ينظر بعين نفسه لابين أحد من أجداده وأسلافه . ويجب عليه أن يتحرى الحقيقة حتى يفوز بها . وحيثما يرى أن "ديانة الأسلاف مبنية على التقليد الأعمى ففرضه أن يفحصها وأن لا يتلقاها قضية مسلمة من غير اختبار اذ الواجب عليه أن لا يحترم المشهور أولاً لأنه المجمع عليه لدى القوم بل يجب عليه أن يتحرى الحقيقة حتى يفوز بالوصول إليها

(٣) أساس الأديان واحد

الأساس الذي وضع لعموم الأديان والدعاة التي تركز عليها سفراء الرحمن حقيقة واحدة والواحد لا يتعدد ولكننا نرى من الأسف بعض الطقوس والتقاليد قد دخلت فيها وبدخلها وجدت التفريق والافتسام بين الأديان . فهي عوامل لتفريق شملها فابحثوا عن الحقيقة تلقوها ظاهرة للعيان بارزة لكل من كان . فالدين واحد لا أديان متفرقة .

(٤) الدين سبب اللفة بين البشر

جميع الأديان هي أسطع الانوار الالهية وهي المثال الحي لبقاء النوع الانساني ووسيلة التآلف بين بنيه ولو كانت الأديان سبباً في العداء والبغضاء والظلم والجفاء لكان عدمها خيراً من وجودها ولكن هجرها خطوة في سبيل الوحدة .

(٥) اتفاق الدين مع العلم والعقل

يجب أن يكون الدين أمراً معقولاً وأن يتحد اتحاداً تاماً مع العلم حتى لا يتنافر ولا يباين أحدهما الآخر . ويلزم أن يكونا أخوين صنيوين ولقد جري . حتي

أيامنا هذه . أن يقبل الانسان كل ما يقال له ويلقى عليه على أنه الدين ولو كان ذلك الملقى مخالفاً لكل عقل بشري وهذا لا يسوغ في شرعة الدين الحقيقي

(٦) حل المسائل الاقتصادية

لا يوجد كتاب ديني من الكتب المقدسة تناول هذا المبحث ولكنه حلّ حلاً شافياً وافياً بمرام الهيئة الاجتماعية في تعاليم حضرة بهاء الله فكما أن " الغني يتمتع بالذات كذلك الفقير يجب أن يكون له مأوى حسن يأوي اليه وأن لا يكون في فاقة وإذا لم يتحقق ذلك فلا تذوق الانسانية طعم الهناء اذ الكل في نظر الله سواء

(٧) اللغة العربية

ميتخب العالم جماعة منهم لاختيار لغة عمومية تدرس في كافة مدارس العالم وتلقن للمبتدئين من كل الامم حتى لا يحتاج الانسان الا الى لغتين فقط : لغته الأصلية واللغة العمومية التي سيتعلمها العموم .

(٨) المحكمة العمومية

منذ نيف وخمسين عاماً وضع حضرة بهاء الله هذه المبادئ وأمر بتأسيس محكمة دولية عمومية تحت حماية الله ورعاية كل البشر ويجب على الكل أن يخضع ويطيع لكل ما تقرره هذه المحكمة حتى يمكن حل مشاكل كل الأمم بواسطة ولا شك أن هذه المبادئ هي روح هذا العصر ونور كل عصر

(٩) التساوي بين الرجال والنساء

هذا مبدأ خاص بتعاليم حضرة بهاء الله بخلاف الاديان القديمة السابقة فانها كانت دائماً تضع الرجل في مرتبة أعلى من رتبة المرأة والبنون والبنات في هذا الدور يجب أن يتساويا في أمر التعاليم والتدريب وذلك يتحقق اتحاد الجنس البشري

(١٠) نبذ التعصبات بالكلية

لقد بعث عموم الانبياء من أجل ايجاد الالفة بين البشر ولم يعيشوا بغر بذور الشقاق في الآفاق بل جاءوا ليلقوا على الناس دروس المحبة والولاء لا البغضة والقتل وعلى هذا فالواجب على جميع المتدينين أن ينبذوا كل التعصبات وراءهم ظهر ياتوا

كانت جنسية أو وطنية أو دينية أو سياسية . يجب علينا أن نكون سبباً في غرس جذور المحبة بين الانام .

(١١) الصلح العمومي

يجب أن تعيش الناس والامم في سلام واطمئنان وبعدئذ سيتحقق السلام العام بين مختلفي الاديان والاجناس والاقوام . ومسألة المسائل في هذا العصر هي مسألة السلام العام وتحقيق هذا المبدأ العظيم هو من ضروريات هذا العصر وعقد جميل سيتحلى به جيد هذا الدهر .

(١٢) تعميم التربية بين جميع البشر

يجب أن يأخذ كل كائن نصيبه من العلم والتربية وذلك من أهم ضروريات الدين فيجب أن يكون التعليم اجبارياً واذا لم يكن للطفل والدان فالجمعية البشرية ملزمة بالقيام على تربيته اذ لا يصح أن يوجد مخلوق لم ينل قسطه من العرفان

خطب عبد البهاء في أوروبا وأميركا

شخص ما كن الجنان الطيب الذكر عبد البهاء عباس أفندي الى أوروبا وأميركا لبث دعوته فيها فقبل في كل مكان بالاجلال والاعظام والتبجيل والاحترام وجرت له محادثات دينية اجتماعية مع العلماء والفلاسفة والصحافيين وكبار رجال الدين فبهرتهم بمبادئه وخلبت تعاليمه ألبابهم وبلغ من اهتمام الصحافيين الغربيين أنهم كانوا يحفرون خطبه سواء كانت بالعربية أو الفارسية كليشيات ويطبعونها في جرائدهم ثم ينشرون تعريبها أيضاً بلغاتهم

وخطب مئات من الخطب في المحافل والمعابد والكنائس وكان الصحافيون ينقلون خطبه بالاختزال والفائز منهم من كان يسبق غيره بنشرها وكان القراء يتخاطفون الصحف لتلاوة تلك الخطب النفيسة التي كانت تنعش النفوس بمحتوياتها الصادرة من عقل فياض ينثر الدر والعرور ويحيي ميت القلوب التي رسخت فيها المعتقدات القديمة وقيدتها الطقوس والفر وض وجعلتها ضمن دائرة ضيقة لا تستطيع تجاوزها .

رأى الغربيون وغيرهم في تعاليم عبد البهاء مبادئ صحيحة واضحة خالية من الغموض والابهام وليس فيها ما يقصر الإدراك عن فهمه فدخلت الآذان بدون استئذان وحلت النفوس من تلك الأغلال التي رسفت فيها أعواماً طويلاً . أبان عبد عبد البهاء في خطبه ان الأديان ما وجدت لا لقاء بذور الشقاق بين الناس وبث الضغائن والأحقاد في نفوسهم بل أنها وجدت لتوطيد دعائم السلام وبث المحبة والوئام وأنها وجدت رحمة للعالمين .

ولو أردت أن أنشر جميع خطبه لاقتفى لذلك مجلدات ضخمة ولكن لما كان ما لا يؤخذ كله لا يترك جله فقد جمعت نخبة من تلك الخطب النفيسة والقليل يدل على الكثير .



عباس أفندي في لندن

قوبل حضرة عباس أفندي عبد البهاء في لندن بما يليق بمقامه الروحاني وكان أياً حل وسار قبلة الانظار ومطمح الابصار وتوافد العلماء والفلاسفة والقساوسة لزيارته والتيمن بطلعه واسماع أقواله واستيضاح مبادئ البهائية التي كانوا متعطلين لسماعها وجرت بينه وبينهم أحاديث طويلة وخطب عدة خطب باللاتين العربية والفارسية كانت تعرب في الحال الى لغة القوم

وقد قابل المولى عباس أفندي أحد مشاهير الكتاب في لندن عند زيارته

لها سنة ١٩١١

ونشرت الجريدة المسماة « ذي كرستشن كومونالز » أي الجمهورية المسيحية (وهي لسان حال الحركة الامامية في الديانة المسيحية والآداب الاجتماعية) صورة ذلك الحديث في عددها الذي صدر في ١٣ سبتمبر سنة ١٩١١ . ومما جاء في الحديث قول الكاتب « ومن عادة انصار كل نبي أو قائد ديني كبير أن يعزوا اليه أموراً خارقة

وقوة فوق قوة البشر . وقد قلت لعبد البهاء في ذلك فأنكر أن له قوة فوق قوة سائر الخلق بل أنكر تسميته بالنبي وقال انه لم يقل في زمانه كلمة يشتم منها أنه يدعي قوة النبوة . قال « لست إلا خادماً لله ولا أريد أن أدعى بغير هذا القلب »

ومما قاله لي « أن أساس البهائية أساس جميع الأديان فإن تعاليم أنبياء اسرائيل ويسوع المسيح وغيرهم من مهلي الأديان نسيت فقامت البهائية بمجدها وتذكر أناسين بها . لذلك يحب البهائيون أهل الأديان الأخرى حباً عاماً لأنهم يعلمون أن ابني آدم أكفاه من جهة الشمال ومن جبهة واحدة »

وبهاء الله يسعى الى تمكين روابط الصداقة والاتحاد بين الناس ويوجه خطابه الى العالم كله لا الى نملة واحدة أوملة معينة منه . قال لي « نحن كلنا فروع أصل واحد وأعشاب في حقل واحد وإنما أفضى الى ما بيننا من الاختلاف والانقسام سوء التفاهم . فلو جئنا بالحق الى الخلق لعلوا أنهم كلهم واحد ولقال كل منهم على حدة هذا هو الحق الذي كنت أنشده . ذلك بأن التعاليم التي عليها الأنبياء الصادقون واحدة لا فرق بينها »

قلت « ماهي الميزة التي تميز البهائية بها وماهي الصفة الخاصة التي تضيفها الى أديان العالم »

قال « اعلان اتحاد بني البشر . وبالتالي السلام بين الامم وتجديد تعاليم الانبياء الذين بعثهم الله نوراً وهدى للعالمين وبسط تلك التعاليم وافراغها في قالب ملائم لروح العصر . فانه لما ظهر بهاء الله في الشرق منادياً بوحدة الخلق قامت قيامة إيران كلها عليه ولكن نشر رسالته هذه رغم كل مقاومة . وكانت نتيجة سيرته وتعاليمه أن ملك إيران ونجلها المختلفة أخذت تصير عائلة واحدة لله . وثرى المسلمين والنصارى واليهود والمجوس الذي انتحلوا البهائية على أعظم وفاق ووثام لاختصاص بينهم ولا حرب فالملعون يجلون موسى والمسيح . والنصارى يجلون محمداً وموسى . واليهود يجلون المسيح ومحمداً . وقد فعلوا حب بعضهم البعض وأخذوا يصيرون واحداً . واعلم أن الوحدة هي الحياة نفسها هي موهبة الهية . وكل ما ينفذي

الى الانقسام والبغضاء انما هو رجس من عمل الشيطان . قالوا يجب أن ترشد الاديان الى الاتحاد » الخ

وقال الكنايب . فلا عجب والحالة اذا رأينا الناس يقبلون على البهائية افواجا لا دأبها السامية وبساطة تعامها وصلاحها من الاوامر والنواهي ضيقة الحدود قليلة التسامح . وليس لها نظام خاص بها ولا طقوس تجري عليها ولا طقعات يتوارثون رتبها وألقابها ولا أما كن خاصة للعبادة ولا كتاب موقوت للصلاة بل هي بالاختصار روح وحياة وليس من مبادئها اقناع الناس بترك أديانهم والانضمام اليها . فقد تكون بهائياً مع بقائك مسيحياً أو يهودياً أو مسلماً

و بعد انتهاء حديثي معه دخل علينا القس كل المشهور فوقف عبدالبهاء وتقدم لمقابلته باسمًا باسطاً اليه ذراعيه وحياه أحسن تحية ودار بينهما الحديث الآتي بواسطة ترجمان نكايى يعرف الفارسية .

كمل — طالما تقمت الى هذه الفرصة انك ابليت

عبدالبهاء — هذا دليل صادق على أن قلبيا واحد

كمل — هذا صحيح والقلوب شواهد

عبدالبهاء — عندنا مثل يقول أن القلوب المتوحدة تجد سبيلا بعضها الى بعض

كمل — لا أظن هذا المثل خاصا بإيران وحدها

عبدالبهاء — كثيراً ما ترى أهل بيت واحد مقترقين لاوحدة بين قلوبهم .

ولكن هن رجلين الواحد يعيش في الشرق والآسي في الغرب وقد جعل قلباهما يجتمعان منذ زمان طويل . فقد كنا منفصلين الواحد عن الآخر في العالم المادي والشقة فيما بيننا بعيدة ولكننا كنا على الدوام متقاربين في العالم الروحاني . والقرب الحقيقي انما هو قرب القلب لا قرب الجسد

كمل — الروح لا تعرف جنسية دون أخرى

عبدالبهاء — الحمد لله إن بيننا الآن رابطة مادية فوق الرابطة الروحية

والوحدة تامة

كـل — أعرف كثيرين من أصدقائك هم أصدقائي أنا أيضاً

عبد البهاء — قرأت مواظك وخطبك

كـل وكذلك قرأت أنا مواظك وخطبك

عبد البهاء — هذا برهان على الاتحاد

وبعد أن شرح عبد البهاء البهائية له قال المستر كل ما أشبه منشأها بالمسيحية

فان اليهود حاولوا منعها من الانتشار كما حاول قومكم منع البهائية من الانتشار بينهم

وكل من بين الحضور سيدة فقالت لعبد البهاء إن حركة المستر كل الإصلاحية

في الدين المسيحي تساعد العالم الاسلامي فلها حركة يفهمها المسلمون في حين أنهم

لا يفهمون ما بين الطوائف المسيحية من الاختلافات الكثيرة

ودعا المستر كل قبل انصرافه لزيارة مصده الخاص في لندن ففعل وحضر

صلاة أقيمت فيه مساء الأحد . فوعظ المستر كل عظة موجزة وقدم عبد البهاء

الى المصلين وتكلم عن البهائية باختصار وكان عبد البهاء جالساً في كرسى على المنبر

فلما فرغ المستر كل من عظته خطب عبد البهاء بالفارسية خطبة وجيزة دامت ثمانى

دقائق ثم صلى صلاة طويلة بالفارسية ترجمت للسامعين بالانكليزية

وبعد نهاية الصلاة كتب عبد البهاء بالفارسية الكتابة الآتية ترجمتها في تورا

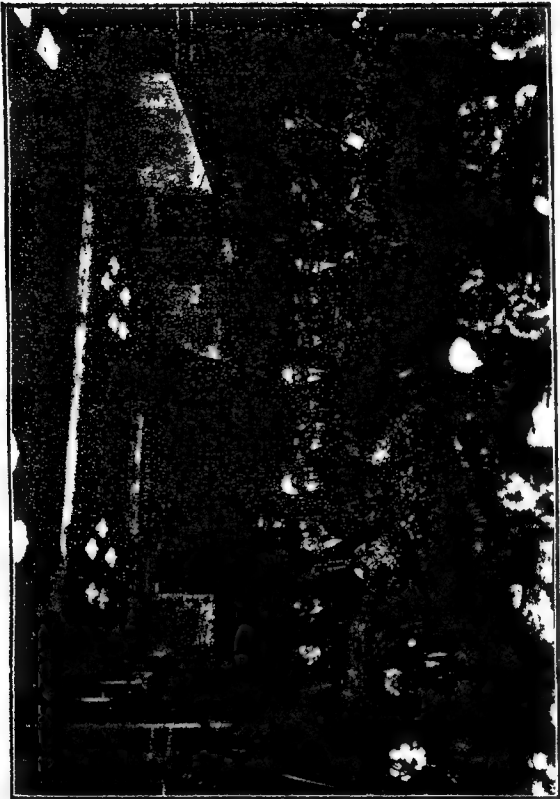
الكنيسة وأمضاها بامضائه :

« هذا الكتاب هو كتاب الله المقدس الموحى به من السماء . وهو تورا

الخلاص والانجيل الشريف . وسر الملكة ونورها والكرم الالهى علاوة ارشاد

الله : —

عبد البهاء عباس



صورة المولى عباس أفندي عبد البهاء
في معهد القس كمل جالساً والمستر كمل الى يساره

وقرأت في العدد الذي صدر في ٢٠ سبتمبر سنة ١٩١١ من جريدة ذى كرىستشن كجيمو نوالث المذكورة آنفاً أن عبد البهاء حضر الصلاة في كنيسة سان جورج في وسنستر فرحب به رئيسها الارشد ياكون ولهر فورس وقدمه الى الجمهور فخطب حضرة عبد البهاء بالفارسية خطبة ضافية قرئت ترجمتها على السامعين بمد الانتهاء منها وقد عثرت على ترجمة هذه الخطبة النفيسة في جريدة وادى النيل القراء الصادرة يوم السبت الموافق ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١١ فانقلها بحرفها وهي :

أيها المحترمون ! اعلّموا أن النبوة مرآة تنبيء عن الفيض الالهي والتجلي الرحاني وانطبع في أشعة ساطعة من شمس الحقيقة وارتسمت فيها القوة العالية ممثلة لها تجليات أسماء الله الحسنى ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى . فالانبياء معادن الرحمة ومهابط الوحي ومشارق الانوار ومصادر الآثار وما أرسلناك الا رحمة للعالمين وأما الحقيقة الالوهية فمقدسة عن الادراك ومنزهة عن أن تنسج عناكب الافكار بلعابها حول حماها فكما يتصوره الانسان من أدق المعاني إنما هو صور للخيال وأوهام ما أنزل الله بها من سلطان وتلك المعاني إنما لها وجود ذهني وليس لها وجود عيني فما هي الا محاط لا محيط ومحدود ليس ببسيط حقيقي والله بكل شئ محيط والحقيقة الانسانية أعظم من ذلك حيث لها الوجود الذهني والوجود العيني ومحيط على تلك التصورات الذهنية ومدرك لها والادراك فرع الاحاطة فالالوهية التي تحت الادراكات الانسانية إنما هي تصورات خيالية وليست بحقيقة الالوهية لان حقيقة الربوبية محيطة بكل الاشياء لا محاطة بشئ . ومقدسة عن الحدود والاشارات بل هي وجود حقيقي منزّه عن الوجود الذهني ولا تكاد العقول تحيط به حتى تسعه الاذهان لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير واذا أمعنا النظر بعين الحقيقة نرى حتى تفاوت المراتب في الوجود مانعاً عن الادراك حيث أن كل مرتبة دانية لا تكاد أن تدرك ما فوقها مع أن كليهما في حيز الامكان دون الوجوب فالمرتبة الجمادية ليس لها خبر عن المرتبة النباتية لان الجماد لا يدرك القوة النامية والمرتبة النباتية ليس لها خبر من عالم الحيوان

ولا يكاد النبات أن يتصور السمع والبصر والحركة الارادية ولو كانت في أعلى درجة من النبات . والحيوان لا يستطيع تصور العقل والنفس الناطقة الكاشفة لحقائق الاشياء لانه فاقد الوجدان واسير المحسوسات وذاهل عن كل حقيقة معقولة فكل حيوان لا يكاد يدرك حركة الارض وكرويتها ولا يكاد تنكشف له القوة الجاذبة والمادة الاثرية الغائبة عن الحواس وهو حال كونه أسير الاثير ذاهل عنه فاقد الادراك فإذا كانت حقيقة الجاد والنبات والحيوان والانسان حال كونها كلها من حيز الامكان ولكن تفاوت المراتب مانع أن يدرك الجاد كمال النبات والنبات قوى الحيوان والحيوان فضائل الانسان فهل من الممكن أن يدرك الحادث حقيقة القديم ويعرف الصنع هوية الصانع العظيم أستغفر الله عن ذلك ضعف الطالب وجل المطلوب نهاية أقدام العقول عقل فما بقي أدنى شبهة ان الحدوث عاجز عن ادراك القديم كما قال عليه السلام : ما عرفناك حق معرفتك ولكن الامكان من حيث الوجود والشؤون يحتاج الفيض من حضرة الجواب .

وعلي ذلك أن الغيب المنيع المنقطع الوجداني تجلي على حقائق الاشياء من حيث الاسماء والصفات وما من شيء الا وله نصيب من ذلك الفيض الالهي والتجلي الرحماني وان ما من شيء الا يسمح بحجده . وأما الانسان فهو جامع للكمال الامكاني وهو الجسم الجاد والالطف النباتي والحسن الحيواني وفضلا عن ذلك حائز لكمال الفيض الالهي فلا شك أنه اشرف الكائنات وله قوة محيطية بحقائق الممكنات كاشفة لاسرارها وآخذة بنواصي خواصها والاسرار المكنونة في كونها وتخرجها من حيز الغيب الى حيز الشهود وتعرضها للعقول والافهام هذا هو سلطان الانسان وبرهان الشرف الاسمي فكل الصنائع والبدائع والعلوم والفنون كانت يوما ما في حيز الغيب السر المكنون فهذه القوة الكاشفة المؤيدة بها الانسان قد أطلع بها وأخرجها من حيز الغيب الى حيز الشهود وتعرضها للعقول والافهام هذا هو سلطان الانسان وبرهان الشرف الاسمي فكل الصنائع والبدائع والعلوم والفنون كانت يوما ما في حيز الغيب السر المكنون فهذه القوة الكاشفة المؤيدة بها الانسان قد

أطلع بها وأخرجها من القيب الى حيز الشهود وعرضها على البصائر والابصار فثبت
أن الحقيقة الانسانية ممتازة عن سائر الكائنات وكاشفة لحقائق الاشياء لاسيما
الفرد الكامل والفيض الشامل والنور الباهر كل نبي كريم ورسول عظيم فهو عبارة
عن مرآة صافية لطيفة منطبعة فيها الصور العالية تنبيء عن شمس الحقيقة المتجلية
عليها بالفيض الابددي ولا يرى فيها الا الضياء الساطع من شمس الحقيقة وتفيض
به على سائر الامم وانك تهدي الى صراط مستقيم . واذا قلنا أن شمس الحقيقة
أشرقت بأنوارها على المرايا الصافية فليس مرادنا أن الشمس الحقيقية المقدسة عن
الادراك تنزلت من علو تقدسها وسمو تنزيها ودخلت وحلت في المرآة الصافية
أستغفر الله عن ذلك وما قدروا الله حق قدره . بل نقصد بذلك أن شمس الحقيقة
فاضت أنوارها على المرايا لا يرى فيها الا ضياؤها وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي
يوحى ان النزول والصعود والدخول والخروج والحلول من لوازم الاجسام دون
الارواح فكيف الحقيقة الربانية والذاتية الصمدانية إنما جلّت عن تلك الاوصاف
فلا يكاد أن ينقلب القديم حادثا ولا الحادث قديما فقلب الماهية ممتنع ومحال
هذا هو الحق

فغاية ما يكون الحادث يستفيض الفيض التام من حضرة القديم فلتنظر الى
آثار رحمة الله في المظهر المونوسي والى الانوار التي سطعت من الافق العيسوي والى
السراج الوهاج اللامع في الزجاج المحمدي عليه الصلاة والسلام وعلى الذين بهم
أشرقت الانوار وظهرت الاسرار وشاعت وذاعت الآثار على ممر الاعصار والادهار



ترجمة الخطبة التي ألقاها

عباس أفندي

في جامعة أكسفورد بلندن

على جمهور من الاساتذة والفلاسفة

هو الله

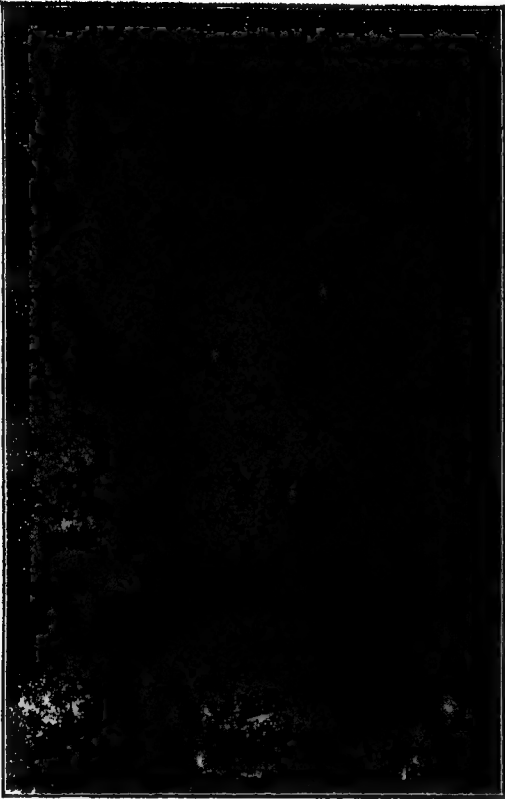
لا يكاد الانسان أن يطّلع بالسر المكنون في غيب الامكان الا بعد الخوض في غمار البحار ، والفوز بعق الاسرار ، عند ذلك يرى الآيات الباهرة ، والدلائل الساطعة ، والبراهين القاطعة ، والحجج اللامعة ، انظر الى سر الوجود ، والبرهان المشهود ، ان ربك الودود قد جعل كل ممكن الوجود أسيراً لاحكام الطبيعة وذليلة لقوانينها كما ترى أن الاشياء كلها تحت سلطة ناموس الطبيعة ومخذولة تحت صولتها ومحسورة عند ظهور قدرتها ودولتها ، حتى الشمس النير الاعظم لا تكاد أن تنحرف رأس شعرة من قوانينها بل هي مطيعة لحكمها ، ذليلة عند ظهور سطوتها ، فلا تتعدى مدارها ، وهذا المحيط المواجه مع عظمتها واتساعه لا يكاد يتخلص من شرها ولا يتحرر من سلاسلها ، وكذا كل الاجسام العظيمة المتلاثلة المتحركة الشرهية (١) في هذا الفضاء الذي لا يتناهي كلها تحت حكم الطبيعة بأمرها وأدلاء عند ظهور قدرتها ، ضعفاء عند بروز قوتها ، ولا تكاد تتعاطى حركة دون أمرها ، الا هذا الانسان الصغير الجسم ، الواسع الفكر ، العظيم النحي ، الشديد القوى ، انه يحكم على الطبيعة ويخرق قوانينها ، ويهدم مبانيها ويكسر شوكتها ، ويخذل دولتها ، ويقطع صولتها ، ولا يعتني بأحكامها ، ويزدري بأصولها ونواميسها ، كما ترى أن الانسان بمقتضى قوانين الطبيعة هو حيوان دباب ، على التراب ، ولكنه يكسر نواميس الطبيعة ويطير في الهواء ، ويخوض في غمار البحار ، ويطارد على صفحات الماء ، وترى القوة البرقية الحارقة للجبال العاصية العاتية بقانون الطبيعة أنها أسيرة حصيرة بيد الانسان

في زجاجة صغيرة ولا شك أن هذا خرق لقانون الطبيعة ، والصوت الحر المنتشر في هذا الفضاء يحصره الانسان في آله صماء وهذا أيضا خرق لقانون الطبيعة ، والظل الزائل يجعله الانسان ثابتاً على صفحات الزجاج وهذا خرق أيضاً لقانون الطبيعة ، وإذا نظرت بنظر دقيق ترى أن كل هذه الصناعات والبدائع والعلوم والفنون والاكتشافات والاختراعات يوماً ما كانت من الاسرار المكنونة ، والحقائق المصونة في غياهب الطبيعة ولكن الانسان اكتشفها وهي في حيز العيب وأخرجها الى حيز الشهود وهذا خرق عظيم لقوانين الطبيعة . اذا لا شبهة ان الانسان خارق لشرائع الطبيعة هادم لصولاتها ، كاسر لشوكتها ، ناسخ لقوانينها ، فاسخ لنواميسها ، مع هذا البرهان اللامع ، والحقيقة الساطعة الدالة على قوة قدسية للانسان وراء الطبيعة كيف يتخاذل الانسان ويتنازل الجاهل ويتعبد للطبيعة ويسجد لها من دون الله ويعتقد أنها هي الحقيقة الجامعة ، والكرة البيضاء الساطعة ، والكينونة الخائضة لهي التام ، والهوية المحتوية على الكمالات تمام معانيها أستغفر الله عن ذلك بل أن الحقيقة الساطعة الخارقة للطبيعة وأحكامها ، الكاشفة لاسرارها ، الكاسرة لقوانينها ونظامها هي الانسان وهذا أعظم برهان وأقوم دليل لعلو الانسان وسموه على الطبائع كلها فأمن النظر حتى نرى البرهان الذي أنزله الرحمن في القرآن . خلق الانسان علمه البيان ، أما البيان عبارة عن الحقيقة الساطعة والاسرار المودعة في حقيقة الانسان . تعالى الرحمن الذي خلق هذا النور المبين ، المؤيد بالفكر والذكر العظيم ، وامتازه الله من الكائنات حتى عن الطبيعة التي يعبدونها من دون الله ، واذا نظرنا الى النواميس المرتبطة بجميع الكائنات في حيز الطبيعة نرى بوضوح البيان ان الانسان بقانون الطبيعة أسير للسباع الضارية ولكنه بقوة معنوية مودعة فيه طالما أسر السباع الضارية ، وطالما ذل وقهر الذئاب الكاسرة ، وهذا خرق عظيم أيضاً لنواميس الطبيعة وان الانسان يدع آثار اقرون الحالية والتمنون الحاضرة موارث لاقرون الآتية وهذا خرق أيضاً لنواميس الطبيعة وإن الانسان له آثار باهرة بعد غيابه من هذه النشأة الحاضرة ، والحال أن الآثار تابعة للمؤثر حيث الاثر والمؤثر توأمان ولا يجوز وجود

الآثر المستمر مع فقدان المؤثر وهذا خرق ، وان الانسان يجعل للاشجار الفايدة البار
 قلوفاً دانية وهذا خرق وان الانسان يجعل السموم المهلكة بقانون الطبيعة سبباً
 للشفاء والعافية وهذا خرق ، وان الانسان يستخرج المعادن التي هي كنوز
 الطبيعة واسرارها المكنونة المصونة في باطنها ولا يجوز ظهورها بحسب قانونها وهذا
 خرق ، وان الانسان بقوة معنوية يمزق قوانين الطبيعة كل ممزق ويفتصب السيف الشاهر
 من الطبيعة ويضربها ضربة دامغة وهذا خرق بل تمزيق لقانون الطبيعة ، ثم انظر أن
 الانسان كاشف لأسرار الطبيعة والطبيعة غافلة عنه وعنها ، وان الانسان يخبر الشرق
 والغرب طرفه عين وهذا خرق ، وان الانسان مستقر في مركزه ويشاهد ويكالم
 ويخبر النواحي القصية وهذا خرق ، وان الانسان حال كونه في حيز الثرى له
 اكتشافات في السماء وهذا خرق ، وان الانسان مخبر والطبيعة مجبورة ، وان الانسان
 مستشعر والطبيعة فاقدة الشعور ، ان الانسان حي يريدو الطبيعة فاقدة الحياة والارادة
 ان الانسان يكتشف الحوادث الالته والطبيعة عاجزة عنه ، وان الانسان يقضياها معلومة
 يستدل على القضايا المجهولة والطبيعة جاهلة عنها ، اذا ثبت بالبرهان الساطع أن في
 الانسان قوة قدسية والطبيعة محرومة عنها ، وان في الانسان صفة جامعة لكالات
 شتى من حيث السمع والبصر والفؤاد والفضائل التي لاتتناهى والطبيعة فاقدة لها .
 وان الانسان له الترقى المستمر ولا يتراخى والطبيعة لازالت على الحالة الاولى ازلا
 أبداً ، وان لانسان مؤسس للفضائل والطبيعة داعية للذائل والمفاسد التي هي منازعة
 البقاء والخصائل المذمومة التي جبل الحيوان عليها ، وان الانسان يتصرف بقانون
 العقل والنهى وان الطبيعة تتصرف بقانون الظلم والجفاء ، فالخير والشر متساويان
 عندها ، وأما في عالم الانسان الخير ممدوح والشر مكروه ، وان الانسان يبذل
 ويغير القوانين المؤسسة باقتضاء الزمان والمكان والطبيعة لاتكاد تنفك عن
 قوانينها لأنها مجبورة عليها ، وهذه الافات والمخاطر كلها اعتساف الطبيعة وسبب للهلاك
 والدمار ، وأما الانسان فانه جامع للفضائل كلها المنبعثة من القوة المعنوية الوديعية
 الالهية ، وانها ماوراء الطبيعة لأنها كاسرة لشوكة الطبيعة وقوانينها ، ومع هذا البراهين

الواضحة ، والدلائل الساطعة ، والحجج البالغة ، ما أغفل الانسان وأجهله اذا خسر
ساجداً للطبيعة وشؤونها وعبدها من دون الله ومع ذلك يعد نفسه فيلسوفاً نفيساً
أستغفر الله بل هو متغافل خسيس ، ان الانسان لأعظم شأنًا ، وأقوم سلطانًا ،
وأجل برهانًا من الطبيعة التي ما أنزل الله بها من سلطان ، يا الله ماهذه الغفلة ؟
ماهذه البلادة الكبرى ؟ أن يذهل الانسان عن الحي القدير ويهاجم عن الوديمة
الالهية المودعة فيه بفيض مقدس من الرب الجليل ويدع عقله أسيراً للطبيعة وذليلاً
لها ان هذا ليعمي القلوب التي في الصدور والصمم الحقيقي الذي يورث النفور ، صم بكم
عمي فهم لا يعقلون . اذا قيل أن الانسان جزء من أجزاء الطبيعة فنقول لا يكاد
الجزء يحتوي على فضائل وكمالات لاتنتهى والكل محروم عنها هذا أمر مستحيل
والله يهدي الى صراط مستقيم





من عادة البهائيين ان يدعو بعضهم بعضاً كل ١٩ يوماً بالماوية لساولة الطعام أو الشاي حتي أنهم
يقبلون دعوة افقر واحد منهم للتعارف والتأكف ولما وصل للولى عباس الى نيويورك سنة ١٩١٢
اظام ولاية كبرى للبهائيين اتباعاً لهذه السنة في حديقة كبرى جلس على مائمتها اكثر من مائتي شخص
وهالك صورتها

خطاب عبد البهاء عباس أفندي

في المجمع اليهودي في سان فرانسيسكو (١)

تنشر هنا خطاب عبد البهاء عباس أفندي في المجمع اليهودي في سان فرانسيسكو كاليفورنيا بالنظر الى ما جاء فيه من العبارات الصائبة ولشجاعة عبد البهاء في ذكر المسيح في مجمع يهودي وفي الخطاب صورة حقيقية للتعالم البهائية كما أنه يحوي دروساً مفيدة في فلسفة الاديان

وقبل الخطاب تنشر ترجمة الحكمة التي قالها الخاخام ميسارفي تعريف السامعين به وهي

« اخواني أفراد هذا المجمع !

« من حسن حظنا - وهو لاشك حظ سعيد - ان نرحب هذا الصباح بعبد

البهاء المعلم العظيم في عصرنا هذا

« أن قلب الشرق ديني محض بقطع النظر عما اذا كان يوجد غير الدين فيه

وفي كل مدة بعد أخرى . ينبغ من قلب الشرق من يعلم ويعيد التعاليم الدينية فمبد

البهاء هو يمثل أحد المذاهب الدينية في هذه الحياة وهذا يجيء عند ميلت نحن

اليهود لأننا نحن اليهود نشعر بأننا امتلكننا هذه التعاليم في سائر أجيال الانسان

« وفي هذا الصباح سيتكلم بافته الوطنية بواسطة ترجمانه الدكتور أمين

فريد « في أصل اتحاد المذاهب الدينية « وأبلاً أشك في أن ما سيقوله يهنا وسلفاً

نشكره على كلامه لأنه ابى دعوتنا ورضي بالتكلم هذا الصباح ، وهذا هو الخطاب

ترجمه الى العربية الدكتور رضا أفندي بغدادى :

الدين هو أول موهبة من الله للعالم الانساني لان الدين عبارة عن التعاليم الالهية

ولاشك بأن التعاليم الالهية تفوق سواها بل هي الوسيلة الوحيدة للوصول الى الغاية

(١) نقلاً عن جريدة المهاجر التي تصدر في مدينة نيويورك الصادرة بتاريخ ٤

دسمبر سنة ١٩١٢

التصوى . الدين يهدي الانسان الى حياة أبدية . الدين هو المعول عليه في تهذيب الاخلاق . الدين يهدي الى السرور الدائم . الدين هو سبب السعادة الابدية في عالم الانسان والواسطة الكبرى لترقية الملل وتنوير العالم فينبغي أن تتحرى الحقيقة وتقرن التقاليد العتيقة التي ما أنزل الله بها من سلطان لأن التقاليد تجعل كل فرد يرجح ما يعتقد من دون برهان فالبعض يقولون بأن الدين هو سبب السعادة العظمى والآخرين يقولون بأن الدين هو سبب الشقاوة الكبرى بناء على ذلك ينبغي أن نتفحص عما اذا كان الدين سبب الارتقاء أم الانحطاط وهل هو سبب العز أو الذل حتى يزول الشكوك فلنذكر الانبياء وما جرى في أيامهم من الوقائع وكذلك النتائج المسلم بها عند العموم والتي لا يمكن انكارها ولنذكر الروايات التي تحسب بعيدة عن الصواب ولا يعترف بها العموم فقول : أن ابراهيم كان نبيا من الانبياء دعا الناس للإيمان بوحداية الله وتفرده وترك عبادة الاوثان فقاموا عليه بمتهمة الاذية وأخرجوه من بلاده مظلوماً مقهوراً ولكن الحق أظهره على العموم وتم نوره ولو كره المشركون فان ابراهيم قد أخلف عائلة بارك الله فيها . ومن بركة الدين ظهرت الانبياء من هذه العائلة وبعثوا مثل يعقوب ويوسف وهارون وموسى فلكوا الارض المقدسة . وأسسوا المدينة الكبرى وهذا التأسيس كان بسبب الدين الالهي إذن أن الدين مسبب العز والارتقاء والتقدم وسعادة العالم الانساني كما انا حتى يومنا هذا نرى أفراد سلالة ابراهيم منتشرين في جميع الدنيا وأعظم من هذا أن بني اسرائيل الذين كانوا أسرى في مصر تمت اعتداءات الاقباط وفي نهاية الذل والهوان فيضادونهم ويتغلبون عليهم حيث كانوا يشغلون السبطي في جميع الاشغال الشاقة وكانوا بمتهمة الفقر والذل والتوحش والجهالة فبعث الله بينهم موسى الكليم بقوة الدين أظهر عظمة واقتداراً عجيبين فشاعت في العالم نبوته واشتهرت في الآفاق شريعته ومع أنه كان واحيداً فريداً لكنه بقوة الدين استطاع أن يخلص بني اسرائيل من أسر العبودية وأخذهم الى الارض المقدسة وأسس مدينة العالم الانساني وهذب بني اسرائيل وأوصلهم الى أسمى درجات العز ورفعهم من حضيض العبودية الى أوج النجاح

والى أرقى الكمالات الانسانية وقد ارتقوا في التمدن والعلوم والفنون والحكم والصناعات وبالاختصار ارتقوا الى درجة أصبح معها فلاسفة اليونان يذهبون الى الارض المقدسة ليتعلموا الحكمة من بني اسرائيل وهذا أمر معلوم مسلم به بحسب التاريخ حتى أن سقراط الحكيم ذهب إلى الارض المقدسة وتعلم الحكمة من بني اسرائيل ولما رجع الى بلاد اليونان أنس الوحداية الالهية ونشر مسألة بقاء الارواح بعد الموت وهكذا فعل بقراط الحكيم . والخلاصة أن أكثر الفلاسفة تعلموا الحكمة من بني اسرائيل في الارض المقدسة ولما رجعوا نشروها في بلادهم هذا وان بني اسرائيل كانوا ملة ضعيفة ذليلة فقوت وخرجت من اسر العبودية الى السلطنة ومن الجهالة إلى مقام العلم والحكمة والنجاح والترقي والفلاح في جميع المراتب والشئون فيتضح من هذا بأن الدين هو الواسطة العظمى لارتقاء العالم الانساني وسعادته الكبرى وهو أساس السعادة الأبدية التي وجدت بعد المظاهر الالهية صارت سببا للخراب مسقطه لهم مانعة للرقى وكما هو مذكور في التوراة والتواريخ بأن الغضب الالهى استولى على اليهود لسقوطهم في التقاليد وتركهم الاساس الالهى والله سلب عليهم يختصر الذي قتل رجالهم وأسر أطفالهم وخرب بيت المقدس وأخذ سبعين ألف أسير الى العراق وأحرق التوراة . إذن عرفنا بأن الدين هو سبب العز والرقى والتقاليد هي علة النذل والانحطاط ولهذا السبب استولت دولتا اليونان والرومان على اليهود ولقتلهم تحت الحسف والظلم ومنهم بطيطس قائد الرومان الذي حاصر الارض المقدسة وأتى اليهود وقتل جميع الرجال ونهب الاموال وخرب البيت المقدس والى الآن تشتت بني اسرائيل مشهود إذن الدين الالهى المؤسس بواسطة موسى عليه السلام كان سبباً للعز الابدي والتربية والرقى والحياة لبني اسرائيل ولكن بعد ذلك نشأت التقاليد فصارت سبباً للنذل والاضمحلال فاخرجوا كلهم من الارض المقدسة وتفرقوا في جميع العالم . والحاصل أن المقصد الوحيد من بعثة الانبياء هو لسعادة نوع البشر وتربية العالم الانساني والانبياء هم المعلمون للعموم واذا أردنا أن نعلم بمن من مشاهير الانبياء كان معلماً إلهياً فينبغي علينا بأن نتحرى الحقيقة فاذا

وجدنا أنهم أقتنوا النفوس من أحط دركات الجبل وأصلوها الى أعلى مقام العرفان حتى حازوا النجاح والفلاح فمن اليقين أنهم أنبياء حقيقيون وهذا البرهان لن يقدر أحد أن ينكره ولا يحتاج الى ذكر معجزة يوجد غيره من ينكرها نعم أن أعمال موسى الكليم هي البرهان الكافي ولا تحتاج الى دليل آخر فلو وجد انسان خال من الأغراض ومنصف يتحرى الحقيقة لاشك أنه يشهد بأن موسى عليه السلام كان مربياً جليلاً ومعلماً عظيماً . والحاصل ان الشيء المهم هو ان السامع يلزمه الانصاف وتحري الحقيقة واجتناب التعصب . وان المراد من وجود الاديان الألفة بين البشر وهي أساس الاديان الالهية وهي الحقيقة الساطعة والحقيقة لا تقبل التعدد ولا التقسيم فاذا ثبت أساس الاديان الالهية حقيقة واحدة كل دين مقسوم الى قسمين قسم له تعلق بمسالم الاخلاق وذلك لارتفاع مقام الانسان وترقية البشر ومعرفة الله وكشف حقائق الاشياء هذا هو الامر المعنوي والاساس الاصلي الالهي الذي لن يتغير أبداً وهو أساس الاديان الالهية كلها بناء على ذلك ان الاديان الالهية من حيث الحقيقة والاصول كلها واحدة

أما القسم الثاني فله تعلق بالمعاملات وذلك فرع يتغير باقتضاء الزمان والمكان مثلاً في زمان نوح اقتضى تنابيل أكل الحيوانات البحرية كلها وفي زمان ابراهيم اقتضى تزويج العم بابنة أخيه وفي زمان آدم الاخ بالاخت كما فعل هابيل وقايل ولكن هذه الاحكام بعضها اقتضى تحريمها في التوراة باقتضاء الزمان والمكان وكذلك موسى الكليم لعدم وجود سجن للمجرمين في الصحراء « قال » السن بالسن والعين بالعين . اما الآن فهل يمكن اجراء هذا أم اجراء أحكام القتل العشرة المذكورة في التوراة . والحال أن جميع العقلاء في هذا اليوم يتباحثون في مسألة عدم جواز قتل القاتل وتكليف أحكام العلماء العشرة في التوراة . نعم أن تلك الاحكام كلها حق لكنها كانت انقضت ذلك الزمان . وكان ذلك الزمان يوافق أن تقطع اليد لسرقة ريال واحد فهل ياترى في يومنا هذا يمكن قطع اليد لسرقة مائة الف ريال فان أحكام كهذه تتغير في كل دورة لاقتضاء الزمان والمكان لانها فرع أما القسم الاول

أي أساس الاديان الذي له علاقة بعالم الاخلاق ورقة الاحساسات فلن يتغير لأنه أساس واحد لا تعدد فيه ولا تقسيم ولا مبدل له قد أسسه موسى والمسيح ومحمد وجميع الانبياء

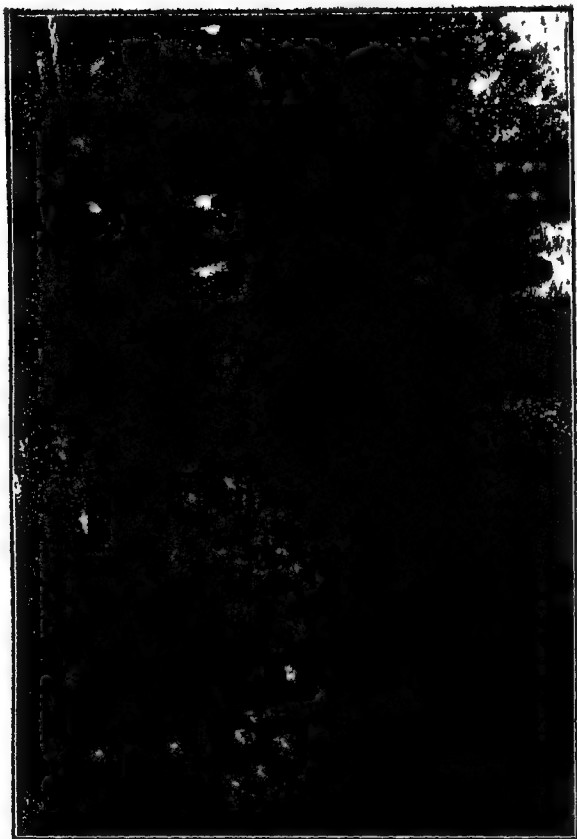
فجميع الانبياء دعوا الى الحقيقة ومقاصدم كلها واحدة وهي سعادة العالم الانساني والمدنية السماوية التي تتعلق بعالم الاخلاق وبالاختصار قلنا بأن الدليل على حقيقة النبوة وبرهان الوحي هو نفس الاعمال من كل نبي فاذا كانت سبباً لرفي العالم الانساني فهي لاشك دليل على حقيقته. واذا نظرنا بعين الانصاف نرى أن أمة اليهود وقعت في أسر المبودية ومحتما دولة اليونان والرومان وذهبت من ينهم شريعة الله وأنهدم أساس دين الله فظهر المسيح عليه السلام وأول شيء فعله كان اعلان نبوة موسى وان التوراة كتاب الله وأن أنبياء بني اسرائيل جميعهم كانوا على الحق ونشر نبوة موسى في العالم وأشهر اسمه في اقاليم الدنيا وقبل ظهور السيد المسيح ما كان لموسى ذكر في سائر أقطار الدنيا ولا الوراثة في تلك الجهات ولكن المسيح كان واسطة لترجمة التوراة الى أكثر اللغات وهو الذي رفع أعلام بني اسرائيل وجعل أكثر ملل العالم مؤمنة بهم وآل اسرائيل كن شعباً الهياً مقدساً مباركاً وان أنبياءهم كانوا مشارق للوحي والالهام ومنهم النجوم الملمعة في الأفق الابدي لذلك ثبت أن المسيح أذاع أمر موسى وانكر نبوته بل أيدها وماحا التوراة بل كلمها وجل ما هناك من التنبؤات هو أنه غير بعض الاحكام التي كان لها تعلق بالمعاملات وذلك لا قضاء الزمان وهذا مالا أهمية له ولكنه قد أظهر تعاليم موسى بقدرته فائقة وبنفوذ كلمة الله وجمع أكثر ملل الشرق والغرب المتجادلة المقاتلة في ظل خيمة هي وحدة العالم الانساني وهذا أمر مهم حتى أنه جعل ملل الرومان واليونان والسريران والسكادان والاشوريين والعربيين كلها متحدة ومتفقة وأسس المدنية السماوية فنفوذ هذه الكلمة واتقود السماوية المخارقة العادة لاشك أنها برهان كاف على حقيقة المسيح فانظروا كيف أن سلطنته السماوية لم تزل الى الآن موجودة ومستقرة هذا هو البرهان القاطع والدليل الواضح

وأما محمد عليه السلام فأول خطابه الى قومه أن موسى نبي الله والتوراة كتاب الله وأوجب عليهم الايمان بموسى والنوراء وجميع أنبياء بني اسرائيل والاعتقاد بالمسيح والانجيل الجليل وكرر سبع مرات تاريخ موسى في القرآن في كل مرة اثني عليه وفي عدة مواضع صرح بأن موسى كان من أنبياء أولي العزم وصاحب شريعة مستقلة وسمع الداء الالهي في الصحراء وكلم الله تكليماً وأنزلت له ألواح الوصايا العشرة ولكن اعترض على محمد عليه السلام الجهلاء وقاوموه وكانت النتيجة أن الله نصره نصراً مبيناً لأن الحق هو الغالب على الباطل فانظروا بأن محمداً عليه السلام ولد بين قبائل العرب المتوحشة وعاش بينهم وهو رجل أمي ليس له خبرة بالكتب المقدسة الالهية أما قبائل العرب فكانت بغاية الجمالة والهمجية حتى كانوا يدفنون بناتهم حيات تحت الانراب ويحسبون ذلك غيرة وحمية وعيشتهم كانت بغاية القتل والاسر تحت حكومتي ايران والرومان متشتتين في بادية العرب والحرب والقتال مستديان بينهم ولما طال النور الحمدي زالت ظلمات الجهالة من تلك البادية والاقوام المتوحشة وفي زمن قليل وصلت الى منتهى المدنية والعلوم والفلسفة وتوسعا في جميع السكالات حتى أن أهل أوروبا استفادوا من مدنيتهم فأبي برهان أعظم من هذا بل هذا دليل واضح وبرهان لا مع على نبوته عليه السلام ولكن اذا غص الانسان الطرف عن الانصاف وقام بنهاية الاعتساف لا يرى ذلك بل يعسف على الحقيقة وبالاختصار أن المسيحيين مؤمنون بنبوة موسى وكذلك المسلمون يذكرونه بأعلى الثناء فهل ياترى حصل من هذا المدح ضرر على المسيحيين والمسلمين . كلا بل بالعكس قد ثبت انصافهم بمدحهم وتثبيتهم التوراة حال كونهم كذا فما الضرر ياترى لبني اسرائيل اذا كانوا أيضاً يثبتون على المسيح ومحمد عليهما السلام حتى أن عداوة وقاتل ونزاع الفني سنة تذهب من بينهم وبزول الفساد . فما الضرر في هذا فالنصارى والاسلام يقولون بأن موسى كان كلم الله فماذا يضر اليهود اذا كانوا يقولون بأن المسيح روح الله ومحمد رسول الله . عندئذ لا يبقى نزاع ولا جدال ولا حرب ولا قتال واتي اعترف وأشهد بذاتي وقلبي وروحي والآب أقول بأن موسى كلم الله ونبي الله

وصاحب شريعة إلهية ومؤسس سعادة العالم الانساني فمل في هذا ضرر لاعتقادي حيث انني بهائي لا والله بل بالعكس فيه غاية الفائدة ولا شك في أن بهاء الله يرضى عني ويقول لي يا منصف لقد تحررت الحقيقة بدون تعرض وآمنت بنبي الله وبكتابه فاذا كان هذا هو الانصاف يمكننا أن نرفع الحرب والتنازع والقتال والحصول على الالفة بين جميع الاديان فاذا يضرنا أن نفعل ذلك كما أن النصارى والمساكين يثنون على موسى فليمدح اليهود سائر أنبياء أولي العزم من بعد موسى حتى تحصل السعادة الكبرى ووحدة العالم الانساني والسرور الابدی والالفة بين العموم طالما أن الله خالق الكل حافظ الكل رازق الكل وحنون على الكل لماذا نحن لا يشفق بعضنا على بعض بل نجادل وننازع والحال أن هذا القرن قرن العلم ان هذا اقرن قرن اكتشاف أسرار الطبيعة ان هذا القرن قرن خدمة العالم الانساني هل يليق بنا أن نتمسك بالتعصبات والتقاليد هل يليق بنا أن نجعل الحرافات القديمة والافكار السقيمة سببا للمنازعة والمقاتلة وان يفيض ويلعن بعضنا بعضا حتى يرتفع منا ضجيج وحدة العالم الانساني الى عنان السماء بنغات الملا الأعلى ونعبد الانبياء في المحافل العمومية والمجامع الكبرى حتى يصير العالم جنة عليا ويتحقق اليوم الموعد الذي يشرب فيه الذئب والحمل من معين واحد والبار والحجل يعيشان في عش واحد والاسد والغزال يريان في مرعى واحد بمعنى أن الاقوام المختلفة والاديان المتعددة الذين كانوا يتخاصمون مثل الذئب والحمل صار يعاشر بعضهم بعضاً بالالفة المتناهية والمحبة والاتحاد هذا هو المقصد من بيان اشياء وليس من المستحيل حصول الائتلاف والمؤانسة بين الذئب والغنم والاسد له أبواب وأسنان عوجاء بدون طواحن فلا يمكنه قطع الحشيش أو تعميم الحبوب لذلك هو مضطر الى أكل اللحم

اذن المقصد من هذه البشارات حصول الالفة بين الملل والاقوام التي توجد بينهما المشكلات مثل الذئب والغنم حتى أنها في اليوم الموعد تتحد وتجتمع

وخلاصة القول أن قد أتى ذلك القرن الذي تأتلف فيه جميع الملل ويصل السلم العام بين العالم فتصبح الاقاليم أقليماً واحداً ونوع البشرية يعيش رغداً بوحدة العالم الانساني



هذه الصورة أخذت في أميركا ويغلب على الظن أنها أخذت
في المجمع اليهودي في سان فرانسيسكو

نزل بلازا - واشنطن

ليلة الخميس ٢ مايو ١٩١٢

معربة عن الانكليزية بقلم محمد أفندي توفيق غريب

لو تفرسنا في جبين التكوين . وطالعنا سفر الكون . وسرحنا الطرف في رياضه
أو نزهنا الفكر في غياضه . لا نبيح لنا أن نكشف تنسيق الطبيعة وهندامها . وهندستها
ونظامها . وحسنها ورونتها وانتظامها . ولا نبصرنا جمال الابداع والترصيف . ونضرة
الترتيب والتأليف ، وأحكام البناء والصنع ، وجودة السبك والوضع ، ولنمتع نظرنا
بتعرف سبائك طبقاتها ومحتوياتها ، واستطلاع قلائد صورها وصيغ مشتملاتها ،
وبراعة الصوغ ، واجادة التصوبر والصيغ ، هاكم السباع والآساد التي تحتجب عن
الابصار وقت طفوانها ونشأتها الاولى ، ولا تكاد العميون تلمحها في أخريات أيامها
وهاكم السيارات باعتبار أنها ركن من كيان الخليقة الفخيمة ، فانظروا أو تدبروا في
ملكوت هاتيك الحقائق العظام ، ومغازي روضات الكوائن الفخام ، تروا الكل
قد رضح وانصاع لناموس كلي شامل ، وقانون محكم كامل ، لا يماثله تجديد ، ولا
يباريه احكام ، هذا ما أنطق أحد أساطين الفلسفة العظام ، ونوابغ الحكمة والدراية
والعرفان ، بقوله (ليس في الامكان أبدع مما كان) والناس بازاء ذلك الابداع
والسبك ، شتى في الرأي والتفكير ، منهم ابناء المادة وفريق الجحود والجمود ، نسبوا
هذا التنظيم والتطريز والتنسيق ، والقانون البديع الرائع الانيق ، المتجلي على منصة
الطبيعة ، الى الطبيعة نفسها ، واندفعوا الى البت والحزم ، بأن هذا النظام والتكوين
وهذا العقد والحل ، وهذا التكوين والفساد ، كل ذلك من تخرج الطبيعة وانشائها
وكسب يدها وتناج قوتها وتمخضها ، فهي في رأيهم المليك الوحيد في مملكة الكون
ذات النفوذ الفعال ، وصاحبة الكلمة والشأن ، والقوة والسلطان ، في جميع دوائر
تلك المملكة الكبرى والامبراطورية العظمى ، قالوا وما ذلك الكون الا مرض
ظاهري ، مقهور أسير في يد ذلك الامير ، حتى الانسان نفسه من نتائج ذلك
الاصل الخطير ، فهذا حكم الماديين الطبيعيين وجملة رأيهم ، ويرى جمهور آخر غير ذلك

الرأي ، ويذهبون مذهبا آخر في الاسناد والتعليل ، بعد اجماع العموم قاطبة على أن العالم بالعيان والشهود ، خاضع لقانون مضبوط ، وناموس محكم وثيق ، فالكل يتصلحون على هذا القدر من الحكمة ، ويدينون به ، وما وراء ذلك تختلف فيه مذاهبهم وآرائهم ، أو يتساءلون بينهم هل هذا القانون الكلي العام ، والتناسب والتآلف التام ، المتجلي في ضماير الطبيعة ، المتشخص على مرسىها . ناجم عن الطبيعة نفسها راجع اليها ، أو عائد الى قانون إلهي ، فالطبيعيون قالوا بأن ذلك ليس الا بمقتضى الطبيعة ووليدها ، وأثر سببها ، فلو لا سقوط قطرات المطر على حقول الارض ومزارعها ما كانت يوما ما غضة نضرة ، ولو لا انهماء يجرود بمكارمه ، ويهطل بغيثه وماثره ، ويتبرع بفيوضاته ومبراته ، ولو لا الشمس ترسل حراراتها ، وتبعث بأشعتها لما اهتزت الارض وربت ، وأنبئت من كل زوج بهيج ، تحت فعل تلك القوانين والمؤثرات الطبيعية ، اذن مملكة النبات خاضعة لحكومة الطبيعة وحياته حسنة من حسناتها ، من خواص النار الكامنة فيها ، الاحراق والانتقاذ ، فالذي يحرق هو النار واذا كان الاحراق من خصائص ولوازم النار ، فمن رابع المستحيلات ان تجد جذوة من نار ، أو قبسا من حار ، دون هذه الحاصية والمزية ، واجابة على كل ذلك نقول : نتيجة تلك المقدمات هي أن كل الفضائل والكمالات ، والمزايا والاثار والصفات حسنات الطبيعة ومواهبها ، وأرباح رأس مالها ، وانها هي المسيطر الوحيد ، والحاكم النافذ الامر على كل شيء ، وانها هي الاصل وهي الكل وعلى ذلك الانتاج نقول : لو كانت الطبيعة أصلا وكلا ، وما ضواها من سائر الاشياء والاكوام فرعا وجزءا ، لكان الانسان أحدا فنانها ، ولصح أن يكون جزءا من أجزائها ولو كان الانسان بازاء الطبيعة والطبيعة بازائه على ذكر ، لكانت (وهي الاصل والكل فرضا) محروزة لمزايا الانسان ، وببارات أوسع شمولاً ، لو كانت هي الاصل لأحرزت كل شيء ، وكل شرف في أي غصن من اغصانها ، حتى الانسان فكات مالكة لمزاياه ، لكننا بالشهود والعيان والفحص والاستقراء ، نجد الامر على خلاف ذلك الاستلزام ولافتضاء ، فان الانسان محوي فضائل مخصوصة ويتحلل بمزايا وحلى ، الطبيعة خلاله

قفر عنها ، فانظروا الى الانسان تروه حائزاً لقوة اختيار و ارادة . نخلوعها الطبيعة فالشمس تضيء وترسل أشعتها . وتوجد بضائتها وانارتها . لا يتصد ومشيتة منها . بل باضطرار والزام . والطبيعة عندما تصل الى طور التركيب المعروف بالكهرباء تبعث بضوءها . وتنتشر علم نورها ، وقبل بلوغها هذا الشكل الكمالى ، قاصرة عن ذلك . والماء يمتاز بالارواء ولا يعرف عاطلا عنه ولا مشيتة له ولا ارادة ، وكذلك سائر اعضاء برلمان الطبيعة ، تلفونها ذات وظائف وخصائص طبيعية ، والكل في ذلك متحدون سواسية ومن ثم أقر وأعترف الفلاسفة بتقدان الطبيعة لقوة الارادة والادراك الفريزي وعلى هذا المبدأ تنفق مع شبعة الساديين ، ونقرر نظير ما قرروا ونقول حسبما أسلفنا أن للانسان مزايًا وكالات لا توجد في الطبيعة : منها قوة الاختيار والارادة ومنها مزية العقل والفهم

فالانسان هو صاحب ذلك العقل واللب السامي الذي لا تمجد الطبيعة حاصلة على مثله ، الانسان هو مالك وجدان وادراك وفهم ، ليس في خزان مملكة الطبيعة نظائرها وأشباهاها ، ألم يكشف الانسان مخبئات الطبيعة وأسرارها من حيث لا تشعر الطبيعة بذلك فهل يتفق هذا المبدأ الناضى بامتلاك الانسان ثروة الادراك والارادة واقفار الطبيعة منهما ، مع الهوى الطبيعى القائل بأن ذلك المثيرى فرع من هذا الفقير المعدم ! أو هل يعقل أن تكون القطرة مصبوغة بألوان منقوشة بنقوش يحرم منها الاوقيانوس ، مع أن هذا كل لذك ، أو هل يمكن أن يفوز هذا الشعاع الظاهر من المزايا ، لا يكون في ملك ذلك الكوكب الرفيع أعني الشمس ، وهل تصور احراز الحجر من الخصائص لما يكون عالم الجهاد صفر اليدى منه ، أو يحوى ظفر الانسان وهو جزء بدنه خلايا وانسجة يعدمها عنه ، فيبين اذاً أن القصور المادي فرض ناقص ، واعتبار عليل لا ينطبق على أكثر القضايا اليقينية و برح الحفاء ، وانكشف الغطاء ، ولاح في سما البرهان ، أن السكيان الانساني يتضمن جنبتين ويحيط بطرفين : أحدهما الجانب الحيواني الخاضع للطبيعة ، والآخر الجانب الروحاني الذي يفوقها ، فينما هو من حيث جنبته السفلى وجانبه الطبيعى الحيواني جزء من الطبيعة خاضع لاحكامها ونواميسها ، اذا هو من حيث جنبته العليا

والجانب الروحاني قد قهر الطبيعة وتغلب عليها بفضل ارتقائه وأشرفيته وتميزه عنها
 إذ أنه يحوي من تحف الفضائل ، وطرف الفواضل ، ما ليس في خزانها مشاكله ،
 ويحوي أيضاً ما أحاطه بها وقهرها . . . ولكونه موضوع تلك الودائع السامية ،
 والمنح والامانات السنية المالية أصبح وفي مكتته واستطاعته أن يبرز أسرار الطبيعة
 الى أسرة الوجود ، ويستخرجها الى ميدان التحقق والشهود ، فهذه الصناعات
 الشائعة الآن ، المنتشرة اليوم في عالم الامكان ، لبثت ردة من الدهر الغابر سرّاً
 من الاسرار ، وكذلك ما بين أيدينا من المعلوم والمعارف كان خبايا في زوايا الطبيعة
 ومكنونا في طيات جناحها ، والانسان في كل ذلك الاستخراج والاستنباط قد ترأس
 الطبيعة وسادها وتغلب عليها وأدارها ، وأخرج مكنوناتها من سرائر الغيب الى
 أسرة العيان والبروز ، وكان مقتضى شأن الطبيعة أن تظل هذه الاسرار رمزاً من
 الرموز ولقراً من اللغز ، خذ مثلاً القوة الكهربائية كان مقتضى الطبيعة ان تلبث كزراً
 مخفياً لكن الانسان بما أوتي من القدرة الحارقة والقوة الفائقة ، اكتشفها وأخرجها من
 مكان الطبيعة وضماثرها الى ساحات الشهود ، وحفظ اثر البروز والوجود ، وانه ان كان صاحب
 هذا الفضل الباهر ، والامتياز الظاهر الفاخر ، لكن جسمه أسير الطبيعة محكوم لها
 فالطبيعة تقتضي النوم والرقود ، فلا بد له أن ينام ويحتاج الى طعام وشراب فهو
 يتناولها لا يحالة ، قتره من حيث الجمان أسير الطبيعة ، بيد انه بفضل الروح أصبح حاكم
 الطبيعة ، وما أوتي من منحة الدكاء مكنه من القبض على ناصية الكون ، وخوله الاستواء
 على عرشه والاستيلاء على مقاليد هذا من الثبوت والاتصاح والاسفار كالشمس في رابعة
 النهار ، واذا كان حكم الانسان على الطبيعة أمراً مسلماً ثابتاً فمن العجب ان يقول قائلون
 أو يذهب ذاهبون الى آراء هي مع تلك القضية البرهانية على طرفي نقيض ، فيزعمون أن
 الانسان بكلية فزع الطبيعة أوجزوها ولا يرونها الا آثاراً من آثارها ، وغاب عنهم أنهم في هذا
 الزعم كمن يقول بأن الجهل أفضل من العلم . والظلام خير من النضاء أو ان
 الناقص يلحق شأو الكامل أو ان التليذ أكمل من استاذة فهل هذا ممكن ؟ ؟
 اننا متى علمنا أن ذكاء الانسان الوضاء ، وعقله الكشاف ، وفكره الثاقب

أكبر بمقدار بعيد من كل مضاهين الطبيعة، كيف نسلم بخضوعه وانقياده لها وسيادتها عليه . هذا ما لا يقبله عقل طفل . وإذا كان لذلك القول مدلول فهو إنما يدل على نقصان قائله وتجردهم من المكارم والفيوضات الالهية . ونكوصهم على أعقابهم الى دركات الحيوانية . ووقوف دولاب ذكائهم الخارج عن الحركة والآثر وتجرده عن الثمرة والجدوى . ونعاميهم عن الفوارق الفارقة بين الانسان والحيوان .

وقع لي ذات يوم محلثة بمدينة الاسكندرية مع فيلسوف مادي مشهور وكان متعصباً في هذه النقطة مصرأ على ان الانسان وكل ما اختص به خاضع للطبيعة وانه ليس الا حيواناً اجتماعياً . وباعتبار آخر حيواناً محضاً . ولما غلب على أمره في هذه المجادلة أسرع فقال بقتة (اني لا أرى فرقاً ما بيني وبين الحمار . ولا أجد ما يميزني عنه . وعلى ذلك فلا أقبل هذه المميزات) فقلت لا . اني لأعتبرك متميزاً تمام التمييز فيها أنا أدعوك رجلاً بينا الحمار حيوان فقط . وأوقن بأنك ذو عقل وإدراك . بينما الحمار عارٍ عن ذلك . واطمأنك ملم بالفلسفة والحمار خلوا منها بالكلية وعلى ذلك فلا أقبل ما قررتة (وهنا ضحك عبد البهاء من كل قلبه)

دعنا نضرب لذلك مثلاً كما؟ صغيراً . نزع من كتابته عمل يسير . فأننا وأن زعمناه كذلك لكن العقل يرشد الى وجود كاتب أفاد هذا الأثر السهل القليل قائلاً : لا يمكن للكتابة أن تكون من تلقاء نفسها ولا للحروف أن تجتمع بلا جامع لها . فلا بد لها اذا من كاتب، هذا في عمل صغير وأثر يسير كهذا . فهل يمكن أن يوجد أثر غير متناه أو ينشأ بناء على أن لا أول له ولا آخر بلا صانع قادر . أو هل يتأتى أن يكون خالق هذا الكون العظيم عاريًا عن صفة الذكاء والفهم ؟ أو يخامرنا ريب في أن الخالق خبير بما يتجلى في الخلق .

الانسان وهو خلق ذو ارادة ومشيتة محرز لفضائل ومزايا عديدة . فكيف يكون الخالق محروماً من هذه الكمالات والمفاخر . هل هذا ممكن ؟ ذلك ما لا يقبله عقل طفل

ومما هو في غاية الظهور والجلاء أن الانسان لم يهب لنفسه الوجود، لأنه لا يملك

ذلك . فكيف يتاح له على حين ضعفه أن ينشئ مثل هذا السكون الواسع الفسيح وعلى هذا فالبارئ الذي برأه وسوَّاه لا بد أن يكون أعلى كمالاً . وأسمى اقتداراً ، ولو كان خالق الانسان في مستوى واحد مع الانسان لتسنى لهذا الانسان أن ينتدع مثل هذا السكون الكبير الخطير . ولكننا على دراية ويقين بضعف الانسان وقصوره وعجزه عن أن يخلق ولو واحداً على مثاله . وعلى هذا فلا بد وان يكون خالقنا سبحانه أرفع منا وأقدر ، بما لا يدرك ولا يتصور ، وهو في كل الاوصاف والنعوت يتعالى عنا علواً كبيراً ، فنحن ضعاف وهو قوي ، فقراء وهو غني ، جهلاء وهو فهم ذكي ، أضف الى تلك البراهين الساطعة والانوار المتألقة الالامعة ، أن الاشياء تعرف غالباً بأضدادها ، فلولا البديجور ما فهم معنى النور ولولا الموت ما فقهنا حديث الحياة ولولا الجهل لما أدركنا حقيقة العلم والاتباه ، فكلا الضدين متلازمان وجوداً أو ادراكاً . ولا بد لليل من نهار ولا بد للنهار من ليل ، حتى يمكن التمييز بينهما فالليل في ذاته دليل النهار الذي يعقبه . والنهار نفسه آية الليل الذي يتبعه . ولولا الليل ما كان النهار ولولا الممات ما كانت الحياة — وبضدها تميز الاشياء — وإذا كان ذلك كذلك أفلا يدل ضعفنا على ثبوت القوة والقدرة . وجهلنا على حقيقة العلم والخبرة وفقرنا على الغنى والازرة ، فلولا الغنى ما كان الفقر ، ولولا العلم ما كان الجهل ، ولولا الوجود ما فهم العدم ، وإذا تجلَّى لنا ثبوت هذه الصفات والشئائل فلا محالة أنها تتم على موصوفها ومركزها ، الا أنه هو الله الذي منه كل الفيوضات والمكارم والخيرات والمآثر



رقي الروح

خطبة القاها المولى عباس أفندي في باريس
معربة عن الانجليزية بقلم الكاتب الاديب
محمد أفندي توفيق غريب

قال الخطيب لجمهور كبير من علماء الفرنسيين وفلاسفتهم وقادة الافكار فيهم
شأنكم في هذا المساء عن رقي الروح
الانسان يسعى ليدرك الطائفة القلبية . والراحة المطلقة الحقيقية . وليس في امكان
شجرة الطبيعة أن تأتي بهذه الثمرة الثينة . وهل في ذلك شك ؟ والناس كلهم
يشهدون أن هذا العالم الطبيعي كله حركات تنتهي بأعدام وسكنات ، على أني أفيض
في البيان بأطول من هذا البرهان . ان كل كائن من كائنات الطبيعة لقرين
حركة صاعدة . متلوة بأخرى هابطة مختومة بفناء وموت وزوال . وهذا أمر معلوم
لدى العموم . كيف لا وشاعر القوم يقول :

إذا تم شيء بدا نقصه ترقب زوالا اذا قبل تم
وقد استفاض هذا المقال ، حتى ضربت به الأمثال ، فقد ثبت اذاً أن كل شيء
بين أن يرقى وأن ينزل الى حضيض الضعف والوهن . ثم يسقط أخيراً في هوة
التلاشي والعدم . ولا يخرج عن هذه الاحوال مولود من مواليد الطبيعة فبل سام
من هذا الحكم الهائل جئان حقيقة الانسان لا وربك ! فان هذا الحكم ليسري
الى طبيعة جئانه . اذ يتكون ثم ينشأ صاعداً حتى اذا ما تم نضجه بدا نقصه ثم
لا يلبث أن تنشب المنية فيه اظفارها وتمت به يد المنون . فتختطف حياته وما اسرع
أن تختطف

الناس في غفلتهم وروحى المنية تطحن
فمثل الجئان الانساني مثل الكائن النبائي يكون في البدء قوة محضة في عالم
الحبة . ثم يأخذ في النمو شيئاً فشيئاً حتى يبلغ نهاية الكمال . ثم ان هذه النهاية تنذر

بالنهاية الاخيرة التي ليس بعدها من نهاية متهددة لبنائه بالشور والانهدام والمحو والانهدام . أشبه بحال عصفور طار حتى بلغ المنتهى . فهو راجعاً وسقط

ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع

فالامر واضح . والخطب مبين . ان الحركة جوهرية في جميع الموجودات الطبيعية وان ارتقاءها شأن محدود . ونزولها في بئر الردى قدر محتوم فاني الانصراف ؟ وكيف الفرار ؟ وأين المهرب من هذا المطلب . والطالب حديث ورب الخقل يرتقب حصده وزرعه ويتربص من أن لا خرقطف ثمره . ولعل قاصفا يهيب على عجل لتصف زهرته . اذا فماذا عساه يكون قلبنا بازاء هذه المحنة . وما الحال وما الشأن ؟ وما القمص التي يعرب عنها بعد القائه في هذا المأزق ؟ . . . أليس قصور نظره على هذه الاحوال المزعجة المرعدة وضلاله في طريق التخلص من هذه الاحكام القاسية المربعة . يلقيه في سجن الشتاء يلتبس الخلاص ولات حين مناص

(المخلص أو ماء الحياة)

دع عنك هذا كله خلف قاف ، وارجع بنا الى ما هو شاف كاف . فقد آن لنا أن نبحث عن الروح فلننظر هل كل ما به قوام الانسان يوزن بعين هذا الميزان . وهل تجري عليه بنود هذا القانون دون نقصان . ان البراهين وشهود الصدق . والآيات البينات لتلو علينا آية البقاء الروحي ناطقة بأن الساري على الروح من هذه البنود انما هو بند الرقي فقط . أما الذبول والعدم فتأبهما طبيعتها كل الابد . فالروح ممنوحة بمنحة الترقى الدائم ومختصة بخاصية الدوام والبقاء وبمبارة أخرى لما كان الكمال الالهي غير متناه والروح ذات نسب بذلك الجنب كان لها اللاتناهي أيضا ومذبحا الانسان تأخذ روحه في الظهور والارتقاء وادراكه في التقوى والسماء ومعارفه في الزيادة بلا انتهاء وما هو بجائز أن يقتضي نفاذ الحياة المادية الجسدية فناء هذه الحياة الادراكية المعنوية . وانما الذي يجري من الاحكام على هذه هو حكم اللاتناهي والابدية ، وان لم يكن ذلك ممكنا للكواثر الطبيعية

(خلود الروح احدى القواعد الاساسية للدين)

ان الاعتقاد بخلود الروح اعتقاد سائد في الاديان عموماً واهلها مقتنعون بذلك فهذه الدعوات والصلوات والصدقات الجارية من أقارب ومعارف الأموات لأجلهم للدلائل شاهدة بذلك ناطقة باعتقاد الرقي الروحي بعد الانفصال عن هذه الاجساد والا فما معنى طلب الغفران المردوم وكذلك الوعود والاياعات والبشائر والانذارات الواردة في الكتب السماوية، فقد ورد أن ما نزرعه اليوم ستحصده غداً . فلولا وجود نشأة أخرى غير هذه النشأة . لما كان لذلك من معنى أصلاً . أليس في اعطافنا الروحاني (الذي لن يضيع سدى) نحو خلاص أحبائنا الذين أمضوا دور هذه الحياة المادية دليل ناطق بوجود المبدأ الديني المتضمن لخلود الروح

وبالجملة نقول أن لدينا قانونين : قانوناً جسيماً مادياً . وقانوناً روحياً معنوياً . فأما القانون المادي فمقتضاه أن الماديات أسراء الحركات المختلفة . الآيلات الى المحو والدثور والسقوط والظهور . وأما القانون الروحي فمقتضاه أنه لا تهقر في عالم الروح ولا رجوع . وانما سقاء ارتقاء . وكله اتجاه جهة الكمال . بل العبارة التي نجدناها هنا ونحن في عالم المادة للتعبير عن جوهر الروح . هي كلمة الرقي وينبع ذلك ترقياً في كل شؤونها الروحية ، من ادراك وقوة بحث ومسائر الاعمال المعنوية العلمية . وانه لا يصح فساد على الروح بأي وجه كان . وأما عالم الأدب والمعنى فهو عالم سعة . لا تضاحم فيه ولا تنافر . ولا تقاطع ولا تدابر . فأكتفي الآن بهذه الإشارة برهاناً على ذلك . لخلود الروح اذاً أمر حتم . وقول جزم . لاشبهة فيه . ولا ريب يعتريه .

أيها الأسم الراقية في عالم الترف والرفاهية . بدارٍ بدارٍ الى توسيع نطاق الترفي الروحي توسيعاً لا يحتمل به حصر ولا تحديد كما توسعتم في هذه الشؤون المادية . وحذار حذار من الجود على السعي المادي والغرور برغد العيش الجماني . فالجود منبىء عن الرجوع والتهقرى . منذر بالهلاك والى . وان الرقي الروحي الذي هو عالم اللاتناهي هو الحري بتوجيه الهمة . واعارة الالتفات . على ان سواء ليس

شيئا الا في عالم الاوهام . ودولة المنام . والافضل وجدانك عما يرنجيه من شؤون وأحوال وأمور منتهائها البوار وما لها الخراب والدمار . فضلا عن تشبهها بضروب المصائب وصنوف الاكدار . أليست هذه الماديات المجتمعات . أعضاؤها الذرات وقد اجتمعت بواسطة التجاذب والتماسك . وان ذلك الاجتماع وهذا التماسك حادثان موقتان . ولا تلبث هذه الذرات أن تنفصم . وقوة التماسك أن تنعدم . وحينئذ يحقق بالجسم كارثة الفساد والموت . وينمحي من صفحة الوجود . ويأفل نجم هذا البدن ، والعاقل لا يحب الآفلين . ولماذا لا يحب الآفلين ؟ أليس لأن الأفل متاف لطبيعته . مناقض لحقيقته . فحقيقته اذا ليست من عالم الافول . فهذا شأن الجسم والجسمانيات ، وقيمتها عند النظر والاعتبار ، أما عالم الروح فلم يكن منسوجا على هذا المنوال ، ولا حوزي فيه حذو هذا المثال ، لأن الروح جوهر بسيط غير مؤلف من ذرات وأقسام ، ولا هو قابل للتجزؤ والانقسام ، فهي خارجة عن حدود الخلقة الطبيعية ، ولذلك كانت خالدة باقية أبدية ، أما كون الشأن في البسيط ملازمة البقاء والدوام فهو من مبادئ الفلسفة العلمية ، وحيث أن جوهر الروح غير مركب من عناصر ولا مؤلف من ذرات وجواهر ، فهي غير قابلة لقسمة ولا فساد ولا بمحتملة لتحليل ولا نفاذ

(نبذة من براهين البقاء الروحي)

كل ما ثبت لنا وجوده ، فأما أن يكون ثبوته على يد شاهد العيان ، أو على يد بينة الدليل والبرهان ، أما الثبوت بمقتضى العيان ، فهو أمر بديهي البیان ، وأما الثبوت بالبرهان ، فلأن قيام برهان على شيء مع عدم وجوده حكمان متناقضان ونقيضان لا يجتمعان ، وان دلالت وجود الروح لتجلى أمامنا ساطعة الى الأبد هذه آثار التعاليم الالهية ، التي أفادها روح حضرة المسيح عيسى عليه السلام . مشهورة لنا اليوم ، فكيف يتأتى التسليم بوجود هذه الآثار دون وجود مؤثرها وفيضها ؟ ألبس هذا كالقول بكتابة دون كاتب ، وهل المحال الا هذا ؟ فمهما دلت

الكتابة على وجود الكاتب ، فقد دلت الكتابات المقدسة ، ووجودها باقية في العالم على وجود الروح وبقائها

(برهان ثان)

تبصروا في غرض الكون . هل من الممكن ان كل هذه الكائنات قد خلقت بالنشوء والارتقاء . لأجل أن تعيش هذه الأرونة المحدودة فقط . وهل من المعقول أن الانسان قد خلق لهذا الغرض الصغير في نظركم . وهو أن يعيش حياً على الارض هذا العدد القليل من السنين . أليس مما لا يتصور أن تكون هذه هي النتيجة الحتمية للوجود ؟

وبعبارة أجلى من ذلك أقول . أن الممدن يرتقي حتى ينعدم في حياة النبات . والنبات يرتقي حتى ينهضم في كيان الحيوان . والحيوان يتكون فيصير صالحاً لغذاء الانسان . فيتغذى به الانسان وينهضم فيه . وبذلك يرى أن الانسان هو مجموع جميع المخلوقات . وانه الغرض الاخير الذي يرمي اليه القائم بأمر التكوين فهو أشرف الكائنات ، وأفضل الانواع . ثم أنه يعبر الارض عائشاً عليها نحو تسعين عاماً . فهل ينمحي من الوجود بعد فناء هيكله ؟ اذا فرض ثبوت هذا المفروض . فقد كانت كل هذه الترقيات والتكونات عبثاً وكل هذا العمل عملاً ضائعاً . وفعلاباطلاً فهل يمكن لاحدكم أن يبحث ليرى غرضاً آخر أسمى من هذا الغرض للخلقة . ولعل هذا الغرض هو أبدية الروح وخلودها . يقول الماديون أين هي الروح ؟ وما هي ؟ وكيف تكون موجودة ولا يمكننا أن نراها أو نلمسها ؟ وهكذا يجب أن نجيبهم : مهما ارتقى الممدن فانه لا يقدر على فهم حقيقة النبات . وليس في نفسه هذا الدليل على عدم الحقيقة النباتية ، ومهما ارتقى النبات فانه عاجز عن فهم حقيقة الحيوان . وجهله هذا لا يكون برهاناً على عدم الحقيقة الحيوانية . وكذلك الحيوان بالنسبة الى الانسان . فانه مهما كمل وترقى في حيوانيته فانه قاصر عن البلوغ الى فهم حقيقة الانسان . ومعرفة روحه الخالدة . ولكن هذا القصور لا يقوم حجة على مجرد الانسان من خاصته وروحانيته . ولا يدل على أكثر من القساوون العام . وهو

عجز كل نوع عن ادراك حقيقة ما فوقه من الانواع . فلهذه الزهرة (وأشار الى زهرة كانت موضوعة امامه) لاتشعر بالوجود الانساني . ولكن خلوها من هذا الشعور لا يقتضي انتفاء حقيقة الانسانية . وبناء على هذا البيان نقول : اذا كان الطبيعيون لا يعتقدون بوجود الروح فانكارهم هذا لا يدل على عدم وجود مملكة الروح . نعم ربما دل على خلوهم من الروح حين أنكروا وجود الروح على حد قول الشاعر :

والعين تنكر ضوء الشمس من رمد والفم ينكر طعم الماء من سقم
وقول الآخر

ومن يك ذا فم مرّ مريض يجرد مرأً به الماء الزلالا

(برهان ثالث)

ان هذه المسألة مسألة البقاء لتكاد أن تكون من الأمور البديهية لا القضايا الفطرية . فان الظلمة نفسها دليل على وجود النور حيث لاتعقل بدونه . ألا ترى أن الظلمة هي عدم النور . وعلى هذا القياس حقيقة الفقر والجهل فاذا كانت الظلمة والمقر والجهل أدلة على وجود النور والغنى والعلم . فالفناء آية البقاء لأنه منهاج معرفة الحياة الدنيا فهو إذن معرفة الحياة الأخرى لمن عقل

(برهان رابع)

اذا لم يكن الانسان ذا روح خالدة . فكيف احتمل مهابط الوحي . ومشارك الأنوار . هذه المحن والتجارب المزعجة . وكيف أمكن للمسيح أن يحتمل القسوة الشنيعة على الصليب ؟ ولم صبر محمد على ما لقيه من ضروب الاضطهاد والاهانة والتعذيب ؟ ولم قدم الباب نفسه (ونفس الانسان أعز شيء لديه) ضحية في سبيل الجهر بالحق . لارشاد الخلق ؟ وعلام قضى بهاء الله حياته سجيناً متقيماً ؟ وبالجملة فلماذا هذه المتاعب والمصاعب ؟ وعلام احتمل كل هذه التجارب والمصائب ، اذا لم يكن الانسان ذا نفس خالدة ؟ وعلى التحقيق لو أمعن الانسان في التأمل لمعجب كيف يسير الكل من أدنى درجة الى هذه الدرجة العليا ؟ ولا أدرك أهمية المسألة — مسألة الرقي الروحي ما هذا الجهل ؟ وما هذا السهو ؟ بعد هذه العبر والبيانات حقاً ان الانسان

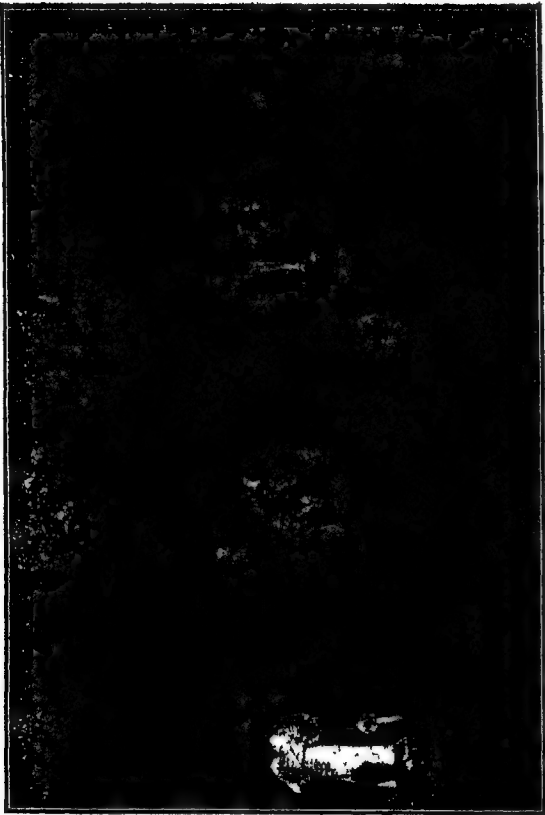
الذي يمر على كل هذه الآيات . ثم يقول أن مشروع الكون يقف بئته عن الرقي .
وان نتيجة كل هذا التقدم الطويل . هي هذه الخاتمة اشدهاء هو اسان خال من
العقل والادراك .

(القيمة الحقيقية للايمان)

فالتطبيعون الذين يعللون الكون بهذه العلل يزعمون إنا عاجزون عن رؤية
العالم الروحاني . أو أن نعمنا رحمة الله وبركاته . لا يعربون بذلك الا عن حالهم
فقط . فهم بذلك يدلوننا على أن مثلهم مثل الحيوانات السائمة الخالية من العقل
والادراك . لهم عيون ولكن لا يبصرون . وآذان ولكن لا يسمعون . وأفئدة
ولكن لا يفقهون . فتجردهم من البصر والسمع والذوات لا يدل على شيء غير سفالتهم
التي أعرب عنها القرآن بقوله (صم بكم عمي فهم لا يعقلون) أي لا يرون آيات حقيقة
الروح الجليلة . ولو شاءوا لرأوا آية الروح عياناً . فأنهم مارزثوا بهذا الرزء الذي دهمهم
فأصمهم وأعوى أبصارهم الا لأنهم نبذوا الموهبة العظمى الموهوبة من الله لهم . (قوة
الفهم) وراءهم ظهرياً . وعطلوها حتى تبدلت وهل بعد تعطيل قوة العقل الا البلادة
والنزول الى البهيمية . ولعمري الحق أنهم لو أستعملوا هذه الهبة العظمى لأمكنهم أن
ينظروا بعين الروح . ويسمعوا بأذن روحية . ويفهموا بقلب إلهي مضيء ، ألا فليقف
التطبيعون موقف الاناة والتدبر . وليعرجوا هنية على حجة التفكير والتبصر . وليعلموا
أن نقصهم ليس بدليل على نقص جميع الوجود وان انكارهم للروح . ليس بدليل على
انتفاء الروح . وأنهم متى أرادوا أن يصلوا الى فهم حقيقة الروح فليأتوا الى الروح من
طريق الروح .

(نصيحة ختامية)

وفي نهاية القول أدعوكم جميعاً الى أن تسيروا الى الامام سيراً مستمراً في مواهبكم
الروحية . والا فتمعلوا لاحساسكم المادية سبيلا الى حجب أعينكم عن عظمة
الأنوار الالهية



عند ما كان حضرة عباس أفندي حائماً من أميركا عام ١٩١٣ عرج على مدينة ستوتسكارت
بألمانيا حيث حل ضيفاً كريماً على القنصل شوارز وبات عنده ليلة في قصره المشيد وسط حديقة
فتاء . وتذكراً لهذه الزيارة أقام القنصل لحضرة عبد البهاء نصيباً ودعا أصدقائه يوم ٢٥ يونيو سنة
١٩١٧ لرفع الستار عن هذا النصب كما ترى في الرسم :

خطبه ألقاها حضرة

عبد البهاء

بمدينة تونون بسويسره

تقلا عن جريدة الاهرام لمراسلها في سويسره

من بعد استعطاف الانظار الكريمة وتقديم الاحترامات الفاتقة أحببت أن أثبت لكم حديثنا غريبا وهو أنني في أثناء تنزهي في شواطئ بحيرة جنيفا بسويسرا صادف مروري بمدينة تونون الواقعة على شاطئ البحيرة المذكورة ودخلت نزل البستان (أوتيل دوبارك) من المدينة المذكورة في طبقاتها فاذا جم غفير من أجناس مختلفة على مائدة ممدودة؛ بعضهم من أبناء الفرس ذوو عمامة بيضاء وبعضهم بقبعة سوداء وثلة من الاهالي المختلفي الاجناس من فرنسا وانكلترا وأمريكا وإيطاليا. محفل مرتب في غاية الانتظام وفي نهاية السكون والوقار وكما لا لفت والوداد . في برتهم رجل في عقد السبعين من الحياة مبيض الشعر متوسط القامة مرتد يرداء أبيض يتكلم مع الجماعة بغاية التأني باللغة العربية والكتابة يكتبون والمترجمون يترجمون بهذه لغات سامية في أوروبا والجميع يسمعون أقواله بأذن صاغية وقلوب واعية وأبصار خاصة وهو يقول :

هو الله

أيها الحاضرون الى متى هذا المبعوج والسبات؟ والى متى هذا الرجوع القهقري؟ والى متى هذا الجهل والعمى؟ والى متى هذه الغفلة والشقاء والى متى هذا الظلم والاعتساف والى متى هذا النقص والاختلاف؟ والى متى الحمية الجاهلية والى متى التمسك باللاهام الواهية؟ والى متى النزاع والجدال؟ والى متى الكفاح والزال؟ والى متى التعصب الجنسي والى متى التعصب الوطني والى متى التعصب السبائمي؟ والى متى التعصب المذهبي.

ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله . هل ختم الله على القلوب أم غشت الابصار غشاوة الاعتساف؟ أو لم تنبته النفوس الى أن الله قد فاضت فيوضاته على العموم؟ خلق الخلق بقدرته ورزق الكل برحمته وربى الكل برؤيته . لا ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور . فلنتبع الرب الجليل في حسن السياسة وحسن المعاملة والفضل والجود ولنترك الجور والطغيان ولنلتزم انبياء ذوي القربى بالعدل والاحسان . ولتتمزج امتزاج الماء والراح . ولتتحد اتحاد الارواح ولا نكاد أن تؤسس سياسة أعظم من سياسة الله ولا تقدر أن نجد شيئاً يوافق عالم الانسان أعظم من فيوضات الله ولكم أسوة حسنة في الرب الجليل فلا تبذلوا نعمة الله . وهي الالفة التامة في هذا السبيل . عليكم باعباد الله بترك الاختلاف وتأسيس الائتلاف والحب والانصاف والعدل وعدم الاعتساف

أيها الحاضرون قد مضت القرون الاولى وطوي بساط البغضاء والائمان . حيث أشرق هذا القرن بأنوار سادعة وفيوضات لامعة وآثار ظاهرة . وآيات باهرة . والانوار كاشفة للظلام دافعة للآلام داعية للائتلاف قامعة للاختلاف . ألا أن الابصار قد قوت وان الآذان قد وعت وان العتول قد أدركت ان الاديان الالهية مبنية على الفضائل الانسانية . ومنها الالفة والوداد بين العموم والوحدة والاتفاق بين الجمهور . يا قوم أستم من سلالة واحدة؟ أستم افنانا وأوراقا من دوحه واحدة . أستم مشمولين بلحظات أعين الرحمانية؟ أستم مستغرقين في بحار الرحمة من الحضرة الوجدانية؟ أستم عبيداً للعبة الربانية؟ هل أنتم في ريب أن الانبياء كلهم من عند الله وان الشرائع قد تحققت بكلمة الله . وما بمعهم الله الا للتعليم وتربية الانسان وتثقيف عتول البشر والتدرج الى المعارج العالية من الفلاح والنجاح وقد ثبتت بالبرهان الساطع أن الانبياء اختارهم الله رحمة للعالمين وليسوا تقمة للسائرين وكلهم دعوا الى الهدى ونمسكوا بالعروة الوثقى حتى اتقنوا الامم السافلة من حضيض الجهل والعمى الى أوج الفضل والنهى . فن أمعن النظر في حقيقة التاريخ المنبئة الكاشفة لحقائق الاسرار من القرون الاولى يتحقق عنده بان موسى عليه السلام أنقذ بني اسرائيل من الذل والهوان

والأسر والخذلان ورباهم بتأييد من شديد القوى حتى أوصلهم الى أوج العزة والعلى ومهد لهم السعادة الكبرى ومن الله عليهم بعد ما استضعفوا في الارض وجعلهم أئمة من ورثة الكتاب وحمله لفصل الخطاب حتى كان منهم عظماء الرجال وأنبياء أسسوا لهم السعادة والاقبال . وهذا برهان ساطع واضح على نبوته عليه السلام . وأما المسيح الجليل كلمة الله وروح الله المؤيد بالانجيل فقد بعثه الله بين قوم ذلت رقابهم وخضعت أعناقهم وخشعت أصواتهم لسلطة الرومان فنفع فيهم روح الحياة وأحياهم بعد المات وجعلهم أئمة في الارض خضعت لهم الرومان وخشعت لهم اليونان وطبق الارض صيتهم الى هذا الاوان . وأما الرسول الكريم محمد المصطفى عليه الصلاة والتسليم فقد بعثه الله في واد غير ذي زرع لانبات به بين قبائل متنافرة وشعوب متحاربة وأقوام ساقطة في حضيض الجهل والعمى لا يعلمون من دحاها ولا يعرفون حرفاً من الكتاب ولا يدركون فصلاً من الخطاب . أقوام متشتة في بادية العرب يعيشون في صحراء من الرمال بلبن النياق وقليل من النخيل والاعناب فما كانت بعثته عليه السلام الا كنفخ الروح في الاجساد أو كإضاءة سراج منير في حالك من الظلام فتتورت تلك البادية الشاسعة الفاحشة الخاوية بتلك الانوار الساطعة على الارضاء فاتتبع القوم من رقدة الضلال وتتورت أبصارهم بنور الهدى في تلك الايام فاتسمعت عقولهم وانتعشت نفوسهم وانشرحت صدورهم بآيات التوحيد فرتلت عليهم بآبديع الالحان وبهذا الفيض الجليل قد نجحوا ووصلوا الى الاوج العظيم حتى شاعت وذاعت فضائلهم في الآفاق . فاصبحوا نجوماً ساطعة الاشراق فانظروا الى الآثار الكاشفة للامرار حتى تصفوا بان ذلك الرجل الجليل كان مبدأ الفيض لذلك القوم الضئيل وسراج الهدى لقبائل خاضت في ظلام الهدى وأوصلهم الى أوج العزة والاقبال ومكنهم من حياة طيبة في الآخرة والاولى . أما كانت هذه القوة الباهرة المخارقة للعادة برهاناً كافياً على تلك النبوة الساطعة لعمد الله أن كل منصف من البشر يشهد بملء اليقين أن هؤلاء الرجال كانوا أعلام الهدى بين الورى ورايات الآيات الخافقة على صروح المجد في كل الجهات

وذلك العصبة الجليئة استشرقت فاستشرقت وامتنضات فأضاءت واستنضات فأضاءت فافاضت
واقبست الانوار من حيز ملكوت الاسرار وسطعت بأنوار الوحي على عالم الافكار.
ثم أن هذه النجوم الساطعة من أفق الحقيقة اثقلت واتحدت واتفتت وشر كل
سلف عن كل خلف . وصدق كل خلف نبوة كل سلف . فبا لكم أنتم يا قوم
تختلفون وتتجادلون وتتنازعون ولكم أسوة حسنة في هذه المظاهر النورانية والمطالع
الرحمانية ومهابط الوحي العصبة الربانية وهل بعد هذا البرهان يجوز الارتياح والتمسك
بأوهام أوهن من بيت العنكبوت وما أنزل الله بها من سلطان

يا قوم البدار البدار الى الالة . عليكم بترك البغضاء والشحناء عليكم بترك الجدل
عليكم بدفع الضلال عليكم بكشف الظلام عليكم بتحري الحقيقة في ما مضى من الايام
فاذا اثقلتم اغتنموا واذا اختلتم اغتنموا عن سبيل الهدى . وغضضتم النار عن الحقيقة
والنهي وخضتم في بحور الوهم والهوى ان هذا لضلالة مهلكة للورى . وأما اذا اتحدتم
وامتزجتم واثقلتم فيؤيدكم شديد القوى بصالح وصلاح وحب وسلام وحياة طيبة وعزة
أبدية وسعادة سرمدية والسلام على من اتبع الهدى



جوابات سئالات الحجة على الامام

مولد لا پای در محل ترزبا استرت غره ۱۱

بهیت مرکزی برای اجرای صلح دینی

دکتر ه. سی در سلوین	(رئیس) از هولد
ث. باردون آولسوار	از سوچ
پروفسور. ر. آلفا میرا	از اسپانیا
میس فانی فرن اندوز	از مالک تنه برکا
گت. لوس دکینون	از نخلستان
دکتر. آ. کیو این	از هنگری
پروفسور. دکتر ه. گنت	از نروج
پروفسور. دکتر ه. لاماش	از اطریش
پروفسور. دکتر بیشل لوریا	از ایتالیا
پول اوقت	از بلژیکا
ج. بیرر خولمان	از سوئرا
پروفسور. دکتر والتر شوکیگ	از آلمان
شستونینک	از دانمارک
دکتر. ب. دوجنگ وان بیک	از دانمارک
مشی عام	از لا پای

أسماء أعضاء محكمة لاهاي

هو الله

أبها المحترمون السابقون في محبة الخير للعالم الانساني لم تصل خطا باتسكم التي أرسلتموها أثناء مدة الحرب . وفي هذه الايام وصل مكتوب بتاريخ ١١ فبراير سنة ١٩١٦ وفوراً أحرر الجواب . ولما كان قصدكم خدمة العالم الانساني فهو لذلك مستحق لألف مدح وثناء لأنه سبب الراحة والاطمئنان لعموم بني الانسان . وقد اثبتت هذه الحرب الاخيرة للعالم والعالمين أن الحرب خراب والصلح العمومي عمران وأن الحرب ممات والصلح حياة وأن الحرب وحشية وسفك دماء والصلح مودة وانسانية وان الحرب من مقتضيات العالم الطبيعي والصلح من أساس الدين الالهي وان الحرب ظلمة في ظلمة والصلح نور سماوي وأن الحرب هادمة للبينان الانساني والصلح حياة أبدية للعالم الانساني . وكان الحرب ذنب ضاري والصلح ملاك سماوي . وفي الحرب منازعة البقاء وفي الصلح التعاون والتعاقد بين الملل في هذا العالم وهو سبب رضا الحق في عالم السماء . وما من انسان الا ويشهد له وجدانه بانه لا يوجد اليوم في العالم الانساني أمر اعظم من الصلح العمومي يشهد بذلك كل منصف ويقدر جمعيتكم المحترمة لان نيتكم أن تبدل هذه الظلمة بالنور وهذا الكفاح بالمودة وهذه النعمة بالنعمة وهذه المشقة بالراحة وأن يتقلب هذا البغض والعداوة بالالفة والمحبة ولذلك كانت همتمكم أيها المحترمون مستحقة لكل مدح واطراء .

الا أنه من المعلوم عند أولي الابصار والمطلعين على الروابط الضرورية المنبعثة من حقائق الاشياء ان الامر الواحد لا يستحكم نفوذه في حقيقة الانسان كما يليق وينبغي . ولا يتحقق أي أمر عظيم الا بأن تتحد العقول البشرية فالصلح العمومي في هذا اليوم أمر عظيم ولكن لا بد لتأسيس مثل هذا الامر العظيم من اتحاد الوجدان ليسكون الاساس متيناً والبينان رزيناً . ولذلك بين حضرة بهاء الله مسألة الصلح العمومي منذ خمسين سنة في وقت كان فيه مسجوناً في قلعة عكا مظلوماً محصوراً وكتب لجميع الملوك بيان هذا الامر العظيم يعني الصلح العمومي وأسس

قواعده في الشرق فيما بين أحبائه وبينما كان أفق الشرق في ظلام حالك وكانت الملل في نهاية البغض والعداوة مع بعضهم البعض وأهل الاديان ظمأى لسماء بعضهم وبينما كان العالم ظلمة في ظلمة اذ طلع حضرة بهاء الله من أفق الشرق كالشمس المشرقة وأضاء بلاد ايران بتعاليمه

فكان من جملة تعاليمه اعلان الصلح العمومي . والذين اتبعوه من كل ملة ودين ومذهب أصبحوا مجتمعين على نهاية المحبة وبلغت الدرجة أنهم شكلوا محافل عظيمة مكونة من جميع الملل والاديان في الشرق بحيث كل من دخل محفلهم كان يراهم ملة واحدة ويرى تعليمهم تعليماً واحداً ومسلكتهم مسلكاً واحداً وترتيبهم ترتيباً واحداً لان تعاليم حضرة بهاء الله لم تكن منحصرة في تأسيس الصلح العمومي وحده بل له تعاليم كثيرة في سبيل تأييد ومعاونة الصلح العمومي

فمن جملة هذه التعاليم ﴿ تحرري الحقيقة ﴾ لينجوا العالم الانساني من ظلمة التقاليد ويصل الى الحقيقة فيخلع هذا الثوب الرثيث الذي ارتداه آلافاً من السنين ويمرقة ويلقيه ويلبس القميص الذي هو في نهاية التقديس والتزينة والذي نسج باصابع الحقيقة . ولما كانت الحقيقة واحدة فهي لا تقبل التعدد ولذلك تنتهي الافكار المختلفة الى فكر واحد

﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله وحدة العالم الانساني ﴾

لأن جميع البشر أغنام لله او الله هو الراعي الرؤوف فهو يحب لجميع أغنامه لأنه خلق الكل ورباهم ورزقهم رزقاً حسناً وحققهم فلا شك أن هذا الراعي رؤوف بجميع أغنامه . فاذا كان بين الاغنام جهلاء وجب تعليمهم أو أطفالاً وجبت تربيتهم حتى يصلوا الى درجة البلوغ . ولو كان منهم مرضى فينبغي معالجتهم ولا يبنني بعضهم أو معاداتهم بل يلزم معالجة المرضى الجهلاء كما يعالج الطبيب الرؤوف

﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله ﴾ أن الدين يجب أن يكون سبب الالفة والمحبة فاذا كان الدين سبب الكلفة فلا لزوم له .

﴿ ومن جملة تعاليم بهاء الله ﴾ أن الدين يجب ان يطابق العلم والعقل حتى

يكون له نفوذ في قلوب البشر ويكون ذا أساس متين فلا يكون عبارة عن التقاليد
 ﴿ ومن جملة تعاليم بهاء الله ﴾ أن التعصب الديني والتعصب الجنسي والتعصب
 السياسي والتعصب الاقتصادي والتعصب الوطني كلها هادمة للبيان الانساني وما
 دامت هذه التعصبات موجودة فلا راحة للعالم الانساني فتاريخ العالم الانساني يخبرنا
 أنه في مئذ السة آلاف سنة الماضية لم يفرغ العالم الانساني من الحرب والضرب
 والقتل وسفك الدماء ففي كل وقت وفي كل أقليم قامت الحروب وتلك الحروب
 انبعثت من التعصبات فأما من تعصب ديني أو تعصب جنسي أو تعصب سياسي
 أو تعصب وطني فاصبح إذا من البات المحقق أن جميع التعصبات هادمة للبيان
 الانساني وما دامت هذه التعصبات موجودة فإن منازعة البقاء تستولي على النفوس
 وتستمر أعمال الاقتراس والكفاح فلا ينجو إذا العالم الانساني من ظلمات الطبيعة
 ولا يستتير الا بترك التعصب والتحلي بالاخلاق المسكوتية فكما ذكرنا من قبل
 لو كان التعصب والعداء من جهة الدين فان الدين يجب أن يكون سبب الألفة والا
 فلا ثمرة له ولو كان التعصب تعصباً ملياً فجميع نوع البشر ملة واحدة والجميع ينتوا
 من شجرة آدم وأدم أصل الشجرة والشجرة واحدة . وهؤلاء الملل إنما هم بمنزلة
 الاغصان وأفراد الانسان بمنزلة الأوراق والأزهار والأثمار

فتشكل الملل المتعددة إذا وقيامهم على بعضهم بالكفاح وسفك الدماء وهدم
 البيان الانساني بهذه الأسباب ناتج من جهل الانسان ومن الاغراض النفسانية .
 وأما التعصب الوطني فكذلك جهل محض لأن وجه الارض وطن واحد وكل
 انسان يمكنه أن يعيش في أي بقعة من بقاع الارض فجميع الارض إذا وطن
 للانسان وهذه الحدود والثغور أوجدها الانسان ولم تعين في أصل الخلقة حدود
 ولا ثغور فأوربا قطعة واحدة وآسيا قطعة واحدة وأفريقيا قطعة واحدة وأمريكا
 قطعة واحدة واستراليا قطعة واحدة . الا ان بعضاً من النفوس نظراً لمقاصد شخصية
 ومنافع ذاتية قسموا كلاً من هذه القطعات واحتسبوا هذه الاقسام وطناً لهم فلم
 يخلق الله أي فاصلة بين فرنسا والمانيا بل كلتاها متصلة بالأخرى نعم حصل في

القرون الأولى أن بعضاً من النفوس من أهل الغرض عينوا لهم حدوداً وثغوراً نظراً لمصلحتهم الذاتية وازدادت يوماً فيوماً أهمية حتى صارت في القرون التالية سبباً في العداوة الكبرى والنزاع والقتال والاقتراس وستكون كذلك إلى ما شاء الله . وإذا بقيت هذه الأفكار الوطنية محصورة ضمن هذه الدائرة فلها تكون أول عامل في خراب العالم . ولا يدعن بتل هذه الاوهام عاقل ولا منصف أهل نجعل كل قطعة محصورة وطناً خاصاً ونسميه بأوهامنا أما لنا مع ان كرة الارض هي أم الكل لا تلك القطعة المحصورة .

وخلاصة القول اننا نعيش فوق هذه الارض بضعة أيام ثم تتوارى فينا في التراب وتكون لنا قبراً أبداً أهل يليق بنا أن نقوم على بعضنا بالكفاح وسفك الدماء بسبب هذا القبر الأبدي حاشا وكلا ان الله لا يرضى بذلك ولا يدعن لهذا العمل انسان عاقل . انظروا الى الحيوانات المستأنسة أنها ليس عندها نزاع وطني بل تعيش مع بعضها مجتمعة بنهاية اللفة والوفاق . مثلاً اذا اجتمع بالتصادف حمام شرقي وحمام غربي وحمام شمالي وحمام جنوبي في آن واحد فلها جميعاً تتألف على الفور وكذلك جميع الحيوانات المستأنسة من الدواب والطيور ولكن الحيوانات المفترسة بمجرد تقابلها تتقاتل وتتحارب وتقطع بعضها أرباً فلا يمكن أن تعيش مع بعضها البعض في بقعة واحدة فهي دائماً متفرقة منهورة متحاربة متنازعة

وأما التعصب الاقتصادي فمن المعلوم انه كلما ازدادت الروابط بين الملل وتكررت مبادلة الامتعة فان كل مبدأ اقتصادي يتأسس في أي اقليم لا بد وأن يسري في النهاية الى سائر الاقاليم ويصبح من المنافع العمومية فأني فائدة اذا في ذلك التعصب .

وأما التعصب السيلامي فيجب اتباع السياسة الالهية لأنه من المسلم أن السياسة الالهية أعظم من السياسة البشرية فليتنا أن تتبع السياسة الالهية لأنها على السواء بالنسبة لجميع أفراد الخلق بدون تفاوت وهي أساس الأديان الالهية ﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله ﴾ إيجاد لسان واحد يكون عاماً بين البشر

وقد صدر هذا التعليم من قلم حضرة بهاء الله منذ خمسين سنة حتى يكون هذا اللسان العمومي سبباً لازالة سوء التفاهم بين جميع البشر

﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله ﴾ وحدة النساء والرجال فللعالم الانساني جناحان احدهما الرجال والآخر النساء وما لم يتساوا الجناحان لا يقدر الطير على الطيران واذا ضعف أحد الجناحين امتنع الطيران . ولم يتساو عالم النساء بعالم الرجال في تحصيل الفضائل والكمالات فالفلاح والنجاح كما يليق وينبغي ممتنع محال

﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله ﴾ المساواة بين البشر وهذه المساواة اعظم من المساواة وهي أن لا يرجح الانسان نفسه على غيره بل يفدي نفسه وماله للغير ولكن بشرط أن لا يكون ذلك بطريق الجبر والعنف حتى يكون قانوننا يجبر عليه الانسان بل ان يكون فداء المال والروح للغير عن طيب خاطر وخلق فطري فينفق على الفقراء بغير أن يكون مجبوراً بل بمحض رغبته كما هو الحال في ايران بين البهائيين .

﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله ﴾ حرية الانسان ليتخلص وينجو من أسر عالم الطبيعة بقوة معنوية لأن الانسان متى كان أسيراً للطبيعة فهو حيوان مقترس لان منازعة البقاء من خصائص عالم الطبيعة ومسألة منازعة البقاء هذه هي ينبوع جميع البلايا . وهي النكبة الكبرى

﴿ ومن جملة تعاليم بهاء الله ﴾ ان الدين هو الحصن الحصين فاذا تزلزل بنيان الدين ووهنت قواعده انفتحت ابواب الهرج والمرج واخذل كلية نظام الامور لانه يوجد في العالم الانساني رادعان يحفظانه من ارتكاب الرذائل أحدهما القانون القاضي بعذاب وعقاب المجرم ولكن القانون يمنع ارتكاب الجرائم الظاهرة المشهودة ولا يردع عن الجرائم الخفية . وأما الدين الالهي الرادع المنصوي فيردع عن ارتكاب الجريمة الظاهرة والجريمة الخفية كليهما ويربي الانسان ويهذب أخلاقه ويجبره على الفضائل وهو أعظم جهة جامعة تكفل سعادة العالم الانساني ولكن المقصد من الدين هو الدين الحقيقي لا الدين التقليدي وهو أساس الأديان الالهية لا التقاليد البشرية

﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله ﴾ ان المدنية المادية ولو كانت من وسائل

ترقى العالم الانساني لا ينتج منها السعادة البشرية مالم تنضم اليها المدنية الالهية .
انظروا الى هذه السفن المدرعة التي تخرب مدينة في ساعة واحدة أنها من نتائج
المدنية المادية وكذلك مدافع كروب وكذلك بنادق ماوزر وكذلك الديناميت
وكذلك الغواصات تحت البحر . وكذلك التوريد وكذلك السيارات المدرعة
والطائرات التي تقذف النيران لجميع هذه الآلات من سيئات المدنية المادية أما لو
كانت المدنية الالهية منضمة الى المدنية المادية فما كان يوجد أي نوع من هذه
الآلات الجهنمية بل تحول جميع القوى البشرية الى الاختراعات النافعة وتنحصر
في الاكتشافات الغاضلة فالمدنية المادية كالزجاج والمدنية الالهية كالسراج فالزجاج
لا يضيء بدون السراج والمدنية المادية كالجسد معها كان في نهاية الطراوة واللطافة
والجمال انه ميت ولكن المدنية الالهية كالروح وبهذه الروح يحيا هذا الجسم
والا يصبح جيفة . اذا صار من المعلوم أن العالم الانساني محتاج لنفثات روح الهندس
وبدون هذه الروح يكون العالم الانساني ميتا وبدون هذا النور يكون العالم
الانساني ظلمة في ظلمة لان عالم الطبيعة عالم حيواني . وما لم يولد الانسان ولادة
ثانية من عالم الطبيعة . أي مالم ينسلخ من عالم الطبيعة فهو حيوان محض فالتعاليم
الالهية هي التي تجعل هذا الحيوان انسانا .

﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله ﴾ تعميم المعارف فيجب على قدر الزوم
تعليم كل طفل (انواع) العلوم واذا كان الابوان مقتدرين على مصاريف التعليم
فيها والا فتلزم الهيئة الاجتماعية على تهيئة الوسائط اللازمة لتعليم ذلك الطفل
﴿ ومن جملة تعاليم حضرة بهاء الله ﴾ العدل والحق وما لم يتحقق ذلك في حين
الوجود تختل جميع الامور ويتعوق سيرها ويكون العالم الانساني عالم الظلم
والعدوان وعالم التعدي والبطلان .

والخلاصة ان امثال هذه التعاليم كثيرة . وهذه التعاليم المتعددة التي هي
الاساس الاعظم لسعادة العالم الانساني والتي هي من السنوحات الرحمانية يجب
ان تنضم الى مسألة الصالح العمومي وتمتزج به حتى تظهر تيجنتها والا فتحقق مسألة

الصلح العمومي بمفردها في العالم الانساني مستصعب . ولما كانت تعاليم حضرة بهاء الله ممتزجة مع مبدأ الصلح العمومي فهي بمنزلة المائدة التي فيها من كل أنواع الاطعمة النفيسة وفي مائدة النعمة الابدية هذه تجد كل نفس مشتهيها . واما اذا انحصر الامر في مسألة الصلح العمومي فلا نحصل النتائج العظيمة كما هو المأمول والمقصود . فلا بد اذاً من ترتيب دائرة الصلح العمومي بحيث يجد فيها جميع فرق العالم وأديانه آمالهم ورجائهم والآن تحتوى تعاليم حضرة بهاء الله على جميع آمال ورجائب فرق العالم سواء كانت دينية أو سياسية أو أخلاقية وسواء كانت من الفرق القديمة أو الحديثة فالجميع يجدون في تعاليم بهاء الله منتهى آمالهم ورجائهم فمثلاً يجد أهل الاديان في تعاليم بهاء الله تأسيس دين عمومي في غاية الموافقة للحالة الحاضرة وفيه على الحقيقة علاج فوري لكل مرض مستعص وفيه دواء لكل داء وهو ترياق اعظم لكل سم قبيح لانه اذا أردنا أن ننظم العالم الانساني ونرتبه ونؤسس سعادة العالم الانساني على مقتضى التقاليد الحاضرة للاديان لوجدنا ذلك غير ممكن بل مستحيلاً مثلاً يستحيل اليوم إجراء أحكام انتزاعية وهكذا سائر الاديان بسبب التقاليد الموجودة ولكن الاساس الاصيل لجميع الاديان الالهية المتعاقبة بفضائل العالم الانساني والذي هو سبب السعادة للعالم البشري . وجود في تعاليم حضرة بهاء الله على نحواً كمال وكذلك الملل التي ناشد الحرية يجدون في تعاليم حضرة بهاء الله تلك الحرية المعتدلة الكافلة لسعادة العالم الانساني والضابطة للروابط العمومية بكمال الوسعة والقوة . وكذلك الاحزاب السياسية تجد في تعاليم حضرة بهاء الله أعظم سياسة للعالم الانساني بل يجدون فيها السياسة الالهية . وكذلك احزاب المساواة وطلاب الاقتصاد . فلان جميع المسائل الاقتصادية التي جاء بها كل حزب غير قابلة للتنفيذ والاجراء ما عدا المسألة الاقتصادية الموجودة في تعاليم حضرة بهاء الله فانها وحدها هي القابلة للاجراء على مقتضاها ولا يحدث منها أي اضطراب للهيئة الاجتماعية وكذلك سائر الاحزاب فانكم لو دققت النظر لوجدتم اقصى رجائب تلك الاحزاب موجوداً في تعاليم بهاء الله فهذه التعاليم هي القوة

باسمهم أما تعاليمهم الخفية فيقولون أنها مستفادة من كتاب البيان وكتاب البيان من حضرة الباب وانكم اذا تحصّلتم على ترجمة كتاب البيان الذي ترجم في إيران تطعمون على الحقيقة . وتعلمون أن تعاليم بهاء الله مبينة بالكية لتعاليم هذه الفرقة فايا كم أن تغفلوا عن هذه النكتة واذا أردتم زيادة التحري عن الحقيقة فاستفسروا من إيران

(وبالجملّة) ان الانسان اذا سافر وسار في جميع العالم فكما يراه معموراً فهو من آثار الالفة والمحبة وكما يراه مطموراً فمن نتائج البغض والعداوة ومع ذلك فان العالم البشري لم ينتبه ولم يصح من نوم غفلته هذه والى الآن مستمر في افكار الاختلاف والنزاع والجدال فهو يهيج صفوف القتال ويجول في بيدين الحرب والجدال وكذلك من ينظر في أحوال الكون والفساد والوجود والعدم يرى ان كل كائن من الكائنات مركب من أجزاء متنوعة متعددة وان وجود كل شيء فرع من تركيبه . يعني اذا تركبت العناصر البسيطة فانه يتشكل من كل تركيب كائن ووجود الموجودات سار على هذا المنوال . واذا حصل اختلال في ذلك التركيب وتحللت وتفرقت اجزائه فان ذلك الكائن ينعدم يعني ان انعدام أي شيء عبارة عن تحليل عناصره وتفريقها اذا كل ائتلاف وتركيب فيما بين العناصر يكون سبباً للحياة وكل اختلاف وتفریق يكون سبباً للمات وبالجملّة أن تجاذب الاشياء وتوافقها بسبب حصول الثمرة والنتيجة المستفادة . وأما التنافر والتخالف في الاشياء فهو سبب حصول الانقلاب والاضمحلال . فنن التألف والتجاذب تتحقق جميع الكائنات ذات الحياة كالنبات والحيوان والانسان . ومن التخالف والتنافر يحصل فيها الانحلال ويدو عليها الاضمحلال . ولهذا كلما كان سبب الائتلاف والتجاذب والاتحاد بين البشر فهو حياة العالم الانساني وكلما كان سبب الاختلاف والتنافر والتباعد فهو علة ممات النوع البشري . فاذا مررت على مزرعة ووجدت فيها الزرع والنبات والورد والريحان مرتباً مؤثراً تزدهي من كل الالوان فذلك دليل على أن هذه المزرعة وهذا البستان نبت وترتب بتربية سنائي كامل وأما اذا وجدته متفرقاً خالاً عن الترتيب والنظام فذلك دليل على

حرمانه من البستاني الماهر بل هو حشائش وأعشاب طبيعية فأصبح إذاً من الواضح ان الالفة والالتمام دليل على تربية المربي الحقيقي وأما التفرق والتشتت فبرهان التجرد والحرمان من الترتيب الالهي

فاذا اعترض معترض بأن الطوائف والأسم والشعوب والملل في العالم مختلفة الآداب والرسوم والاذواق والطبائع وتباينت في الاخلاق والافكار والمقولات والآراء وانه مع هذا الاختلاف والتباين كيف تحصل الوحدة الحقيقية والاتحاد التام بين البشر فنقول له جواباً على ذلك ان الاختلاف على نوعين الاول اختلاف يكون سبباً في الانعدام كاختلاف الملل المتنازعة والشعوب المتبارزة التي تحمي بعضها بعضاً وتهاك الحرت والنسل وتسلب الراحة والهناء وتشتغل بسفك الدماء والاقتراس وهذا مذموم وأما الاختلاف الآخر الذي هو عبارة عن التنوع فهذا هو عين الكمال وسبب ظهور موهبة ذي الجلال. انظروا الى أوراد الحقائق فيها اختلفت أنواعها وتفاوتت ألوانها وتباينت صورها وأشكالها ولكن لما كانت تسقى من ماء واحد وتنمو من نسيم واحد وتربى من حرارة وضياء شمس واحدة لهذا يكون اختلافها وتنوعها سبباً في ازدياد البهجة والرونق لبعضها البعض وهذا الاختلاف في الآداب والرسوم والعادات والافكار والآراء والطبائع سبب لزيينة العالم الانساني وهذا أمر ممدوح وكذلك هذا التنوع والاختلاف كالتفاوت والتنوع في أجزاء وأعضاء الانسان فهو سبب لظهور الجمال والكمال لأنه لما كانت هذه الاعضاء والاجزاء المتنوعة تحت نفوذ سلطان الروح وكانت الروح شارية في جميع الاعضاء والاجزاء وسلطانها في جميع العروق والشرينات فان هذا التنوع والاختلاف مؤيد للمحبة والائتلاف . وهذه الكثرة أعظم قوة للوحدة ولو كانت أوراد حديقة من الحقائق ورياحينها وأثمارها وأزهارها وأوراقها وأغصانها وأشجارها من نوع واحد ولون واحد وتركيب واحد وترتيب واحد فلا يكون لها لطافة ولا حلاوة بأي وجه ولكنها لما كانت من حيث الالوان والاوراق والازهار والثمار مختلفة الاشكال لذلك كان كل منها سبباً للزيينة والبهجة لسائر الالوان وأصبحت الحديقة أنيقة ظاهرة بنهاية اللطافة والطرادة والحلاوة

كذلك التفاوت والتنوع في الأفكار والأشكال والآراء والطبائع والأخلاق في العالم
الإنساني لو يكون في ظل قوة واحدة ونفوذ كلمة الوحدانية فإنه يظهر في نهاية العظمة
والجمال والعلو والكمال فالיום لا يمكن جمع العقول بغير قوة كلمة الله المحيطة على حقائق
الأشياء والأفكار والقلوب والأرواح في العالم الإنساني تحت ظل شجرة واحدة فهي
النافذة في كل الأشياء . وهي المحركة للنفوس وهي الضابطة الرابطة للعالم الإنساني
فنورانية كلمة الله مشرقة والحمد لله على جميع الآفاق في هذا اليوم وورد في ظلها
من كل الفرق والطوائف والملل والشعوب والقبائل والأديان والمذاهب حتى أصبحوا
مجتمعين متعدين متفقين بنهاية الائتلاف تحت ظل كلمة الوحدانية



الى عالم العلم

وهي عنوان خطبة القاها حضرة عبد البهاء في جامعة استانفورد بمدينة يالوالطو
بأميركا في ٨ أكتوبر سنة ١٩١٢ (١)

بمحضور جم غفير من الطلبة والاساتذة في صالة الخطابة لسماع النبي البهائي
الفارسي يشرح تعاليم تعد فاتحة عصر جديد للأخوة العامة والسلام الدولي
والوحدة الدينية

قضى العالم الشرقي وبمعيته تسعة وعشرون من الايرانيين يوما في جامعة استانفورد
واستضيفوا في يالوالطو

اجتمع نحو النبي شخص في ردهة فسيحة يوم الثلاثاء الماضي وكانوا ينتظرون
بشوق زائد طلعة حضرة عبد البهاء عباس أفندي زعيم الحركة البهائية في العالم .
فما رأينا هذا النبي البهائي الموقر بلباسه الفارسي وعمامته البيضاء ولحيته التي جلاها المشيب
والمسترسلة على صدره حتى تمثل لنا انه رجعة أنبياء المشرق الماضين وقد
تكلم بالفارسية وترجم اقواله واحد من حاشيته .

ان حضرة عبد البهاء مجد في تغيير ديانة آسيا يوحد دين المسلمين والنصارى
واليهود ويجمعهم على أصول نواميس موسى الذي يؤمنون به جميعاً . وله اتباع عديدون
وقد لفت اليه الانظار واستمال اليه القلوب أثناء سياحته الأخيرة بانجلترا وأميركا
حيث أيقظ فيهم مبالا عظيما الى تعاليمه البية وانجذب الى منهلها العذب الوف من
الناس ظمأى اليها . والذين اعتنقوها يواصلون الليل بالنهار مجدين في نشرها . وفي
سواحل أميركا الغربية أرض خصبة لغرس بذور السلام واجتلاء ثماره وعلى الأخص
مدينة استانفورد . فالليل للسلام العام عظيم فيها بسبب مجهودات الدكتور غردون
أحد النظار على وقفية كارنجي المخصص دخلها لنشر رايات السلام العام
قدم الرئيس غردون حضرة الخطيب للحضور قائلا:

(١) مترجمة عن الانكايزية بقلم حضرة محمد أفندي توفيق غريب

كان من حسن حظنا أن عرفنا أحد الفرس بأحد أكابر المعلمين الدينيين وأحد خلفاء انبياء بني اسرائيل الاقدمين - وقد ينعت بعض الناس بأنه مؤسس ديانة جديدة يتبعه نيف وثلاثة ملايين من النفوس ولكن هذا غير صحيح فديانة الأخوة العامة والمحبة التامة بين الأمم قديمة منذ كانت النية الحسنة والحياة الطيبة ويمكن ان يقال عنها من بعض الوجوه انها اقدم ديانة . ولي الشرف العظيم بأن اقدم لكم حضرة عبد البهاء

خطابة حضرة عبد البهاء

أعظم رقي وصلت اليه الانسانية كان من طريق العلم باكتشاف حقائق الكائنات واتي أشعر بسرور عظيم لوجودي في معهد علمي فهذه من اكبر جامعات اميركا وقد حازت شهرة واسعة في خارجها :

أشرف طائفة من الناس من كرس حياتها ووقفت مواهبها على خدمة العلم وأشرف معهد تخصص لتدريس العلوم والفنون تشرق منه الانوار على العالم الانساني فالعلم فخر أبدي للبشر وسيادته فوق سيادة الملوك لأن هذه نزول بسبب ما وتلك تخذل اذ لانهاية للعلوم

أنظر وا الى فلاسفة العصور الأولى تروا سيادتهم ما فتئت تظلمنا في حين ان امبراطورية الرومان مع عظمتها واتساع سلطانها قد طويت معالمها واندرت آثارها وكذا سيادة اليونان أصبحت أترا بعد عين ولم يبق من ملوك الشرق الاقدمين الاسوانح ذكراهم بينما سيادة افلاطون وارسطو تزيدها الابام عظمة وتقديسا ففي جامعات العلم وكلياته يسبحون بذكرهم بينما أسماء الملوك الاقدمين قد دفنت في وادي النسيان .

لاجرم أن سيادة العلم فوق سيادة الحكام والأمراء . أغار الملوك على الامصار وفتحوا البلاد باراقة الدماء أما العلماء فقد أغاروا على أودية الجهل وددوا جحافلهم وافتتحوا ملكوتي العقل والروح فهذه الفتوحات والاكتشافات العلمية هي الخالدة وعليه فاني أشعر بسرور عظيم لوجودي في هذا المعهد العلمي وأدعو لكم بالعناية

والتوفيق حتى تصلوا الى أوج النجاح في اعمالكم العملية وحتى تصيروا أنوارا ساطعة تكشف ظلمة الجبل وتبدد غياهبه .

ولما كان أعظم وأكبر شئ في الوجود واحداً بالنسبة للوحدة الانسانية فاني أريد أن أتكلّم لكم عن الوحدة الاساسية للظواهر الطبيعية وهذا موضوع خفي الماهية مرتبط بالفلسفة اللاهوتية . وموضوع هذه الوحدة أن كل الكائنات تمر بدرجات واحدة وان كل ظاهرة تمثل الظواهر الأخرى كما جاء في المثل العربي الفلسفي (كل شئ في كل شئ)

ولا بد أنكم توافقوني على أن كل الظواهر الطبيعية (حسب تعاليم حضرة بهاء الله) لا تزيد ولا تنقص في أساسها عن مجموع اختلاط عناصر أولية وكل عنصر مركب من ذرات تمر في سيرها بأدوار الحياة المختلفة التي تفوق المحصر . فمثلا الخلايا الأولية المركب منها جسم الانسان كانت مرة في عالم النبات وأخرى في عالم الحيوان وقبل ذلك في عالم الجماد في تغير دائم وتحول من حالة كينونية الى أخرى فمرت بملايين الاشكال والالوجه . وفي كل شكل كانت تؤدي وظائف مخصوصة . وهذا التحول في الحياة مستمر . فكل ظاهرة ترونها تدل على الظواهر الأخرى والفرق بينهما في وجه التحول وطول الزمان اللازم لاجداث ذلك .

فمثلا الخلايا المركبة منها هذه اليد لزم لها زمن تمر في درجات التحول المختلفة فمرة كانت هذه الخلية في عالم الجماد فقلبت في أشكال مختلفة ثم انتقلت الى عالم النبات وفيه دارت في درجاته وأشكاله المختلفة حتى وصلت الى عالم الحيوان وفيه ظهرت في أشكال عضوية حية متنوعة ثم دخلت العالم الانساني مركبة في جسم البشر . فهكذا مرت بأدوار تغيراتها ثم تعاد ثانية نشأتها العنصرية الاولى الى حالة الجماد . وتعيد سيرتها الاولى مستمرة في سيرها ورحلاتها اللانهائية لها تجرب كل وجه وشكل من درجات الحياة وأشكالها . ففي عالم الجماد كانت لها بعض صفاته . وفي عالم النبات أخذت صفاته وفي عالم الحيوان وجد فيها قواه فصارت نفس . وفي عالم الانسان تشر بت الصفات الخاصة بالجنس البشري . .

فيتضح من ذلك أن كل قرة من أجزاء المظاهر الطبيعية قابلة للتحول الى ملايين الاشكال وفي كل شكل تكتسب صفات خاصة . فثبت من ذلك أن المظاهر الطبيعية أساسها واحد . وبعبارة أخرى أن الممكنات الكائنات كلها واحدة باعتبار الاصل . فإن كان بين مظاهر الوجود هذه الوحدة فأحرى بالانسان أن تكون له هذه الوحدة في حالات كماله . إذا نستدل من ذلك على أن وحدة الكمال إنما تظهر في عالم الانسان .

لاجرم أن أصل الحياة المادية أو الكائنات هذه الوحدة ومرجعها الى ذات هذه الوحدة فهل يليق — وهذا الاتحاد هو الاساس بين كل المظاهر — ان العالم الانساني (وهو واحد) يشهر حرباً أو يضم عداً ؟

الانسان أشرف كائن في جسمه صفات الجاد وله خواص النبات أي القوى النامية . وله من عالم الحيوان بعض الصفات والوظائف الخاصة بهذا العالم من قوى الحواس ويزداد الصفات الانسانية والعقل الراجح قبل يليق بالانسان مع هذه الوحدة العظيمة أن يفكر في الجهاد والفساد ؟ بل هل يليق أن يشهر حرباً وظواهر الوجود كلها في سلام مرتبطة ومتعلقة ببعضها ؟ وإذا كانت جميع العناصر في سلام وسكينة فهل يجوز للانسان وهو أشرف الكائنات أن يبقى على قساوته الوحشية ؟ فلا رعى الله هذا الحال .

انظروا الى هذه الكائنات حينما تكون في حالة وفاق وائتلاف وتركيب تنتج منها الحياة والجمال والراحة والسكينة . هذه مقومات الحياة وتلك دواعيها . فالآن هذه الظواهر المتفرقة في الوجود كلها في سلام فالشمس على وئام وسلام مع الارض التي تشرق عليها والنسيم على سلام مع الاشجار التي يهب عليها والكل في سكينة . فإن أصابها أقل ضرر أو اعتراها أدنى اختلاف أو تنافر أفتعلمون ماذا تكون النتيجة ؟ تكون زلزال سان فرنسيسكو وحريقها . هذه هي نتيجة الحرب بين العناصر فإن أقل تنافر يلتهب شرره ناراً حامية كالتي أحرقت سان فرنسيسكو حديثاً وأنتم أدري الناس بما أنتجته من الخسائر والمصائب . هذا في عالم الجماد فلننظر ماذا تكون نتيجة

التنازع والتنازع والحرب في عالم الانسان أرقى عوالم الكائنات . كم تكون مصائبها خصوصاً اذا تصورنا ما خص الله به الانسان من موهبة العقل والادراك .

حقاً ان العقل أشرف موهبة للانسان — ضياء من الله تعالى — وهذا من الاتضاح والبيان بحيث لا يحتاج الى برهان . الاترون كل الكائنات ما خلا الانسان خاضعة لقوانين الطبيعة لا تحيد قيد شعرة عن أوامرها . فهذه الشمس الكوكب العظيم أسيرة يد الطبيعة القاهرة لا تحيد عن نواميسها قيد شعرة وكذلك كل الكواكب العظيمة أسارى قوى الطبيعة لا تخرج عن نواميسها . وهذه الأرض كغيرها خاضعة ذليلة . وعالم الجاد كله خاضع للطبيعة . وكذا عالم النبات بما له من قوة النمو . ومثله عالم الحيوان فالفيل على كبره لا يحيد قيد شعرة واحدة عن نظام الطبيعة . أما هذا الانسان الصغير بحسبه التحيف بسبب عقله الذي هو شعاع من نور الحقيقة الالهية أمكنه أن يكشف سر قوانين الطبيعة وإن يتجرها . فثلاً وجد الانسان حسب قوانين الطبيعة ليسكن الأرض ولكنه بما أوتي من موهبة العقل خرق هذا القانون وصار عصفوراً يخلق في الفضاء وأصبح كالسمك يفوص في الماء . وبنى المراكب واخترق بها عباب الماء خارقاً لكل قوانين الطبيعة . وكل العلوم والفنون التي تدرسونها الآن كانت مخبوءة في ضمائر الطبيعة بمقتضى ناموسها فالعقل خرق هذه النظامات الطبيعية واكتشف حقائق الكائنات وبرز الاسرار من مكن الغيب الى حظائر الشهود والعيان وهذا منافاة مقتضيات الطبيعة . هذه النكزياء كانت سرّاً مكنوناً اكتشفها العقل الانساني وأخرج هذه القوة من حيز الغيب الى ساحة العيان والشهود

فهذا الانسان مع صغره يتسلط على قوى الكهرباء الشديدة الماصية المائبة النافرة ويحبسها في زجاجة فتأجج من شدة حرارتها . فيعجبها لهذه القوة التي فاقت قوى الطبيعة نفسها . في بضع دقائق يتخاطب الشرق مع الغرب . هذه معجزة تعجز الطبيعة . أخذ الانسان الصوت وجسده في آلة تحكيه فالصوت الذي هو توججات هوائية على حسب القوانين الطبيعية حبسه الانسان في صندوق صغير وهذا ضد

قانون الطبيعة. جميع الاشياء يغيرها الانسان. وما جميع الاكتشافات الا أسرار تخفيها الطبيعة فيظهرها العقل الذي هو أعظم فيض الهى ولا يزال يبرز لنا كل يوم سرّاً على منصة الطبيعة. افيجدر بنا وقد منحنا تلك الموهبة الالهية العظمى التي هي أعظم قوة في العالم أن نبقى جامدين كالحيوانات المقترسة نحارب بمضنا ونعسدي على اخواننا ؟

اذا كانت الحيوانات متوحشة فانما هي تضطر الى ذلك بحكم طبيعة معاشها ثم انها محرومة من نعمة العقل فلا تستطيع أن تميز بين العدل والظلم ولا بين الخير والشر ولا فارق عندها بين الحلال والحرام . أما اذا صدرت من الانسان هذه الوحشية فلا تكون للحصول على معاشه بل لسد مطامعه وأشبعيته. فهل يليق بالانسان الذي هو أشرف الكائنات حيث خلقه الله في أحسن تكوين وابداع ووهبه عقلاً سامياً وفكراً راجعاً أن يريق دماء بني جنسه مع ما وصل اليه من الرقي العلى وما أبرزه من الاكتشافات والاخترعات العظيمة وما أظهره من البراعة في الفنون الجميلة الجليلة ؟ الانسان في هذا الملم هيكल الله لا هيكل انساني فقط واذا هدم أحد هيكل غيره فكيف يتأثر المالك لتلك وكم يغضب ؟ فكيف اذا بالانسان يهدم هيكلاً بناء الله ؟ لاشك أنه يستحق غضبه ومقتله .

خلق الله الانسان وشرفه وفضله على جميع المخلوقات وخصه ببعض النايات بأن منحه عقلاً وحساً وذاكرة وتميزاً ووهبه الحواس الخمس بدرجة فائقة . فكل ما خصه الله به من الفضائل مما يجمعه مظهرراً لكسالاته وصدراً للحياة وقوة أخلاقية فهل له أن يهدم هذا الجسم الاجتماعى العظيم ؟ اذا تخلصنا من أمر الطبيعة وحكنا أنفسنا فهل نرجع بعدئذ أسارى لها ونعمل وفق مقتضياتها ؟

في الطبيعة ناموس بقاء الأنسب فاذا لم تترق الانسانية وتعملو على القوانين الطبيعية فلا بد من خضوعها لهذا الناموس ومن ثم فما هي الفائدة من المدارس والكتليات وما هو الغرض من الجامعات ؟ الغرض منها تخليص الانسان من مقتضيات الطبيعة ومن تقائصها وتجهيزه بالقوة اللازمة للاستفادة منها .

انظروا لو تركنا قطعة الارض هذه التي نحن واقفون عليها والطبيعة لتفعل بها ما نشاء لا تبتت حركتها ولو زرعناها واعتنينا بها لا تبتت ثمرها . ولو تركنا هذه الجبال على حالتها الفطرية لصارت غياضاً كثرة الأشجار عديمة الأثمار أما اذا زرعتها تحوات حدائق غلباء تحمل فروع الأثمار والأزهار . وكذلك عالم الانسان لا يجب أن يترك للطبيعة بل يحتاج الى تربية وتهذيب ويجب أن يربي تربية الهية . فظاهر أمر الله المقدسون كانوا مملكين ومربين . كانوا قوامين على حدائق الله ليحولوا هذه الغياض الى حدائق غلباء تثبت فاكهة شبيهة . ثم ما وظيفة الانسان ؟ وظيفته أن يظهر نفسه من تقائص الطبيعة ويتعلى بفضائل السمكالات . فهل يجوز لنا أن نضحي فضائل السمكالات ونحول عن افكارنا عما قدر لنا من مميزات الرقي وقد منحنا الله تعالى قوة نسود بها قوانين الطبيعة ؟ قوة نستل بها سيف الطبيعة من يدها ونحاربها به فهل يليق بعد هذا أن نبقي أسارى لها ونعمل بمقتضى مستلزماتها بينما أهم مقتضياتها الخضوع لناموس بقاء الأنسب ؟ فما الذي يميزنا عن الحيوان المتوحش ونحن مثله متوحشون ؟

لا شك أن الحالة الوحشية أخط الحالات فهي أدنى ما تدلى اليه البشر وليس أدنى من ميدان الحرب الذي أنشأه الانسان . انه سبب غضب الله وعلة تزلزل أركان الانسانية .

الحمد لله الذي جمع بهذا الجمع المكون من محبي السلام العام والمحامين عنه وافكارهم متجهة الى وحدة الانسانية ورضهم خدمتها . واني أضرع الى الله أن يؤيدكم ويوفىكم حتى يصبح كل منكم اسـ اذاً عالمًا وسبيلًا لنشر العلوم وحتى يرفع كل منكم علم السلام ويكون عروة وتقى يؤلف بين قلوب البشر . فحضرة بهاء الله منذ خمسين عاماً أعلن ضرورة السلام العام بين الأمم ووجوب الحرية في شكل التسامح بين الاديان .

أعلن ضرورة السلام العام بين الشعوب والممالك وقال ان الاساس الأصلي للاديان واحد وان الغرض من الدين أن يكون رابطة يؤلف بين بني الانسان وان

الخلافات التي نشأت كان سببها التقليد الاعمى وان المنظمات والطة وس بدع خارجة عما أسسه الانبياء فهذه الخلافات والتحزبات نشأت عن التقليد الاعمى ولكن اذا بحثنا عن الحقيقة المنطوية تحت التعاليم الدينية لتوحدت الديانات وظهر أن الدين مصدر الاتحاد والوفاق وسبب تألف القلوب . ومما قاله أن الدين اذا صار سبب تفرق ونزاع فأحرى بنا أن ننبت هذا الدين كناية لانه يكون محلبة للضرر فعدمه خير من وجوده . وأما الدين فهو دواء من الله لكل داء يعترى الانسانية ومهرم لكل جرح ولكن سوء فهمه وفساد استعماله وعدم معرفة تطبيقه قد سبب هذا الخراب وأوجد الحرب وأراق الدماء ونكل بالعباد فعدم الدين خير من ذلك الدين الذي يؤدي الى هذه النتائج الوخيمة .

وقد اكد ضرورة السلام الدولي وقال انما الانسانية أمة واحدة بنو رجل واحد هو آدم . عائلة واحدة ولكنها كبرت وتفرعت حتى خفي علينا أنها عائلة واحدة يجب ألا تتصور شعوبا مختلفة أو أشكالا متباينة في عائلة واحدة . فلو أن بعض هذه العائلة سلالة رجل والبعض الآخر سلالة رجل آخر وبعبارة أخرى كان هناك آدمان ابوا البشر لقلنا بين الصنوين بعض الخلاف ولكن لما كنا سلالة واحدة وعائلة واحدة لعدة عائلات متباينة فلا محل لهذه الاسماء التي تميز بعضنا عن بعض كقولنا هذا ايطالي وذاك الماني وذا فرنسي أو روسي . هذا كلام لاء معنى له لاننا جميعا بشر عبيد الله من ذرية آدم فاهذه الخزعبلات وما تلك الاوهام، كل هذه المميزات وتلك الحدود أوجدها أهل البغي والعدوان يتغنون عرض الحياة الدنيا من الفتح والمجد ليحركوا هذه العواطف الوطنية وهم في قصورهم مترفون يتمتعون بكل أسباب الراحة ويتدثرون بالديباج يأكلون أغنى الطعام ويتوسدون ريش النعام ويلهون ويلعبون لعب الصبيان وراء الجدران ويقولون للفقراء من رعيتهم والفلاحين والعملة والجند (هيا الى الحرب) فان دعوتهم معهم قالوا لانحن قواد وضباط وانتم الجند هيا الى الحرب . فان قال المحاربون مالكم تخربون علينا الديار اجابوهم (هؤلاء المان ونحن فرنساويون) وأما الذين اضرموا هذه النار ففي قصورهم لاهون

وعن مسرائهم لا يترزحون ودماء الابرياء يريقون ولم ذلك ؟ لحزبيلات العقائد .
هذا الماني وذاك فرنسي مع ان كليهما بشر ابنا آدم من عائلة واحدة .
ولا غرو ان هذا الحق سببه الوطنية المحدودة في حين ان الوطنية العامة تشمل
كل الاوطان وبذلك يسود السلام بين جميع الامم .

خلق الله ارضا واحدة وبشرا واحدا وجعلها مسكنه فقمنا الآن نتصور حدوداً
وهمة تفصلنا عن بعضنا ونقول هذه المانيا ، هذه مظهر الوطنية . هذه . امة عظيمة
يلزمنا أن نساعدنا ونقول عن غيرها فلتسقط ولتهلك لانها امة خاملة فيجب ابادتها
ولم ذلك ؟

إن الحد الفاصل بين الامم وهمي ، مطلقا فهل يليق اهراق دماء البشر الثمينة
وضرب أعناقهم من أجل هذه الحدود الوهمية ؟ ومهما يكن فإن المطالبة بالاراضي
مطالبة بالتراب وعنوان على محبته والتمسك باهدابه فهلا فكرتم في أننا نعيش على
هذا التراب أياما معدودات ثم نرقد تحته ما كرت الدهور والاعوام لأن الارض
أعدت لأن نكون مقبرتنا الابدية فهل يليق بالانسان أن يتقاتل على المقابر وهي
فاغرة فاها لتبليه ؟ قتل الانسان ما أجله !! يحارب أخاه ويسفك دمه من أجل
مقبرة ستضم جسدیهما معا فاي غفلة . وأي عى من الانسان أكبر من هذا !!
اني أتمنى أن تكونوا أعقل من ذلك وأرفع من أن تتقاتلوا على اجداثكم
وأرجو أن تعيشوا كأفراد عائلة واحدة اخوة واخوات . آباء وامهات . تمضون دور هذه
الحياة في سكونة وسلام . آه

وعلى أثر ذلك اعتلى الرئيس غردون منبر الخطابة وقال : انا مدينون لحضرة
عبد البهاء بهذا البيان الرائع عن اخوة البشر ومعنى السلام العام ومبنى الاتحاد والوئام
وخير ما يعرب عن تقديرنا لهذا البيان رفع اصواتنا بالشكر الجزيل لمولى الانام .



أخذت هذه الصورة في كليولند من أعمال ولاية أوهايو في أميركا سنة ١٩١٢ مع جمهور من
الأميركيين والأميركيات

البهائيين في الولايات المتحدة (١)

اختبارات شخصية

بقلم حضرة الاستاذ الفاضل فيليب أفندي حتى

هو الله

أيها المؤمنون! أيها المخلصون! أن عبد البهاء يناجي ربه في جنح الليالي ويدعوه بقلبه طافح بالتضرع والابتهال أن ينزل عليكم المواهب الالهية ولللجنة السبائية حتى تستبشروا بفضله وجوده وفيض نوره وتستضيئوا من شمس حقيقته السلطة الفجر على الشرق والغرب يا احباء الله! الامر عظيم عظيم والفوز جليل جليل والفرن مجيد مجيد والانوار احاطت الاقطار قوموا بقوة الهية ونية رحمانية وهمة ملكوتية واخلاق رحمانية وعزم شديد والتوكل على الرب الفريد اسعوا في خدمة امر الله وانطقوا بثناء الله وانثروا تفحات الله وتخلقوا باخلاق الله وتجللوا بحلل الملائكة وتزينوا بفضائل هي زينة الحقيقة الانسانية كونوا معالم الفضل وشعائر الكمال ومنار العلم والعرفان ورايات التوحيد وآيات موهبة الرب المجيد هذا ما تتصور به وجوهكم في الملأ الاعلى وتشرح به صدوركم من الطاف رب السموات العلى واذا احببتهم أن ترتبوا محافل الشورى والتبليغ فيجوز عضوية القانتات الثابتات الموقنات اللائي لمن همة الرجال وربات الكمال ومجالات بحمل الفضل والعرفان وعلينكم التحية والثناء ع . ع

نيويورك احبائي الهى عليهم بهاء الله

بهذه الرسالة أو « اللوح » كما يسميه البهائيون واجعتني ذات يوم احد الاميركيين في نيويورك وطلب اليّ ترجمته . تفرست الكتاب واذا به بالخط الفارسي الانيق على ورق صقيل بسيط مائل الى الاصفرار ، وهو بتوقيع « ع . ع » عبد البهاء عباس ، ومهور بختم ضمنه هاتان الكلمتان « يا صاحبي السجن » (سورة يوسف : ٤٠) . ويستتج من العبارة الاخيرة الواردة فيه ان عباس أفندي كتبه جواباً على استفتاء كان قد رفعه اليه اتباعه الاميركيون بشأن جواز عضوية النساء في اللجان البهائية . فذلك هو اول حادث وجه انتباهي لدرس البهائية الاميركية

على التي كنت اتشوق لاستطلاع اسرار الحركة البهائية في الولايات المتحدة من قبل ذلك ، لاسيما واني كنت قد سمعت ان التي تشر الدعوة في اميركا هو احد متخرجي كليتنا الاندمين ، وذلك حوالي عام ١٨٩٢ ، وان الذي عاونه على بها هو متخرج آخر من الكلية السورية الانجيلية . وكان عباس اقندي قد زار الولايات عام ١٩١٢ قيل دخولي اليها وخطب في جامعة كولمبيا وغيرها من المراكز المهمة ، الامر الذي كان يذكره الي كثيرين من التلامذة والاساتذة طالما كنت اتعرف بهم وبعد اطلاعي على « اللوح » عنت باستكشاف حقائق الحركة البهائية ، وتعرفت بعدد من « احبابي الهنيء » في مدينة نيويورك ، وحضرت اجتماعاتهم ، ودرست بعض مطبوعاتهم . وآخر مؤتمر وطني عقدوه في نيويورك — وهو المؤتمر السنوي الحادي عشر — اقيم في فندق من اهم فنادق البلدة وذلك في اواخر نيسان من عام ١٩١٩ ، وتليت فيه « الواح » عديدة من عبد البهاء . وبحصل من وقائمه ان عدد اعضاء اللجان التي تدبرت امر المؤتمر تناهز المئة ، وان عدد المتكلمين لم يقل عن الخمسين ، بينهم افراد من القسس المسيحيين

ولدى البحث تبين ان للبهائيين في نيويورك غرافة ، ومجلة باللغة الانكليزية وانهم يقدون اجتماعاتهم الاحدية في احدى كنائس المسيحيين *Mirks-in-the-Bowdrie* وغير الاحدية في مركز خاص بهم على شارع مديسون . وفي الحريب السابق قصدت هذا المكان مع صديق لي وكان الوقت مساء وحضرنا الاجتماع واذا به اجتماع عادي لا يفرق كثيراً عن سائر الاجتماعات الادبية الا بظهور روح الاخاء والائتلاف بين المجتمعين وبالتحية التي كان بعضهم يتبادلها — أو يحاول تبادلها — باللغة العربية وهي: « عليكم بهاء الله » . وكان خطيب الحفلة ، مثنجورج غراي بارنارد *Barnard* النحات الاميركي المبدع صاحب تمثال لتسكن الذي اهداه الاميركيون منذ عامين مدينة لندن وكان في جملة الحضور الرسام بورجوا *Bougeois* واضع رسم المسجد العظيم « مشرق الاذكار » الذي ينري البهائيون اقلته في شيكاغو . ويقول العارفون ان هذا البناء متى تم يصبح من اجل البناءات الاميركية هندسة واقفاً . وكان القوم لم يزالوا يتحدثون بقصة بورجوا وكيف انه ازوى اشهرأ طوالاً في قرية من اعمال نيوجيرزي بجوار مدينة نيويورك وكرس وقته وماله ومواهبه في سبيل تحقيق فكرته في رسم هذا المسجد . وكان في اثناء ذلك يشاش من دكان حفير كانت تديره زوجته

يد أن نيويورك على اهميتها ليست المركز الرئيسي للحركة البهائية بل مدينة شيكاغو . وفيها تصدر المجلة « نجمة الغرب » *The Star of the West* التي هي لسان حال الدعوة البهائية في اميركا . وهناك عددا عن شيكاغو ونيويورك لا اقل من ست عشرة بلدة فيها مرا كز كبرى للبهائيين — منها بوسطن . وفيلادافيا . وبلطيور وكليفلند . ونيابولس . وسان فرانسيسكو وغيرها . ولطالما اتخذ الباحثون امر مجاح الدعوة في اميركا دليلا على صحتها وموافقتها لروح العصر وعلى اهميتها لان تكون ديانة عامة للعالم بأسره . اما المطبوعات التي ظهرت الى الآن باللغة الانكليزية فارجح انها تفوق مطبوعات كل لغة اخرى

ومما يدل على انتشار البهائية العجيب اني دعيت مرة للكلام في جامعة هورد *Howard* في عاصمة البلاد واشنطن وهي اكبر جامعة للزنج ، فقلت في جملة ما قلته ان لكل شعب ، ابيض ام اسود شرقي ام غربي ، ميزة خاصة به لا يجوز ان يتنازل عنها او يستبدلها بغيرها ، وان كل قوم ، رقيق ام ضيع غني ام فقير ، يمكنه ان يتحرف العالم والمدنية بشيء لا يقدر احد سواه على الاتيان به . وما لبثت ان انتهيت الكلام حتى تقدم اليّ احد اساتذة الجامعة — وهو زنجي — وقال انه تأكد من منطوق كلامي اني مثله من « الاحياء » — وهو استنتاج لم يدر قط بنجلي — ثم دعاني لحضور جلسة كان بهائيو واشنطن ينوون عقدها في تلك الليلة

وكنت يوماً جالساً في مكتب التلامذة الاجانب في نيويورك واذا بشاب ياباني قصير القامة جاء يطلب غرفة للإقامة . وذكر انه طالب في إحدى كليات الهندسة في مدينة شيكاغو . وحانت مني التفاتة الى صدره واذا بزر ذهبي عليه شارة البهائية وهي « يا بهاء الابهي » فاعتراني الدهول . وما عم ان لحظ ذلك حتى افادني انه ممن قبلوا الدعوة لدى زيارة عباس افندي لشيكاغو ، وانه مائد لحيفا اولا ومنها لبسلاده اليابان للتبشير بمبادئه الجديدة

ومنذ ثلاث سنوات انتقل من شيكاغو المبشر الاول بالبهائية المذكور آنفاً وهو من متخرجي جامعتنا وجعل اقامته في بروكلين ولقد تسنى لي ان جالسته مراراً فوجدته مخلصاً لمبدأ مؤمناً بمعتقدده وهو الان من مشايخي محمد علي بعد ان انقلب على اخيه عباس افندي

وكان في عداد تلامذتي في جامعة كولمبيا افراد من البهائيين الاميركيين حادتهم

مراراً وفهمت منهم أنهم لا يعتبرون البهاية ديناً جديداً أو مذهباً مستقلاً بل فلسفة اجتماعية تقضي بوجوب الاخاء والسلام وتعلم مبدأ وحدة الجنس البشري ووحدة اصول الاديان ، فالمسيحي منهم مسيحي ، واليهودي يهودي ، والكل نجمهم رابطة البهاء . ومن هؤلاء الثلاثة سيدة تقيت عن صفوها في شتاء ١٩١٩ لنحظى بزيارة « المولى » *The Master* في حيفا . ومن اشهر الذين شايعوا عباس افندي وزاروه في عكا مسز هرست *Mrs Hearst* والدة ولیم رندولف هرست ملك الصحافة الاميركية ونورثكلف الولايات المتحدة . ولما توفيت هذه السيدة في كاليفورنيا ، منذ بضع سنوات صلى على جثمانها الاكليروس الاسكوايلي ودقت كفيها من اتباع الكنيسة المسيحية

وكان تلاميذي يأتوني بتعارير — الواح — من عبد البهاء بقصد ترجمته وكنت استأذنهم بنقلها ونشرها وهي مما لم ينشر مثلها من قبل بالعربية على ما اتم . وهذا امثلة منها :

١

هو الله

ايها المستبشر بشارات الله

هنيئاً لك بما تجرعت من كأس محبة الله وشربت من صهباء العرفان وأخذتك لشوئها حتى انجذبت وجذبت القلوب الى ملكوت الله فعليك في كل حين بذل الجهد الجهد في اعلاء الكرامة وتطور القلوب والابصار وكشف الغلام الخائب المنبت من الضلال بنور هداية الله واذا امكنك ألّف كتاباً في هذا الامر البديع وأقم كل البرهان القاطع والدليل الواضح على اثبات ظهور ملكوت الله في هذا القرن المجيد واني ارجو الله ان يؤيدك بنفقات من روح القدس ويهيك الحبيب القاطعة والبراهين الواضحة على استقامة هذه الحجة البيضاء وصحة هذه التعاليم المقدسة السمحاء وعليك التحية والتناء

ع . ع

ويؤخذ من هذه الرسالة ان الخطب كان قد سبق نطاب رخصة لطبع مؤلف بشأن الدعوة .

هو الله

أيها المنجذبة بنفحات الله
 اني قرأت تحريك الاخير الدائم على تسع نار محبة الله في قلبك وزاد في
 مروراً قيامك على أمر خدمة الله بكل قواك واني ارجو الله ان يقربك الى عتبة
 قدسه حتى ترانقي عبد البهاء في عبودية الحضرة الرحمانية وعبادة الرب الكريم
 وليس لي شأن الا التضرع اليه والتبذل الى ملكوته البديع يا أمة الله كوني سهماً
 لي في عبودية الله الحق وتضرعي وتبذلي الى جبروته العظيم وعليك التحية والثناء
 ع . ع

هو الله

أيها المهتزة بنسيم محبة الله
 اني سمعت كل الثناء عليك من أحد أجباء الله فتحركت وتوجت عواطفني
 الروحانية وتهيجت عجتي الرحانية فابتدرت الى تمييز هذه الذميمة مخاطباً لك
 وداعياً الى الله ان يجعلك فساً زكية عن شؤون الامكان طيبة بفيض الرحمن راضية
 مرضية مطمئة من فضل ربك المتعال فبلغني اباك تحية مني واحتراماً وافراً وقولي
 له ان شمس الحقيقة انرقها أعظم من ان يغيب خلف سحب الشبهات وبحر
 فيوضات ربك اوسع من ان يغطيه زبد الشكوك في عالم العيان انظر الى زمن المسيح
 وكيف اعترضوا على ذلك الوجه الصييح وانكروه بسبب الشكوك الطارئة على القلوب
 وحرّموا على انفسهم ذلك الفيض العظيم وهل سمعت او قرأت أمراً أعظم من أمر
 ربك الرحمن الرحيم كلا ان الامر عظيم عظيم والرب كريم كريم والفيض جليل
 جليل وعليك التحية والثناء

هو الله

أيها المتجذبة بنفحات الله

اني اخاطبك بلسان روحي وبيان قلبي وأقول لك ايشرى بفضل مولاك بما
اسمعتك النداء وانطبع في قلبك مثال عبد البهاء واسأل الله بان يوفقك على الحضور
في هذه البقعة النوراء واني اسمع ضجيجك بسمع الروح وادعوك ان يكشف
الله الغطاء عن أبصار كل الامة حتى ترى كل أمة من آلاء الله انوار الجمال الساطعة
على كل الآفاق ثم اعلمي ان روح القدس يؤيد كل انسان منجذب الى الجمال الابهي
ومتوجه الى ملكوته العظيم ولا تحزني من البلاء والمشقات التي تابعت عليك قد
زالت وتزول ويبقى لك الفرح والسرور الى ابد الابد ان ربك يحفظك في كل
الشؤون والاحوال يا أمة الله افرحي بموهبة ربك التي شاعت وذاعت في الآفاق
واختصت بها نفوس اختارهم الله في يوم الميعاد وعليك التحية والثناء

ع . ع

ويلاحظ من هذه الرسالة ان المحاطبة كانت قد اشعرت عباس افندي باضطهاد أهلها
لها وتعاقب المصائب عليها

٥

هو الله

يا من أذكرك في هذه الليلة الدمام ليلة الصعود التي اشتدت بها الاحزان
على عبد البهاء لعمر الله ان هذه ليلة تبكي اعين الملا الاعلى وتتفطع فيها قلوب
الاصفياء وتذوب كبداهل البهاء فلا ابقي الا البكاء ولا أغنى الا احيى نار الاحراق
بين الضلوع والاحشاء وأنوح نوح الوراق وأحن حنين الحمام وأضح ضجيج
الشللاء مع ذلك اشتغلت بذكر الاحباء وأقول يا من ردى برداء الهدى ابتهل الى
الملوكوت الابهي وتقرب الى العتبة المقدسة الفيحاء ونشم رائحة الوفاء من رياض
الملوكوت الابهي وقم على ذكر الحي القيوم وارفع صوتك من ربوات تلك الناحية

التصوى حتى يسمع عبد البهاء حينك وأنبئك وصريحك وضجيجك الى ملكوت
السما والنعمة عليك التحية والثناء

ع ع

٦

هو الله

أيتها المنجذبة بنفحات رياض الملكوت

تدأتاني تحريرك الاخير وأدركت من معانيه ما يخرج في قلبك المنير من
هواجس محبة الله التي نهبت في شجرة سيناء الحق أقول لك اذا تسمرت تلك النار
بين الضلوع والاحشاء لا يتمنى الانسان الا سر الفداء فيركض الى ميدان الشهادة
الكبرى وينادي ويقول ربّ والهي أنفني تلك الكاس الطافحة بصباه المواهب كلها
ويتهلل وجهه عند صعود روحه الى الملا الاعلى واذا قدر لي ربي هذه المنحة
المظمية أخاطبك من ذلك العالم الاعلى وأرسل لك تحارير روحه التي (هي) عن
قفحات القدس المعطرة للافاق وأنايت تصويرك الشمسي ودعوت الله أن يجعل
شبحك الروحاني منطبعا في مرآة الامكان بواسطة نور حقيقي ساطع على الافاق
وكل المؤمنين والمؤمنات في هذه البقعة المباركة وبالاخص الورقات الرحمانية يهدونك
التحية والثناء ويتمنون لقائك في يوم ما وأرجو الله أن يمدك في كل حين بماء
الحياة وفار محبة الله وعليك التحية والثناء

ع ع

٧

هو الله

يا أمة الله المنجذبة

قد فرح قلبي وانشرح صدري واستبشر روحي بما دعوت الله ان يقدر لعبد
البهاء الشهادة الكبرى والفداء في سبيل البهاء أحسنت أحسنت يا أمة الله بما
دعوت أن يقدر لي أعظم المنى في هذه النشأة الاولى أسأل الله أن يستجيب دعاك انه
لطيف مجيب لمن دعاه الحق أقول لك اني أتمنى تلك الكاس تمنى الظمان لاعذب
الفرات وأرجو رجاء المريض للشفاء وحب الجريح للاضهاد والغريق للحياة وعليك
التحية والثناء

ع . ع



عباسى افندى عبد البهاء
في عهد شبابه .

عبد البهاء عباس افندي زعيم البهائيين

وكتب حضرة الباحث المدقق الاستاذ عبد الرحمن البرقوقي صاحب مجله البيان مقالة في عدد مجلته الصادر في شهري شوال وذى القعدة سنة ١٣٣١ هـ . تحت هذا العنوان ما يأتي :

بين ظهر انتيا الآن وبمراى منا وسمع رجل من نوايح القرن العشرين بل من نوايح العالم جميعا وبجسه أنه زعيم طائفة كبيرة تعد بالملايين منشورة في مصر والفرس والهند وأوربا وأمركا وأكثر أنحاء المعمورة تقدسه تقديس الانبياء والمرسلين وبجسه كذلك أن الجرائد والمجلات في أوربا وأمركا . به (١) الكتب والاسفار وقفت له صفحات تنوه به وتنشر دعوته ومجله اجلال الابطال ذلكم هو مولانا عباس افندي الملقب بعبد البهاء زعيم البهائيين وبطل الاصلاح الديني في هذا العصر بل سيد المصلحين .

منذ ثمانين سنين سمعنا بأن في الامهرة عالماً فارسياً يسمى أبا الفضل هو قبلة طلاب العلم وكعبة يحج اليها رواد العرفن . فبحثنا عن هذا الرجل حتى اهتدينا الى منزله فوجدنا ثمت رجلاً محطف البدن نحولاً ربعة لم يبلغ قصرأ ولا طولاً كبلانييف على السبعين ولكنه كابن الثلاثين قوة ونشاطاً وحدة وذكاء ورأينا بين برديه روحاً لو كنا ممن يقول بتناسخ الارواح لقلنا أن تلك روح المأسوف عليه جمال الدين الافغاني نتاجينا بين أثوابه وتحلب عقوانا بسحر بيانه وحلو خطابه . فلك الرجل علينا أمرنا وصار لا يحلو لنا الخلوس الا اليه ولا الحديث والسمر الا معه وكلما زدناه خلطة وامتحاناً زادنا أدباً وعرفاناً وفي أثنا ذلك سمعنا بالباب والبايين والبهاء والبايين ولكن لا من ناحية ابي الفضل افندي بل من ناحية بعض المصريين الذين رأيناهم يذكرن البهائيين على غير هدى ويقذفونهم بجاهم منه براء شأن الحقى الموررين الطائري العقول الذين لا يستطيعون الصبر على البحث والاستقصاء والتنقيب فافتنا ذلك الى النظر

في أمر هؤلاء البهاثين من وقتئذ . ثم ضرب الدهر من ضرباته وسافر أبو الفضل افندي الى أمريكا وأخذنا نحن نفتش عن كتاب عربي تعرض للقول على البهاثين الى أن عثرنا بتلك النبذة الصغيرة التي كتبها البستانيون في دائرة معارفهم تحت عنوان (الباية) ثم بكتاب تاريخ الباية للدكتور مهدي ثم بما كتبه المستشرقون مثل العالم الانكليزي (برون) في كتابه تاريخ آداب الفرس وفي كتاب له كبير وضعه باللغة الفارسية خصيصاً بالقول على البهاثين ثم ما كتبه الصحف والمجلات الانكليزية والامريكية فما زادنا ذلك الا شغفاً بمعرفة أمرهم من مصدره الصحيح الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لأن الناس في الغالب الكثير امامهم قسط وامامهم نصب لك وأما متعصب عليك

وعين الرضا عن كل عيب كليلية ولكن عين السخط تبدي المساويا وما زلنا بهذه الحال من الشغف والاستهتار (الولوع بالشيء لا يتحدث بغيره) الى أن ابتسمت لنا الايام وأدبل لنا اليسر من الاعسار وقدم حضرة زعيم البهاثين الاكبر عبد البها عباس افندي المترجم به الى وادي النيل وقطعت جبهة قول كل خطيب

فكدنا نخرج من جلودنا فرحاً واغترباطاً بقدم الرئيس الاكبر الى بلدنا وشغفنا الشغف كله ببقاءه حتى أتاح لنا القدر أن حظنا بزيارته في الشهر الماضي بمنزله برمل الاسكندرية وقبل أن نصف هذه الزيارة المباركة وما جرى من الحديث يتناوب بين جنباه نهد لذلك بذكر ما كتبه جريدة الكرونكل الانجليزية عن حضرة عباس افندي اذ زار إنجلترا في هذا العام واحتفل به علماء الانجليز وأدباؤهم الاحتفال اللائق بمقامه الكريم — قالت الكرونكل

نحن في زمان اشتد فيه الضجيج وعلت الضوضاء من كل مكان فلا تكاد تسمع فيه دعوة للكمال اذ أصبحت الشعوب المتحضرة رهينة الهزاهز والاضطراب يقدها في ساقها الجهاد في سبيل الحياة وتصميمها سهام الخلافات ونبال المناقشات وتنقض ظهرها أثقال الاستعدادات الحربية ويؤودها جبار القتال . وتروى الامم المتجاورة

يرمى بعضها بعضاً شذراً وتنظر خشية وحذراً وعالم الصناعة كشجار الديكة ذاهلة أربابه . تدمدم من حولهم الاضطرابات . وتواظفهم بوعيدها الثورات . وفي بهرة هذا العراك وذاك الصراع اللجب يسمع نداء المعلم الروحاني يدعو الى السلام العام ذلكم عباس افندي الملقب بعبد البهاء قد لفت الانظار بسياحة في انجلترا الى تلكم الحركة السريعة الانتشار التي تزداد نفوذاً وتنمو قوة لما جمعت بين كثيرين من أتباع الطوائف المتباينة ووصلت بينهم على مبدأ الاخاء العام تؤلف بينهم عروة وثقى لا انفصام لها

فالبهاية — كما شرحها المستر (أرك همد) فابدى في شرحها في كتاب صغير من سلسلة كتب (الحكم الشرقية) — هي كما هي — هي الكاثوليكية الصادقة يتبعها المسلمون والنصارى واليهود والبوذيون وليست مذهباً منفرداً بل هي مستجمع المذاهب ومستجبتها تردّها الى أصول وتحيلها الى صادق مبادئها كلها أن الله واحد إله كل شعب ورب كل دين ودعواهم فيها سلام وبعد أن ذكر تاريخ عباس افندي قال تحت عنوان

أغراض البهايين

ذلكم عباس افندي وتلكم مكاتبه أما تعليم البهاية فهي عملية ظاهرة وصوفية باطنة في آن واحد ولا جرم أنها تشبه من وجوه كثيرة ما كان ينبعث في العصور الوسطى من فرنسيس أف أسبي من جمال الاحسان والخدمة العامة والتورفها كم اليوم شيئاً من ذلك التأليف الغريب بين الصفات الالهية والخضوع الانساني العظيم والقيام على الخدمة فعباس افندي ينهج في طليعة أتباعه طريقة تسمى عند بعض الناس طريقة الصوفية . لكنهم أنى ذهبوا يسرون على طرق عملية واليكم مثلاً منها .

ان هذا المعلم لا يدعو الى الرهبنة بل يأمر أتباعه أن يتعلم كل حرفة كما كان بولص يصنع الخبز ويحضهم على النظافة والصناعة والاقتصاد فأما هم تسمو الى ما في

السماء وعقولهم لا تلبو عما في الارض واننا نجزيء بقول من أقوال حضرة عباس افندي نفسه في أغراض البهايين

« لا تسمحوا لأنفسكم أن تنم بكلمة على أحد ولو كان عدوا لكم، ولتسكتوا من ينم لكم على عيوب غيركم، وتتحلوا بالصدق والوقار. ولتملا صدوركم بالآمال، كونوا مرهلاً لكل جرح، وماء عذبا لكل ظامى، ومائدة سماوية لكل جوعان، ومرشداً لكل باحث، وغيثا لكل حارث، ونهما في كل أفق، ونورا لكل مشكاة، ومبشراً لكل نفس مشتاقة الى ما كوت الله »

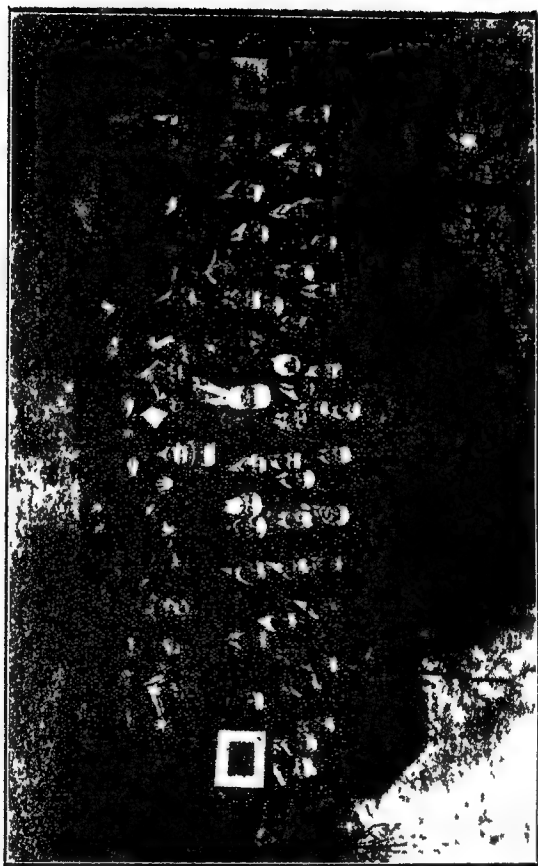
هذا مبدأ من المبادئ البهائية السامية فلا تطرف في الزهد ولا تعذيب للنفس. أما في أوام التنعم في الآخرة بل حال سرور وريضة للنفس على الخدمة والمساعدة والتضحية وآخر دعوى البهايين قولهم « اللهم ارحمني من نفسي »

السياحة الروحانية

أما الطريقة الصوفية فيجب الأخذ بها وهذا يفسر بالسياحة في الاودية السبعة التي شرحها وفسرها المستر همدن وهذا العدد الرمزي عام. فكما اننا نصعد مع دانتي درجات الطهارة السبعة ونخلف في كل درجة احدى خطايانا المميته فاننا كما يرشدنا بهاء الله في كتاباته نمر في سبر ترقينا بلاودية السبعة التي أولها وادي البحث بركب فيه السائح مطية الصبر باحثاً عن الله جل شأنه فيجب أن ينشده في كل مكان حتى في التراب فهو في كل شيء. ثم يصل الى وادي الحب وطينه التضحية فيلزمنا أن نتناسى أنفسنا ونطرحها ظهرياً. فالحب الاناني لا يعدأ حياً وهكذا نستمر فوق تلال هذا الوادي المفرقة حتى وادي المعرفة الالهية فنخرج من التلك الى اليقين. من تيه الآمال الدنيوية الى الحكمة الربانية. فهذه الاودية الثلاث درجات يعرفها كل من سار في الرحلة الروحانية في كل زمان. أما الوادي الرابع فيتميز باثلاثه مع آمال البهايين وادي الوحدة الالهية. فلما كانت أغراض الداس مختلفة متباينة حق علينا أن نعرف بالوحدة الالهية الموجودة في كل الوجود وان تتحقق بمجرد وجودنا اتحاداً انسابياً رهذه الوحدة لالهية واذا تم ذلك استنارت أمامنا ظلمات الطرق وسهل

حزنها فيصل السامع الى وادي الرضا حيث كل شيء سارّ جميل ومجد طالب السعادة فيه ثوابه وبلي ذلك وادي الحيرة حيث نتجلى فيه المظاهر الاولى على حقيقتها وتخلص الافكار من الاوهام والخرافات التي كانت تحوطها وينبلج الحق فتعترف به مع الخشوع والذهول الذين يظنون على الطفل ولو آوينا عقاننا فننظر الى معجرات القول التي عميت عنها ابصارنا على تقدم اعمارنا ثم نبلغ أخيراً وادي الفقر حيث نوقن أن كل مجد دنيوي تالذطريرف وكل شرف وفخار وحلية ونعمة ما هي الا أسماء سمينها وابدعناها ما أنزل الله بها من سلطان وفي ذلك أيضاً تظهر روح البهائية قريبة جداً من روح فرنسيس . أذن فلا شك في أن العقائد البهائية ليست جديدة في ذاتها ولا حديثة في تناصيلها بل هي أقدم عهداً من شم الجبال ولكن تطبيقها في هذه الأيام المضطربة الكثيرة الضوضاء واللجب والجلبة يجعلها جديدة فهلا يسمع العالم ذلك الصوت العالي المنادي بالمساواة المطلقة والمؤذن بالاخوة الروحانية العامة هلا سمع العالم نداء الانبياء





أخذت هذه الصورة في مدينة استوتكارت في ألمانيا ويرى فيها حصرة عماس عند الدماء يلقي
عطة على جمهور من الألمان الذين استرشدوا بحالهم

أقوال العظماء والعلماء

عمه البهائية وعبد البهاء

قال دولة الأمير الجليل محمد علي باشا حفيد محمد علي باشا الكبير في رحلته الى أميركا الشمالية صفحة ٤١٤

في صباح يوم (الاثنين ٢٢ يوليو) ركبنا عربة وذهبنا لشراء كتب هندسية وعند عودتنا الى الفندق أخبرت أن فضيلة العالم التركي الجليل عباس أفندي زعيم البهائيين يريد مقابلي فضربت له موعداً في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الى أن قال دولته

حضر بعد ذلك عباس أفندي فتقابلته مرحباً به . وعظماً له . ولم تؤثر الشيخوخة في ذكائه المفرط فانه مكث معي نحو ساعة من الزمان وهو يتحدثني في موضوعات شتى مفيدة جداً دلت على سعة اطلاعه وكثرة اختباره . فهو إذاً رجل العالم وعظيم من عظماء الشرق .

ثم قال دولته . أما خطاباتاته الكثيرة المؤثرة فانها أخذت دوراً عظيماً في أميركا وقد كانت اذ ذاك حديث الجرائد ينشرونها ويعلقون عليها آراء علماءهم الدينين وبالجملة قد توصل باقتداره الى بلوغ الدرجة التي يحسده عليها الحاسدون وقد مكنت معه زمناً أحادثه ويحدثني فيطربني بلذينة كلامه . ثم انصرفت من عنده وأنا أحفظ له في قلبي المودة والاحترام .



وقال المرحوم السيد علي يوسف في المؤيد عدد ٦١٩٤ الموافق يوم الاحد ١٦ اكتوبر سنة ١٩١٠ تحت هذا العنوان

الميرزا عباس أفندي

وصل الى ثغر الاسكندرية حضرة العالم المجتهد ميرزا عباس أفندي كبير البهائية

في عكا بل مرجعها في العالم أجمع . وقد نزل أولا في نزل فكتوريا بالرمل بضعة أيام ثم اتخذ له منزلا بالقرب من شتس (صفر) وهو شيخ عالم وقور متضلع من العلوم الشرعية ومحيط بتاريخ الاسلام وتقلباته ومذاهبه يبلغ السبعين من العمر أو يزيد على ذلك .

ومع كونه اتخذ عكا مقاما له فإن له أتباعه يعدون بالملايين في بلاد افروس والهند بل وفي أوروبا وأميركا . واتباعه يحترمونهم الى حد العبادة والتقديس حتى أشاع عنه خصومه ما أشاعوا ولكن كل من جلس اليه يرى رجلا عظيم الاطلاع ، حلو الحديث ، جذابا للنفوس والارواح يميل بكلية الى مذهب (وحدة الانسان) وهو مذهب في السياسة يقابل مذهب (وحدة الوجود) في الاعتماد الديني . تدور تعاليمه وارشاداته حول محور ازالة فروق التعصب للدين أو للجنس أو للوطن أو لمرفق من مرافق الحياة الدنيوية .

جاسنا اليه مرتين فأذ كرنا بحديثه وآرائه سيرة المرحوم جمال الدين الأفغاني في احاطته بالمواضيع التي يكلم فيها وفي جاذبيته لنفوس محدثيه الآن هذا يتسع حالها ويلين كنفه لحديث مخاطبيه ويسمع منهم أكثر مما يسمع السيد جمال الدين وقالت جريدة الجريدة التي كان يديرها الاستاذ المفضل احمد لطفي السيد بتاريخ

٢ يونيه سنة ١٩١٠ بعنوان البهائية والاسلام مترجما عن الجرائد الانكليزية خطب المستر تمبل « في إيران وتجدد الاسلام » على جمعية الفنون الانكليزية التي عقدت جلستها في ٢٥ مايو سنة ١٩١٠ برئاسة الاستاذ برون استاذ الفارسية في كلية كبردج

ومما قاله في خطبته : أن أوروبا غير مبالية الآن بنشوء الحركة الدينية الجديدة في إيران والمسماة بالبهائية (نسبة الى بهاء الله منشئا) فقد بلغ عدد البهائيين في الدنيا منذ ابتداء هذه الحركة مليونين أو أكثر مع أن مؤسسها كان حيا في أواخر القرن الماضي .

والناس يميلون عليها أفواجاً من غير المسلمين وهي تنتشر في روسيا وألمانيا وفرنسا وإنكلترا وعدد البهائيين في لندن كثير ولم دوائر صغيرة في منشستر وليفر بول وأدنبرا وغلاسكو .

وينتظر أن تصبح الولايات المتحدة الأميركية مركزاً كبيراً للبهائية والاعتقاد الشائع أن البهائية دين يراد به أن يكون دين العالم كله كلفة الاسبرانتو التي يراد جعلها لغة عمومية ولكنه ليس في واقع الأمر ديناً بل حركة دينية . وقد جيء به لتجديد آسيا وأهلها وروحه مضادة للبابوية وللكنيسة الانكليزية ولسائر الاكليروس . وهو عامل قوي ينتظر أن يكون ذا تأثير عظيم في التطوير والتجديد . آه



نشرت جريدة الاجبسيان غازيت التي تصدر في الاسكندرية عدد ٢٤ سبتمبر سنة ١٩١٤ تحت عنوان (الاستاذ فامبري والبهائية) مقالا للسيدة ستنارد السالمة الانكليزية المشهورة التي كانت تلقي محاضرات جليلة حول علم النفس في دار الجريدة هذا نصه : قالت مسز ستنارد .

لما كانت وفاة ذلك البعثة المشهور والمستشرق الكبير الاستاذ ارمينياس فامبري ، لم يمض عليها الا أيام فلانل ، رأيت أن خطابه الذي بعث به قبل وفاته ببضعة أسابيع الى عبد البهاء عباس أفندي قد أصبح رسالة تدون في التاريخ . وكتابتاً مأثوراً . ذا مكانة عظيمة وأثر كبير . ويسرني أن قد أذن لي في نشر ذلك الخطاب ولم يكن قد نشر بعد للناس

وان في حسن أسلوبه . وأدب عباراته . لدليلاً واضحاً على تمكن ذلك الاستاذ المبدع من فهم قلب المشرق المتدين . وبرهاناً جلياً على توفره على تعضيد كل مقصد نبيل حق ومطلب شريف صدق . ولعل كثيرين لم يروا في فامبري الا عالماً طبيعياً . لا يفتر عن البحث . ولا يرهقه الاستقصاء . وبجاءاً مكتملاً ، يبحث في أصل الحيوان والانسان ، وآخرن يعلون ما يجري في الشرق الادنى من شاكل في الحياة ورقى الفكر . ويرون في الاستاذ رجلاً أعظم شأنًا مما يظن هؤلاء . وأطول

باعا مما عرفوا وأسمى شأوا مما عهدوا ، وإن حياته المتقدة نشاطا وهمة وعزما . فجميع خبرة أوسع ، وعلما أكبر وأحفل ، استمدته من تجار به ، واستخرجه من مشاهدته وكان نصيبه منها يربي على أنصبه ثلاثة من الساسة مجتهدين . وكانت معرفته بالاعمال عجيبة الشأن . فقد كان علما بخمسة عشرة لغة وكتابة وقراءة ، ومن ثم كان حكمه على الرجال والأشياء يعتد به ، ويرجع اليه ، لقيامه على نظر ثاقب ، ونصفة نافذة وقد لبث في بطانة عبد الحميد السلطان المملوك أربع سنين ، كان في خلالها مستشاره الخصوصي ، وقد قضى شبابا له عسرا في أوساط غربية مثل تركيا وفارس والبلقان أكسبته فرصا لم تسع لأحد وقد فرغ فيها الى البحث والاستقراء

أما عن الفلسفة الدينية فقد كان يخبر أحسنها ، ويبحث عن أسماها ، وكان يتكلم في المذاهب الاسلامية . سواء العربية منها أو الفارسية وعن خبرة واسعة ، وعلم صميم . فكان فيها موضوع احترام علماءها .

وكثيرا ما كتب عن ترجمة حياة ذلك العبقري النادرة في المجالات الغربية من حين الى حين . وسيكتب عنه أكثر مما كتب . على أننا لانستطيع أن نصدق ان ما كتب أو يكتب عنه سيكشف لنا عن روح ذلك العالم البعثة . ويؤدي لنا قرارة نفسه ومواهبه السامية في زمان شيخوخته ، كما تكشف لنا عبارات خطابه الآتي . وكأنني بنا نشهد منه ضوء مشكاة سطع من قلب رجل كان يبحث ابدأ ويجد ليهتدي الى حقيقة كبيرة . واعتقاد يتنازعه . حتى ظفر أخيرا بطلته من الحق والخبرة فكان بها راضيا .

وكان اللقاء الماثور الذي جرى بين عبد البهاء والاستاذ فامبري في بودابست في ابريل الماضي ، وقد لقي الزعيم البهائي العظيم عصبية من العلماء والبعثة المستشرقين والمصلحين الاجتماعيين حفاوة ورحيبا . فلما عاد عبد البهاء الى مصر كتب الى فامبري كتابا وبعث اليه بهدية . فكان جوابها الخطاب الآتي ، ولكي يعلم من لم يسبق له علم بالاساليب الكتابية في الشرق أقول أن أسلوب الخطاب لا يكتب

به في الاسلام الاعلاء الدين . ولا يستعمل الا في مراسلة معلم عظيم المسكاته
أوزعيم جليل القدر .

والى القراء ما كتب فامبري الى عبدالبهاء :

أرفع هذا العرض الحقيق الى حضرة عبد البهاء عباس أفندي . وسدنه الطاهرة
المقدسة . الى قطب العلم الذائع الذكر في الخافقين والمحجوب من الناس جميعا .
أي صديقي الكريم ، وهادي الناس الى سواء السبيل ، لو ان حياتي تروح لك فدى
ان الرسالة التي تنزلت لكتابتها الى خادمك ، والبساط الذي جوثه به قد وصالا
الي سالمين ، فوادتي ذكرى لقائي بفضيلتك ، وتبركي بحضرتك ، واني لا احن الى
لقائك ، وأشتاق الى رؤيتك . وقد جيت كثيرا من ممالك الاسلام وبلدانه ، فمأريت
خلقا ساميا مثل خلقك ولا شخصية عالية مثل شخصيتك ، واني لا أشهد أن ليس من
الممكنات أن يقع المرء على نظيرك ، وأؤمل أن تكون مبادؤك الكمالية وأعمالك
قد توجت بالفوز والنصر ، أثمرت على أية حال ، فاني ألمح من وراء مراميك
الكمالية وأفعالك الخير الابدي والنعيم لعالم الانسانية .

ان خادمك أراد ان يجتني العلم والخبرة من مصدرها فدخل في اديان كثيرة
فصار في مظهره يهوديا ومسيحيا وزرودشتيا ، على أني رأيت أن المتمسكين بهذه
الاديان لا هم الا التباغض والتنافر والتباهل والتلاعن ، وان هذه الاديان قد
أصبحت آلات للظلم والطغيان في أيدي الولاة والحكام ، وأنهما أسباب تعمل على خراب
العالم الاسلامي وفناؤه . وتقاديا من شر هذه النتائج كان حقا على كل انسان أن يكتب
اسمه في سجل أنصارك . ويرضى مبتهجا بمقصودك ، الى تأسيس قاعدة ينهض عليها
دين عام . وكنت أنت واضع أساسه بمجهوداتك وأعمالك . لقد رأيت عن بعد أبا
فضيلتك . ثم شهدت كرم نفس ابنه وشجاعته وتضحيته فرحت بكما معجبا

واني أقدم احترامي الاكبر واخلاصي الاشد الى مبادئك ومراميك واذا مد
الله تعالى في عمري وتنفست بي السن استطعت أن أخدمك على كل حال . واني
أدعو الله وأضرع اليه من أعماق قوايدي ان يحقق أمنيته خادمك فامبري

الفرقة البابية

وكتب نابغة الشرق وفيلسوف مصر الاستاذ المرحوم الطيب الذكر الشيخ محمد عبده في جريدة الاهرام الغراء وكانت تصدر اذ ذاك بمدينة الاسكندرية بعدها الصادر يوم الخميس الموافق ١٨ يونيو سنة ١٨٩٦ مقالا طويلا تحت العنوان الآنف الذكر قال فيه بعد أن ذكر تاريخ ظهور الباب ما يأتي

ويقال أن الباب يزعم كونه هو المهدي المنتظر في آخر الزمان وأصحابه يرون أن مذهبه هذا هو السعادة الابدية وان فيه من الكالات والفضائل ما ليس في المذاهب كلها وان جميع ما ينسب اليهم هو من وضع الحساد واقتراء الاعداء سنة الله في المثل والتحل وشنة الخلق في كل شارع وداع وقائم يدعة

ولعمري أن هذا القول لشبيه بالصواب ولا نظن أن نخلة أو شيعة اتبعها من له عقل أو قلب الا من لا تعلمه الا وهي تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر

ثم أن الباب نفى بعد ظهوره من شيراز الى أصبهان ومن أصبهان الى تبريز وهناك بعد أن حكموا بقتله صلبوه وحيث أنه منسوب الى الشرف اجتنبوا قتله جلداً بالسيف حرمة نبت النبوة واستبدلوا ذلك باطلاق الرصاص وهو مصلوب فلما أطلقت عليه الرصاصه الأولى أصابت الحبل الذي كان معلقاً به فانقطع وأقلت الباب وازداد اعتقاد جماعته به وعدوها آية أو كرامة ثم أمسكوه وقتلوه ووضعوا نعشه خارج البلاء في خندق وأتباعه يقولون أنهم سرقوا جثته واحتملوا الى طهران حيث دفنوها وله هناك قبة ومزار وكان مقتل الباب في ٢٨ شعبان سنة ١٢٤٤ (١) ومات عن شيعة وافرة وأنصار أقوياء وتركوا دينية عظيمة لكنها الآن قلت جداً وضعفت شوكتها وقل أنصارها (٢)

وكان ممن مال الى المذهب ميرزا يحيى أزل وأخوه بهاء الله نسبتها نوري من نوراحدى قرى مازندران بقرب طهران وهما من أبناء البيوتات وسلال ووزراء

(١) والحقيقة انه قتل في ٢٨ شعبان سنة ١٢٦٦ الموافق ٩ يوليو سنة ١٨٥٠ (المؤلف)

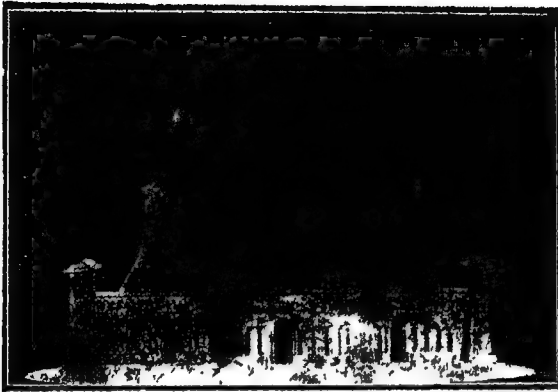
(٢) والحقيقة انه ليس للباب ضريح في طهران بل ان أتباعه لما أخذوا جثته أخفوها

تلك البلاد ويقال أن التقدم كان ليحيى وإن أخاه البهاء كان بهيمة ويقال خلاف ذلك والله أعلم .

وأما الذي شهد به العيان من تعظيم أتباعه له الذين بصحبته منهم في عكا نحو ١٥٠ رجلاً هو أقصى ما يقدر من تعظيم تابع لمبتوع فلم من مرورهم بجاه قصره من خشوع الابصار وعنّ الوجوه ما يقضي بالعجب ويلجّ بالمشاهد في معرفة السبب . ويقال ان اعتقادهم فيه أنه ركن الباب وإن الباب ما فتح إلا لأجله ولا جاء إلا مبشراً به ولا كان ظهوره إلا ارهاصاً بين يدي مظهره . على أن المعروف من أحوال البهاء وبنيه الشخصية والمآثور عنهم من خلال الترف ومزايا الكرم والتحقّق بصفات التهذيب والادب هو غير متناسع فيه ولا يتكره الأكل مكابر . وحضرة ولده الأكبر عباس افندي أشهر من أن يعرف بفضلّه وينبه عن نبله وهو المعروف عند أعيان البلاد وأولياء الامور وقد عرفناه رجلاً ظاهر النجابة ، بادي السراوة ، فصيح اللهجة ، مهيب الطلعة ، كثير الوقار والحشمة ، ذا أدب في غاية القضاة ، وخلق على جانب عظيم من الرياضة — آه



بأمر حضرة بهاء الله مدة طويلة ثم قتلت بأمر حضرة عباس افندي عبد البهاء الى جيل الكرم وكان ذلك سنة ١٨٩٨ . الموافق سنة ١٣١٦ هـ . حيث أقيم له ضريح عالي الاركان رائع البنيان (المؤلف)



« مشرق الاذكار بمدينة شيكاغو »

للمذهب البهائي كما قدمنا اتباع كثيرين في أميركا وقد انشأوا لهم مبيداً فخماً في مدينة شيكاغو وعند ما كان حضرة عباس افندي في مدينة شيكاغو وضع نفسه اساس هذا المبد في اول مايو سنة ١٩١٢ الموافق ١٤ جماد اول سنة ١٣١٩ فاقام لذلك احتفال شائق جداً حضره مندوبو جميع المحافل البهائية في اميركا ورئيس مفعل شيكاغو وعند ما التأم عقدهم قدمت مسز هولمز ممولا من ذهب لحضرة المولى عباس افندي تخفر به يده المباركة اساس المبد ثم هذا حدث الايرا يون البهائيون الذين رافقوه من حيثاً ثم مندوبو المحافل الاميركية وبعد ذلك أمر المولى سبي الاحياء ان يحفروا بالتيابة عن الاحياء البهائيين في جميع اطراف العالم. ومن التطرالى رسم المبد تمضج لتقاريه هندست الفريدة في شكلها. ومعلوم ان البهائية ترمي الى الجمع بين جميع الاديان ولذا جاء مبيدهم جاماً بين اشكال المامد والهيكل على اختلاف الاديان التي نسب اليها . وللمبد تسعة ابواب وهي رمز الاديان التسعة الرئيسية في نظر البهائيين وهي : الفاتشية (الصابئة) والبرهمية والبوذية واليهودية والردشقية والمسيحية والاسلامية والناية والبهائية



« عباس افندي يضع أساس مشرق الاذكار بشيكاغو »

رسائل حضرة عباس عبد البهاء الى عظماء المصريين

كتب المرحوم الطيب الذكر الاستاذ الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية كتاباً الى
الحضرة القدسية حضرة بهاء الله فأشار الى غصنه الأعظم حضرة عباس افندي أن
يرد عليه فأرسل اليه الرسالة الآتية

هو الله

الحمد لله الذي أنطق الورقاء بأحسن اللغى في حديقة الرحمن على الأغصان
بأبدع الالحان . فاهتزت وابتهجت واتعشت وانجذبت من ففحاتها الحقائق القدسية
المجردة الصافية التي انطبعت من أشعة ساطعة عن شمس الحقيقة واشتعلت بالنار الموقدة
من السدرة الربانية في الحقيقة الانسانية . عند ذلك هتفت بالتهليل والتكبير في ذكر

ربها العزيز القدير وأطلقت اللسان وقللت سبحان من أنطقها بثنائه في حديقة
الوجود بمزامير آل داود . وعلمها حكمه وأسراره وجعلها مهبط الهامه ومشرق أنواره
ومطلع آثاره وذل كل رقة بقوة يمانه . وخضع كل عنق بظهور برهانه . وأصلي وأنسلم
على الحقيقة السكاية القائمة في بدء الوجود الفائضة على كل موجود المبعوث في المقام
المعمود المنعوت بالظل الممدود في اليوم المشهود الوسيلة العظمى والواسطة الكبرى
صلوات الله عليه وآله في الآخرة والاولى
« أيها الفاضل الجليل ذو المحمد الأثيل »

ان شئت الصعود الى الاوج الاعلى من دائرة الوجود فعليك بصبر حديدي هذا
العصر المجيد . حتى ترى نور الهدى ساطعا من الافق الاعلى وأشرقت الارض بنور
ربها وتعرض لتفحات الله فأنها من رياض القدس جنة الفردوس . واقصد وادي
طوى بقلب منجذب الى العلى تجمد الهداية الكبرى على البار الموقدة في الشجرة
المباركة الناطقة في طور سيناء . وأخرج يداً يضاء تتلأ بالانوار بين ملائكة الاخيار .
لعمرك أيها النحرير لملك الناقد البصير يليق العروج الى أعلى فلك البروج . فاخلع
هذا الوب البالي الرثيث واللبس حطل التقديس وانشر أجنحة العرفان وقصد
ملكوت الرحمن واسمع ألحان طيور القدس في أعلى فروع السدرة المنتهى لعمرك
تحيي العظم الزهيم وتنمي صدوراً انشرفت لمحبة الله ولها حظ عظيم . دع الحياة
الدنيا وشئها التي تؤول الى الفناء . وربك الاعلى انها أحلام بل أوهام عند أولي
الزهي . إنما الحياة حياة الروح متحلياً بالفضائل التي توقد ونضيء مصباحها في
ملكوت الانشاء . والله المثل الاعلى فان شئت حياة طيبة فانثر بذر الحكمة في أرض
طيبة طاهرة تنبت لك في كل حبة سبع سنابل خضر مباركة وان قصدت البنين في
صقع الامكان فانشأ صرحاً مجيداً مشيد الاركان أصله ثابت في القطة الجاذبة الوسطى
في الحضيض الادنى وأعلى غرفاتها في أوج الاثير الاسمي واشرب رحيق المعاني
من الكأس الانيق في الرفيق الاعلى مركز دائرة الموهبة العظمى . وقطب فلك
المنحة الكبرى ومشرق الهدى ومطلع أنوار ربك الاعلى . قما بشوقي اليك

مادعائي ابث هذا الحديث الا جذبة حبك وشدة ولائك وشغف ودادك واختر
 لنفسك أعظم آمالي التي قصرت يدي عن نوالها ولا تؤاخذني في كشف الغطاء
 عن وجه عطاء ربك « وما كان عطاء ربك محظورا » وانظر نظرة ممعن في القرون
 الاولى وشؤونها وآثارها وأطوارها وأعيانها وما طرأت فيها من عجائب أحوالها
 وغرائب أسرارها واختلاف مشارب رجالها وتفاوت أذواق أعلامها . فان أخبار
 الاسلاف تذكرة وعبرة للاخلاف . ثم اختر لنفسك ماشئت فعلبك بثبات أمتن
 بنيانا وأجلى تبيانا وأعظم برهانا وأقوى سلطانا وأظهر نورا وأكمل وأتم جبورا
 وأحلى رزقا وأشد شوقا وأسرع علاجا وأقوم منهاجا وأنور سراجا وأعظم موهبة
 وأكمل منحة بل أقوى قوة حياة وروح نجاة لجسد الامكان لعمر ككل من عليها فان
 ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام . ان استطعت أن تظل في ظل الوجه أمنت
 الفناء وحظيت بالبقاء وتلاّت في الافق المدين بنور أضاء منه ملكوت السموات
 والارضين . وينطوي بساط القبول ويمتد فراش الخمول . ولا تذر السيول الا
 الطلول . ويهوي المترفون من القصور الى القبور وتأخذهم السكرات . وتشتد بهم
 الحشرات . ولات حين مناص . ولا تسمع لهم صوتا الا ركزا . فأما الزبد فيذهب
 جفاء . وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض « في الداهيين الاولين من القرون لبصائر »
 وان كنت أيديك الله في الرأي السديد والخذق الشديد تفكر فيما تعود به
 هذه الملة البيضاء الى نشتها الاولى ومنزلتها السامية العليا . قسما بعاقدها لوائها وشمس
 ضحاها ونور هداها ومؤسس بنيانها ليس لها الا قوة ملكوتية الهية تجدد قيصها
 الرثيث وتثبت عرقها الاثيث وتنفذها من حضيض سقوطها وهاء هبوطها الى
 ميم مركزها وأوج معراجها . الا هي لها الا هي لها هي لها والسلام على من
 ابسح الهدى

وأرسل حضرة عبد البهاء عباس أفندي الرسالة التالية بواسطة حضرة الشيخ
 فرج الله الحضرة صاحب الفضيلة الامام الفاضل الشيخ محمد نجيت مفتي الديار
 المصرية سابقا

هو الله

مهداً لمن أشرق أنواره . وانكشف أسرارهِ . وشاع وذاع آثارهِ واستمرّت
فيوضاته ودامت تجلياتهِ من الأزل الى الأبد لا بداية لها ولا نهاية . والتحية والثناء
على الكلمة الجامعة والحقيقة الساطعة ديباج كتاب الوجود وفصل الخطاب في اللوح
المحفوظ والرق المنشور من أنس هذا البنيان العظيم ورفع العلم المبين يتموج في
الاجوج الأعلى والذروة العليا الهادي الى الصراط المستقيم والدال الى المنهج القويم
فاهتز بذكرهِ يثرب ومالت البطحاء . نبي الرحمة وكاشف الغمة وماسحي ظلام الضلال
فأشرفت الارض بنور ربها . خاتم النبيين المخاطب . وما أرسلناك الا رحمة للعالمين
عليه التحية والثناء الى أبد الآبدين .

وبعد أيها التحرير الجليل والفاضل النبيل اني برتلت آيات حبك في كتابك المبين
وذقت حلاوة تلك العبارات بأدق المعاني الناطقة بما يختلج في القلوب من عواطف
الوفاء وصدق الولاء فاشرح بها صدور الخالصين وانجذب بها قلوب الموحدين
فاستحكم بها روابط الوثوق التي لا انفصام لها . وتلك الروابط هو استتراق القلوب
في عين اليقين والخلوص في الدين والتعطش الى حق اليقين في زمن أحاط الغبار
المثار البصائر والابصار ولم يبق من الدين الا التقاليد التي ما أنزل الله بهامن سلطان
وزلزلت الارض زلزالها وتزعزعت أركان الشريعة السمحة البيضاء وانخذلوا هذا
القرآن مهجوراً .

أين النشئة الاولى . أين العروج الى أوج العلا . أين السعادة الكبرى . أين
الظهور على الدين كاه . (خلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات)
وهذه من سنة الكون ولن تجد لسنة تبديلاً لأن كل شيء ماسوى الله يعترية الفتور
ويتغير بمرور القرون والعصور . ماعدا فيض الرب الغفور المستمر على ممر الاعصار
والدهور (وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم) قترى الآن أن الشمس قد
كورت والكواكب انتثرت وآفاق الوجود أظلمت ووقعت الأمة في سبات

شديد . غريقة في غمار بحار التقليد . نسأل الله أن يبلج صبح الهدى ويجدد الحياة
بنفخة أخرى حتى يرجع الفروخ الى الاصول . ويتبدل المبطوط بالصعود . وينتفش
به العظم الرميم ويحيي به من الموت الاليم (أو كالذي مرَّ على قرية) وكانت
الامة قبلا تقلد العلماء الصالحين وأصبحت الآن تقلد المارقين . أن هذا لكفران
مبين لاتصلح أواخر هذه الامة الا بما صلح به أوائلها (من يهدى الله فهو المهتد .
ومن يضلل فلن تجد له ويا مرشداً) . (ربنا أننا سمعنا مناديا ينادي بالإيمان
أن آمنوا بربكم فآمنوا) وعليك التحية والتناء

﴿ الداعي عباس ﴾

وأرسل الرسالة الآتية بواسطة الشيخ فرج الله خضرة صاحب السعادة المفضل
عمان باشا مرتضى

مصر الروضة

هو الله

أيها الشهم الجليل امير الوفاء وشهير الولاء أيديك الله .
لا أكاد اشرح ماتخلل في خلدي من بشار الانشراح عند ماتلوت نيمقتك
الغراء جوا با على التحرير المتقدم مني والآن بما هاج نسيم الوفاء وهاج بحر الولاء
باشرت بتنسيق هذه الدريرة لعلني أثبت ماتخللج في قلبي من عواطف الاشتياق .
لمشاهدة ذلك الحبيب الثابت على الميثاق . وانتي لا أكاد انسى الايام التي قضيتها
مع شهامتكم في تلك العدو القصوى بكل سرور وفرح لا يتناهى وما كنت اجد
نفوسا يفقهون القول ولا يضلون عن المعنى الا حضرتكم المتصفة بدقة النظر والحوض
في العمق الاكبر

اتني تركت راحتي وسكوني وقراري في هذه البقعة النوراء . وهجرت ذوي
القربي وخضت البحار وطويت القفار حال كوني ايض الشعرمني واشتمل الرأس

شيئا لأرفع ضجيعي في المحافل الكبرى والجامع العظمى في قارة أمريكا وأقليم أوروبا وأخاطب الناس بما في ضميري بأعلى الصوت وأقول أيها العقلاء ! أيها الفضلاء ! أيها الفلاسفة وأساطين الحكمة ! ان براكين النار من المواد الملتبئة مدفونة تحت اطباق أوروبا . وستفجر بأدنى شرارة ويجعل عاليها سافلها . وتتجاوز الى قارات أخرى فيصبح وجه الارض شعيراً وجحياً والقوم كانوا يسمعون لهذا الخطاب بأذن صاغية ويندرجونه في بطون الجرائد ويعدونها خرائد ويذيلون الخطاب بالتقاريظ المعجبة ويقولون هذا هو الحق وما بعد الحق الا الضلال والاوراق المطبوعة منشورة في تلك الانحاء وموجودة معنا فأصبح في أمريكا بهمة بعض الاغنياء تشكل محافل عظمى تروجها للصالح العمومي ومنعاً للحرب الطاحن والسيل الجارف مع ذلك كان الحرب قدراً مقدوراً . فوقع واقع وأصبحت كل معمورة مطبورة كم من مدائن قلبت عاليها سافلها وكمن أطفال يمت وكمن نساء أيمت وكمن أمهات ارتفع منهن النياح وشققن جيوبهن بقلوب مضطربة ودموع منسجعة . وكمن آباء أنوا أنين الشكلاء من المساء الى الصباح فظهر ظهور الشمس في رابعة النهار . وتحقق ما أنبأ به بهاء الله منذ خمسين سنة . وفي الكتب المطبوعة المنتشرة في سائر الديار منذ ثلاثين أو خمسة وعشرين سنة . بناء على ذلك نرسل لحضرتكم بعض ما أنبأ به ضمن هذا المكتوب لتطلع به وفي كتاب الملوك فيه أنباء أخرى ستطلع بها . وفي ذلك لعبرة لأولي الالباب فانظر الى آثار رحمة الله . وعليك التحية والثناء

﴿ عبد البهاء عباس ﴾

١٧ تشرين اول سنة ١٩١٩

وأرسل بواسطه الشيخ فرج الله زكي الكردي الى حضرة التحرير الشهم الجليل سعادة خليل بك ثابت المحرر بالمقطم الرسالة الآتية

هو الله

أيها الفاضل الجليل المحترم ، اني لا أزال لا أنسى ذكرى الأيام التي تلافيت وأنا متلذذ باللقاء متمتع بمحدث من هو معدن الوفاء ، وأدعو الله ليلاً ونهاراً وأتمنى له التأييد سرّاً وجهاراً

فهذا الذي دعاني الى تحرير هذا المرسوم واظهار ما هو مضمّر في الضمائر والقلوب ان في الزبر والالواح من بهاء الله منصوص، ان الجرائد مرايا للحقيقة الساطعة، كاشفة لحقائق الامور تنثر الفرائد تهدي الجمهور الى الحقائق، اللهم اذا كان مبدؤها ومنشؤها عدلا لاتأخذ في الله لومة لائم، تنبيء بالحوادث التي لم يطلع أحد عليها صدقا وعدلا فيترجم المخلصون من معانيها الرقيق المختوم، واذا أنبأت وحدثت وأخبرت بالحقيقة الالامعة انها لشمس ساطعة الفجر بأنوار الحقيقة على الاقطار الشاسعة وكاشفة للظلام الديجور عن جميع لامور في الرق المنشور، ألم تر أن الكائنات كلها لم تتجل في حيز الشهود الا بطوع الشمس عليها في كل أصيل وبكور، واسأل الله ان يملك مروجاً للحقيقة المتجلية في الوجود بأحسن معانيها في عالم الشهود، وعليك التحية والتناء.

عبد البهاء عباس

١ شباط سنة ١٩٢٠

ولما توفي الطيب الذكر الجليل الأثر الأستاذ العلامة والبحر الفهامة والمؤرخ المدقق الشيخ ميرزا أبو الفضل أحد أقطاب البهائية في القاهرة رثيته بمقالة في جريدة المقطم الغراء وأرسلت لحضرة المولى عباس أفندي رسالة تعزية بذلك الفقيه الجليل فتلطف المولى وأرسل اليّ الرسالة الآتية وهي :

هو الله

أيها الحبيب الوفي والصديق الحميم المحترم سليم أفندي قبعين اني أطلعت بمضامين كتابكم تعزية بوقاة الرجل الجليل أبي الفضائل، ونعم الحصال تبوئكم على المحبة والوفاء والمودة والولاء نعم انه ليس بالعزير على براعتك الناضجة أن تصطفي من أروع وجوه البلاغة أسنى مظاهر الوفا في رثاء أبي الفضائل حامل الدراج الثوراني. وانما الأعز في نفسك سر يان ينبوع الاخلاص من بحر وجدانك. وأنت عالم بأن خيراً مما تمتزج عنده الانفس وتناجي لديه الارواح سباق القلوب حوالى ذكرى روح نازلة بين سماكي الارواح. لاتعي بطون الدفاتر تعديد مآثرها. وترديد مفاخرها. وأن للدهر صدىً عميقاً يحمل لأهل نصيبهم من حسنات

وسينات . ولقد كنت أحسن منتقب عن الاولى في كنه ضميره بما قلدت به رثائك
من جواهر يتيمة لا توجد في غير خزانة روح أبي الفضائل العامرة التي لا تفتى على
انفاق . انت برثائك الذي زينته به جيد المقطم عن أبي الفضائل . تحي ذكر
الافاضل وتضع المثل الاعلى الامائل وبه تزي الاغداد بالحوائل ويقاخر الاواخر
الاوائل . فاهناً بأن أقل مافيك أنك نصير الحقائق . ومبدىء الدقائق . وصحيفة
ناصعة من لب الوفاء . لمذهب العاملين المخلصين ومني عليك التحية والثناء
عبد البهاء عباس



(الجمعية العلمية الادبية البهائية في القاهرة)

عاش في القاهرة قطب من أقطاب البهائية وعلم من اعلامها وعالم كبير ومؤرخ
مدقق وبجامة معن صادق يدعى ميرزا أبو الفضل . وكان لهذا الاصل تلاميذ
كثيرون بث في نفوسهم روح الفضائل والآداب الباهرة . ولما أفل نجم حياته
أرسل تلاميذه البهائيون وكاهم أديب فاضل ولودعي بارع خطاباً الى حضرة عباس
أفندي عبد البهاء يخبرونه فيه أنهم تخلصوا لذكر ذاك القيد العظيم عرموا على
تأسيس جمعية علمية أدبية فأنتاهم رد من عباس أفندي هذه صورته

هو الله

أيها التلامذة الجميلة لذلك الأستاذ الكامل النحرير الفاضل قدس سره الجامع
قد وردني تحريركم المنير الدال بما في الضمير وهو نيتكم تأسيس جمعية علمية
لكشف أسرار الحقيقة وحظوت جداً بنواياكم المفيدة ومقاصدكم الجميلة التي هي
أن تتبعوا خطوات ذلك الرجل الالهي وتضيئوا سراج النوراني وتذكروا ذكره على
ممر القرون والاعصار . لله دركم على هذا المقصد الجليل وأني أسأل الله أن يجعلكم

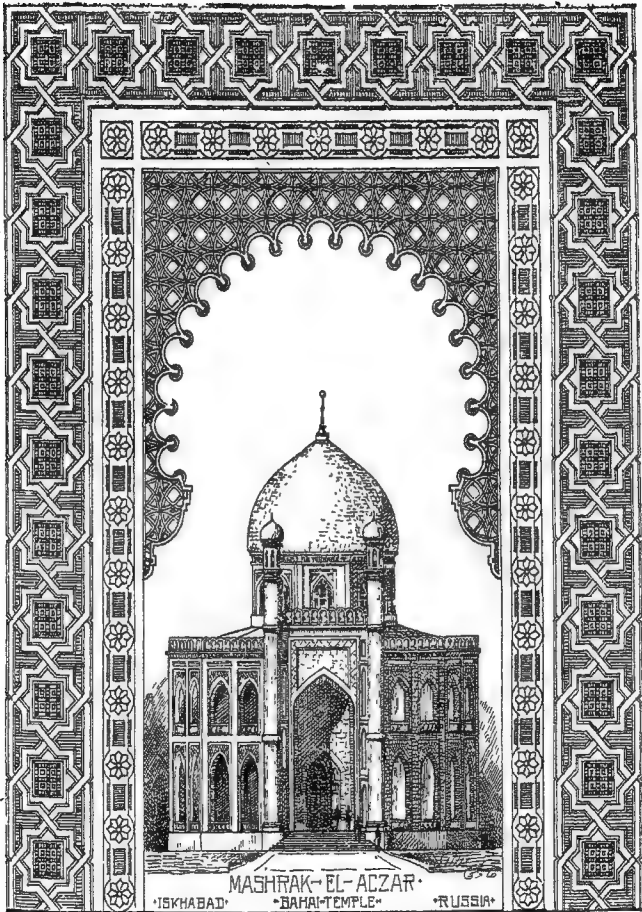
فروعاً مباركة نابتة من تلك الدوحة العليا حتى يكون الاخلاف سروراً وحبوراً
للاسلاف . وذلك سلف المترشح من سلاف موهبة الله يفتخر بكم في الملكوت الابهي
وعليكم التحية والتناء
عبد البهاء عباس

حيفا في ١١ ذي الحجة سنة ١٣٣٩

أما الجمعية المومى اليها فالآن قد نمت وأزهرت وأثمرت وأنتجت ومكان
اجتماعها بالقاهرة بشارع العباسية نمرة ٣٠ وهي لاتألو جهداً في نشر الفضائل تباعاً
بلسان البهائية حتى أنها تضع من حين لآخر كتباً قيمة في البهائية تنشرها في الناس
بمختلف اللغات العربية والفارسية والعبرانية والارمنية وغيرها

وأعضاء الجمعية الاخيار يديمون عقد الاجتماعات العلمية والادبية النافعة .. فاذا
رجحت كفة اخلاصهم وتفوقوا في موضوعهم على سواهم فلا غرو فهم تلاميذ ذاك
السكران المنير على مدى الزمان أبي الفضائل وخلفاء تلك الروح السماوية الباهرة
والامناء على آثار أسرارها العالية الناصحين على منوالها وانه لينعيم في ذلك بعد
علمهم الساطع أن يشهد لهم بالسعي وراء نشر لواء الفضيلة على الافاق منظم البهائية
ورافع رايتها الحفاقة في الوجود حتى قيام الساعة القطب الاسمى والغصن الاعظم
عبد البهاء (عباس)





منبرق الا ذكار
 او معبد البهائيين في عشق آباد من أعمال تركستان الروسيه على حدود ايران

القصيدة البهائية

(في خلاصة المبادي البهائية)

أطلعت حضرة صديقي الفاضل الشاعر المطبوع نقولا أفندي بدران على رسالة عنوانها مبدأ البهائية فأعجب بها اعجاباً شديداً وجذبت نفسه المفطورة على حب الحقيقة ففاضت قريحته الوقادة وجادت بهذه القصيدة الخريدة التي لم ينسج على منوالها شاعر وهي :

الحمدُ لله الذي هداني أحمدُ في السر والاعلان
وبعدُ يا قومي ويا اخواني أنا الذي أخلص في اليارب

ولم يحمد عن سنة الرحمن
أنا البهائيُّ سليلُ آدمٍ نظيركم أسمى لخير العالم
قد قمتُ بالعقل الصحيح السالم أجلو دجى ايل الحياة القاتم
بقوة الحق الذي دعاني

واعجباً منا بني الانسان نحن دعاة العلم والعرفان
لم نتخذ من حكمة الاديان ولم نجد من حكمة الزمان
غير سبيل الشر والعدوان

نحن جميعاً من تراب الارض لافرق بين بعضنا وبعض
سن لنا الاله خير فرض يدعو به للحب لا للبغض
تبارك الله العلي الشان

نزلتُ يا قومي الى المبدان وجلت في معترك الاديان
وزنتها في كفة الميزان فبان لي منها الذي نعاني
من هذه المموم والاحزان

جميعها تدعو جميع الناس ان يحكموا بالعدل والقسطن
ففضل الناس بلا قياس واختلفوا في ذلك النبراس
فحولوا النور الى نيران

واعجبا من هذه الخليقة كهم مذهب تنحو وكهم طريقه
أبحث الناس عن الحقيقة وهي لهم مشرقة أنيقة
تقول ما للناس لا تراني

العقل والعلم مع الدين اذا ما اجتماعا زال الشقاء والاذى
ياحبذا يا حبذا يا حبذا لو تم للانسان ذا وذا وذا
اذن لزال علة الانسان

الناس ساروا في طريق النقل وخالفوا في النقل حكم العقل
قد أخذوا التبر بغير صقل فاختلط الصحيح بالمعتل
وامتزج الصدق مع البهتان

العقل وهو الناصح الامين والقائد المهنك الرزين
لولا لا يجدي هدى ودين لا يفلح الانسان لا يزين
بعقله الامور كالميزان

ثير حربا ثم نشكو الحربا كأثنا لم نك نحن السببا
واعجبا واعجبا واعجبا من مبصر عنه الضياء احتجبا
فراح يمشي مشية العميان

قالوا وصلنا الارض بالسماء بالعلم والتدبير والذكاء
فقلت ان الارض في شقاء تكاد لا تتوى على البقاء
من شر هذا العلم والعرفان

تفرق الناس الى اصناف كل له وصف من الاوصاف
واستسلموا للحقد والتجافي وخالفوا الوداد والتصافي
كالوحش في الادغال والوديان

إذا التقى الانسانُ بالانسانِ - أعجزه التعبير باللسانِ
فذاك تركيٌّ وذا يمانِي - لا يحسنان الخوض في البيانِ
الا اذا جاءا بترجمانِ

مأحوج الانسان في التخاطب - في مشرق الارض وفي المغرب
الى لسان ناطقٍ وكاتبٍ - يدعو الى الوداد والتقاربِ
يدعى بحق لغة الانسانِ

يا أيها الناس الذين اغتتموا - من فرص الزمان ثم احتكوا
وخزنوا المال الذي قد غنموا - ان الفقير قد غدا بينكم
يشكو الى الله الذي يعاني

كبا به الجود في السباق - فبات لا يقوى على اللحاقِ
ما ذنبه والدهر يارفاقي - رمى به في هوة الاملاقِ
واحتماه بالذل والهوانِ

ما بين جنبية فؤادٍ يخفقُ - يحنُّ مثل قلبكم ويشفقُ
وهسمعُ يصغي وعينٌ ترمقُ - لا فرق في التكوين اذ نطقُ
فهو أخٌ كسائر الاخوانِ

لا يستريح الناسُ والفقيرُ - يحارب الدهر ويستجيرُ
ليس له من دهره مجيرُ - ولا يعم الصفوُ والسرورُ
حتى يرى الفقيرُ في أمانِ

يا أيها الناس افتحوا الكنوزا - وأبرزوا الفضة والابريزا
وعززوا العلم به تعزيزا - وعلوا الجاهل والمعوزا
تثبتوا دعائم العمرانِ

وعلموا النساء كالرجال فضيلة الافعال والاقوال
حتى يرى الليث مع الغزال كلاهما في شرف الخصال
فأما الاثنان فرقدان

اني رأيت المذهب البهائي يلوح مثل البدر في السماء
يجلوعن اناس دجى الظلاء ويدفع الارض الى الهناء
فهل لنا أذن أو عينان

نقولاً بدران

كلمة أمير

في صيف ١٩٢١ سافر حضرة النيل الجليل الامير جورج بك لطف الله الى سوريا فما وصل حيفا حتى كان في استقباله وجوها وعيونها على اختلاف اجناسهم وأديانهم وفي مقدمتهم فضيلة مفتي حيفا ورؤساء الدين المسيحي على اختلاف ملابهم مما يليق بمقامه السامي اقراراً منهم بفضله وتقديراً لخدماته الجليلة لشرف الوطن وعزه فمن ضمن ذلك أن أقام له حضرتا صاحبي العزة ابراهيم بك وتوفيق بك نبلي المرحوم الطيب الذكر مصطفى باشا خليل حفلة عامة شائعة دعوا اليها اعيان المدينة وكان حضرة الطيب المذكور عباس أفندي عبد البهاء عازماً على السفر في ذلك اليوم الى مدينة عكا فلما باغمه خبر قدوم الامير وأمر ذلك الاحتفال آثر التخلف عن السفر لحضور الاحتفال والتعرف بالامير المحتفل به . واذ مدت موائد الطعام جلس الامير على المائدة في الصدر والى شماله الجنرال السير جاك فوستر نيولند وعن يمينه حضرة عباس أفندي عبد البهاء وجلس أمامه فضيلة مفتي حيفا

وكنت قد طالعت خبر ذلك الاحتفال وقتئذ في جرائد حيفا وبمناسبة تدوين كتابي « عبد البهاء والبهائية » رأيت لوجوب احقاق الحقائق باستقائهم من مصادرها أن أقصد الى الامير جورج لطف الله وعرضت عليه السؤال الآتي :



هذه هي الصورة التي اراها السيد عباس عبد البهاء بيده الكريمة الى حضرة
 العميد الكبير نجر السورين الامير جورج لطف الله بعد ان شرفها بخط يده المباركة
 بهذه الكلمات العسجدية (اقدم بكل احترام هذا التذكار الى حضرة الامير الحسين الجليل
 الامير جرج لطف الله المحترم من عبد البهاء عباس »

أي تأثير يترى أبقت في نفس الأمير مقابلة حضرة عباس أفندي عبد البهاء ؟
فكان جواب الأمير ما يأتي :

قلما وقعت عيني على رجل جليل بهي الطاعة وضاح الجبين حاد البصر يحفه
الوقار وتكسوه المهابة والجلال مثل عباس أفندي وأن الشيخوخة لم تؤثر على ذكائه
المفرط فكان له شعلة ذكاء وقد حدثني طويلاً بشأن موضوعات شتى كبيرة الفائدة
جزيلة العائدة دلت على واسع اطلاعه وعظيم اختياره فهو عالم كبير يفيض حديثه
الطلي الشهي علماً وحكمة وفلسفة تستأثر برب السامع ويأخذ على حواسه أخذاً يبينه
الساحر بعذوبة الفظه بل أن السامع ياتملك على نفسه من جاذبية الحديث تراه
يهيم بالاستكدار منه فكلما طال حديثه زاد طلاوة وحلاوة

وقد أهدى حضرة عباس أفندي رسمة الى الأمير جورج وكتب عليه بخط
يده ثلاثة أسطر ومنه يعلم القارى أنه آخر رسم لعباس أفندي حيث يرى أن
تاريخه سنة ١٩٢١ كما ترى ذلك





«عبد البهاء في شيخوخته وعلى الصورة امضاؤه بخط يده»

انتقال عبد البهاء عباس

ولد سنة ١٨٤٤ وتوفي سنة ١٩٢١

عند الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف ليلة الاثنين الموافق ٢٨ تشرين
ثاني (نوفمبر) سنة ١٩٢١ الموافق ٢٨ ربيع أول سنة ١٣٤٠ هـ . لفظ عباس افندي
عبد البهاء النفس الاخير من تلك الحياة المحيطة الملائي بخالد الاعمال وطيب الفعال .
تلك الحياة التي يقرأ القارئ فيها آيات باهرة من المجد والفضل . والكرم والنبيل .
والعمل لخير الانسانية واتحاد أبنائها ودعوتهم ليعيشوا بسلام وطمأنينة — تلك الحياة
التي رسمناها في كتابنا هذا ربما جلياً ليستضي بها كل انسان ويستمد منها نور العرفان

بل نور الانسانية الحقيقية التي لم يدرك كنهها البشر

وما انفجر صبح الاثنين حتى اذاعت الاسرة البهائية النشرة الاتية

« أسرة حضرة عبد البهاء عباس خاصة والبهائيون كافة ينعونه اليكم وقد انتقل
البارحة ويشيع غداً الساعة التاسعة قبل النهر من منزله الى داره على طريق جبل
الكرمل »

وبعد ظهر الاثنين اذاعت الجمعية الاسلامية في حيفا نشرة ثانية وهي :

« انا لله وانا اليه راجعون ». الجمعية الاسلامية تنمي بمزيد الاسف وفاة العلامة
المفضل والمحسن الكبير

عبد البهاء عباس

وسيحتمل بمجازته الساعة التاسعة من صباح غدا الثلاثاء فالرجاء اعتبار هذه كدعوة
خاصة للاحتفال بمجازاة المقيّد . نعمده الله برحمته ورضوانه . وألهم آله وذويه
الصبر الجميل

وما ذاع هذا البأ الاسود : حتى اصطكت المسامع ، وهمت المدامع ، وانحنت
الاضالع ، وهلعت القلوب ، وشقت الجيوب . وشجبت الوجوه فزعاً . واهتزت
الاعصاب جزعاً .

ووافقت الساعة المضروبة حتى أخذ انقوم يتوافدون زرافات زرافات وفرفراً
وجماعات الى داره فضاقت بهم على سعتها واكتظت الشوارع بالجمهير من عليّة
اقوم والوجوه والاعيان على اختلاف التحل والمذاهب والملل وفي مقدمتهم نخامة
المنسوب السامي في فلسطين السير هربرت صموئيل ورجال بطانته وقد قدم من القدس
خصيصاً لتشيع المجازاة ثم جناب حاكم فينيقيا المستر سائمس وقناصل الدول والرؤساء
الروحانيون للطوائف الاسلامية والمسيحية والاسرائيلية وأحاط أفراد أسرته واتباعه
بالنفس وهم يكادون يذوبون حزناً ويحترقون أسى . ثم حمل نعشه على الاعناق وكان

من الخشب البسيط موشعاً بشال من الكشمير النفيس وسار الموكب يحفه الجلال
وتكتنفه العظمة والوقار على هذا الترتيب

ثلة من رجال الشرطة بقيادة ضابطها . فيسقجة قناصل الدول . قال كشافة
الاسلامية والمسيحية تتقدمهم موسيقام وأعلامهم . فشاخ الطرق الاسلامية ينشدون
الاناشيد المجزنة . فتمش القيد . ووراءه نخامة المندوب السامي وبطائه وحاكم
المقاطعة وأسرة الفقيد فجمهور لا يحصى له عدد

مشهد الفقيد

من السهل أن يقال في باب الوصف أن الطريق من شارع النبي الى سفح جبل
السكرمل حيث مقام مدفن الباب عند الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
٢٩ تشرين ثاني سنة ١٩٢١ كان على طول مدها جسماً بشرياً متمزجاً مندجاً مانحاً
بالاشباح هائجاً بالارواح أو كما نأما كان الطريق على شكله الرائع الذهاب بالابصار
بحكي جسراً بالغاً في عرضه وطوله من صنوف الخلائق المتراسة المكتظة اذ كنت
لا ترى ساعتئذ سوى وجوه شاحبة اضطربت من دونها لفرط الاسى المشاعر .
فتنوعت ألوانها وجف ماء نضارتها فاعتمدت لهول المصاب في مظهرها على الزوال
واعنصمت برجاء الفناء في روح الفقيد فراراً من هذا الظلام . وخلاصاً من هذا
الفساد الى العلمانية بالسكون في ظل الحقيقة الخالدة

جسر من الخلائق يحد بحسب الاعتبار الانساني فضاء من الارض يمتليء
بركة وسعادة بجسم طاهر في نعش محمول على العنق الا أن هذا الجسر على اتساعه
وازدحامه لا يسعه أن يحيط بنوراً ذاتياً فان ظنه ممكناً من جهة اداء واجب التكريم وحق
التمظيم فكيف اذاً به اذا شعر بموقفه ازاء سر سار في الاسماء والصفات . لاشك في أنه
يخس أنه جسم صغير محدود ازاء ذلك السر البهائي الكبير مالا حد له
لانهود فتهول في الوصف أنه بعد تلك الوجوه الشاحبة لبلوغ الاسى كنت تحس

من الوجدان شواظاً من نار وتسمع من نرامس الأرواح مناجاة القلق والحيرة وتوصي
الى أفئدة أهلها الوجل واشتمل عليها التفزع بل يستقي المداد من ماء العيون أجل
آيات الرثاء كأن أهل ذاك اليوم المشهود كانوا مأخوذين بشيء بلغ من العظمة أن
لا يسمى ولا يفسر بأكثر من كونه :

مصاب جليل حيث جلّ مصاب. وخطب به ماء العيون خضاب

حقاً ان الانسان صغير وحقاً انه لعظيم وما الفارق بين المرتبتين الا بقدر ما
بين الروحين من مسافة العمل ولذا لا يقولون ان نفس عبد البهاء عباس افندي
قد رها قديماً أن تشيع الى عليين محمولة على الارواح محوطة بالافئدة لمكان صاحبها
من قلوب جميع البشر في كلتا القارتين القديمة والحديثة

كان نفس عباس افندي بحيفاء كأنه نفس الحسين بكر بلا . كان نفس
عبد البهاء يخال في سيره بين بكاء البائسين والمعوزين وبين حنان اليتامى والارامل .
نور جاء الى الوجود وذهب منه ولكن بعد أن أدى للخالق العظيم . اعليه هو
من الحق العظيم اداء ولكن وأسفاه قد ترك الفضيلة الحقة بعده تندب حظها
وان كان لم يرض عليها في حياته بأن جعل لها عماداً لا يبلى . وأنشأ لها بعمله وجهاده
واخلاصه مملكة رفيعة الجانب يقى على عزتها الزمان

لبث الموكب سائراً مدة ساعة ونصف بلغ في نهايتها مكان الضريح فوضع النعش
وسط ساحة فسيحة على منصة عالية أقيمت الى جانب المقام المؤيد الاركان الشاهق
البنيان فأحاط به نخامة المندوب السامي ورجال معيته وحكم فينقيوا له الماء والرؤساء
الروحانيون وجمع كبير من الناس كأن على رؤوسهم الطير وقفوا بين تصعيد الزفر
وترديد الحشرات ودقات القلوب وذرف الدموع . ولما أن التأم عقدهم نهض حضره
الشاب الاديب يوسف افندي الخطيب وارتجل خطبة أثارت الاشجان وأهاجت
المواطف قال :

يا معشر العرب والعجم !

مالي أراكم مجتمعين ؟ وعلام تتأرون وبم تفكرون . أعلى الموت ولاجل الميت

الحي وفي كل يوم تمر أمامكم قوافل الموتى فلا تأبهون بها
على من تكون ؟ أعلى من كان بالأمس عظيماً في حياته فأصبح اليوم أعظم في
مئاته . أعلى من أجلتهوه بأنت يلقب فيلسوفاً أو اماماً — ان الذي ينتقل الى
دار البقاء لا يبكى عليه . فابكوا على الفضل والادب . اندبوا العلم والكرم . ابكوا
لأجل أنفسكم لانكم أنتم الفاقدون . وما فقيدكم الا راحل كريم من عالمكم الفاني
الى دار الابد والازل . ابكوا ساعة لاجل من بكى لاجلكم ثمانين عاماً

انظروا يمناً وشمالاً ، شرقاً وغرباً ، واصدقوني الخبر أي فراغ في النبل والوجاهة
قد حدث وأي ركن من اركان السلام قد هدم وأي لسان حر طلق فصيح قد
سكت وصمت ، أواه ليس للصبيبة قلب يصدع وعين تدمع فقد تركتكم شبابا
تكون شيخكم وشيوخا تندبون فتاكم . تب المساكين أن الخير فارقه تم اليتام
ان الالب الشفوق قد بعد عنهم

حبذا لو كان يفتدى السيد عبد البهاء عباس بالنفوس العالية لتضحت لاجله
ولكن هو الاجل والكل أجل كتاب فلامرء لحكم الله . ماذا عساني اذ كر لكم
من ما تررجل الانسانية وهي أعظم من أن تذكروا أكثر من ان تعد فيكفيه أن له
في كل قلب أترأ جليلاً وفي كل لسان ذكر كراجيلاً ومن ترك حسن الاحدوثة والذكر
الحال فهو ليس بميت

تعزوا أكل البهاء بالصبر والسلوان فليس بإمكان أحد شقيقاً كان أو غريباً أن
يعزيكم الا ويرى نفسه أولى بالتعزية
يوسف الخطيب

وعقبه حضرة الفاضل السري ابراهيم أفندي نصار فقال :
بكيت على الدنيا وقد مات سيدي ومثلي من يسكي اذا مات سيده
أي علام هذه الصعقات ؟ ما هذا النوح والبكاء ماذا بين الوري ؛ أطود هوى
أم زلزلت الارض زلزالها . لا هذا ولا ذاك انما مات البهاء رجل الفضل العظيم وقد
خرجوا به ولكل باك حوله صعقات موسى يوم ذلك الطور

فيا للداهية من هول هذا المصاب الاليم أنها لحسارة وطنية وفاجعة عمومية تنقطع في مثلها أوصال القلوب وفي مثل هذا الموقف الرهيب تشق الحيوب فواحر قلباء
قضى السيد الكبير عباس البهاء فرؤى طودالبر والاحسان ودوى صدى مصرعه
في ارجاء المعمور فتألمت الانسانية ورددت الالسنه ذكر مبراته الوافرة فبكت العيون
وهلعت القلوب فواحسرتاه

عاش عباس الى مافوق الثمانين وآية حياته مثل حياة المرسلين . هذب وعلم
واحسن وأعات وارشد الى سواء السبيل فانال قومه المجد الاثيل وسيكون جراءه من
ربه ثواب خير المحسنين . أيها الناس اسمعوا لم يمت عباس لا ولا اطمس نور البهاء
حاشا . ان شعاعه سيظل نيرا الى ماشاء الله . — عاش عباس نبهنا البهاء حياة انبعثت
منها معاني الحياة الابدية فتجلت فيها الحياة الروحية فانقل من دنياه الى جنات
ربه ملاكا نقياء محفوفاء بمبراته الطيبة وصعاته العريزة

أجل قومي — تشيعون رفات العقيد العظيم الى متواه الاخير انما تيقنوا ان
عباسكم سيدوم أبدا حيا بينكم روحيا باعماله وأقواه وصعاته وفي جميع جوهريات
حياته — نودع عباسنا المادي وتعيب مادته عن اظارنا ولكن عباسنا الحقيقي
الروحي سوف لا يفارق عقولا وافكارنا وقلوبنا وسوف لا ينقطع ذكره من افواهنا
أيها الراقد العظيم الكريم أنت أحسنت اليا وارشدتنا وعلمتنا — عشت
بيننا عظيما بكل ما تعنيه كلمة العظمة وقد تفاخرنا باعمالك وأقوالك — أنت رفعت
منزلة الشرق الى أعالي دروة المحدث وأصلحت وهذبت ، آتممت السعي فملت اكليل
المجد . — نم سعيداً تحت ظل رحمة ربك وهو يمجزيك خير الخراء

ويا اغصان سجرة البهاء أقدم اليكم انا الاسيف وأسأل ربي أن يهبكم جميل
التعزية ويجعل تعزيتنا نحن وسلواننا بمحفظكم ورعايتكم وان يمجزي اسرتكم
الكريمة جزاء الخير بدلا من مبراتها الوطنية انه سميع مجيب

ابراهيم نصار



« مشهد من مشاهد جنازة الفقيد الكريم عباس افندي عبد الیهاء »

وتلاه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ محمد مراد افندي مفتي حيفا قائلا :
 ان الأم اذا فقدت عظيما من عظامها سواء كان عظيما في علمه ، أو عظيما في فضله
 أو عظيما في سياسته ، أو عظيما في مبادئه ومبراته ، فهي تنسلى بأنها لا بد وان تخرج
 من بين أبنائها من يخلف ذلك العظيم . ولكن مصيبة العالم الانساني في هذا الفقد
 لاتقاس على غيرها لان الفراغ الذي أحدثه الراحل الكريم لا يملأه احد من بني طائفته
 لا أود أن أبالغ في تأيين هذا الرجل العظيم فان أياديه البيضاء في سبيل خدمة
 الانسانية وما آثره الفراء في عمل البر والاحسان لا ينكرها الا من طمس الله على قلبه
 كان عبد البهاء عظيما في جميع أدوار حياته كان عصاميا ابي النفس شريف
 العواطف سامي المبادئ ، كان رضي الاخلاق حسن السير ، اشتهر ذكره في مشارق
 الارض ومغاربها ، وهو لم يحرز هذه المرتبة العالية الا بمجده واجتهاده ولم ينل في
 القلوب تلك المنزلة العالية وذلك المكان الرفيع الا بمساعدته للباثس وباغاثته
 للملحوف وبتسليته للمصاب

كان رحمه الله واقفا على دقائق الشريعة الاسلامية . كان عالما كبيرا
 واستاذاً نحريراً .

ولئن غاب عن العيون شخصه فان اعماله الخالدة لاتغيب عن الاذهان ولئن
 مات عباس فان اسمه لا يزول
 وأنت أيها الراحل الكريم

عشت عظيما ومت عظيما وما هذا المشهد الكبير والموكب المهيب الا برهاناً
 ساطعاً على عظمتك حيا وميتاً

ولكن من للفقير بعدك أيها الفقيد ومن للجائع الملحوف ، بل من للارامل
 واليتامى بعد فقد رجل الانسانية — رجل الخير والمعروف .

فم هنيئاً في مرقدك وثق أن من كانت تلك مناقبه وهذه خاتمة حياته فانه حي

في أعماله خالد في آثاره ، ألم الله آلك وذو بك الصبر الجميل على هذا الخطب
الجسيم وتقدمك برحمته ورضوانه انه السميع المجيب .



تم تلاه حضرة الاستاذ اللوذعي صديقنا عبد الله افندي ملخص بما يلي :
أرايتم كيف تغرب الشمس . ويأفل البدر . ويهوي النجم ؟ أسمعتم كيف تتل
الأمروش . وتذك الاطواد . وتتغير المعالم ؟
أشعرنم بما تخلفه مثل هذه المراثيات والمسموعات من عظيم الدهشة وأيم الوحشة
ويبلغ الرعدة في النفوس والقلوب والاجسام ؟
ان كل هذه التوازل ليست بالشئ المذكور اذا قيست بمصيبتنا الفادحة وخطبنا
الجلال وكارثتنا الكبرى التي يجدر ان نشق عليه 'اللوب لا الجيوب وان تنفطر دونها
المرائر بدل السائر

اجل ان شمس العلم قد غربت . وبدر انتق قد اقل . ونجم المكارم قد هوى
وعرش الفضيلة قد ثل . وطود الاحسان قد دك . ومعالم الهدى قد تغيرت بانتقال هذا
الراحل الكريم من الدار الفانية الى الدار الباقية . لا اراني بحاجة الى بيان فضل
فقيدنا العظيم وفضائله وتعداد مناقبه الغر الميامين فكلكم شهود عدول على ما جابه
الله من جمال الخلق وجميل الخلق وسعة الصدر وزخارة البحر والكرم الحائمي فن
للجائع بعده يطعمه ؟ ومن للعازي يكسيه ، ومن للماؤف ينجد به ، ومن للضال يهديه
ومن للارملة يسعفها ، ولليتيم يواسيه ، ومن لرواد العلم يوردهم منهل الصافي وروضه
الانف ، بل من للمحافل والمنابر والطروس والمحابر ؟

لقد خلت كلها من علمها الاوحد وبطلها المفرد وغلها المعروف وبدرها المشرق
واني أستمح منكم عذراً ، اذا لم أحسن القيام بواجب الوفاء ولم استطع ان أفي
الراحل الكريم ما يستحقه من حسن الثناء ، والوصف الجميل والذمت الجميل فان
ما بدر على لساني لم يكن الا نتاج قريحة مقرحة وفؤاد مقوود . فهي في الحقيقة
كلام لا كلمات ، وعبارات لا عبارات

وأنتم أيها السادة البهايون إرست المصيبة مصيبتكم وحدكم بل هي مصيبة الاسلام
باسره ونكبة العالمين القديم والحديث فتعاليم البهاء المحمدية منتشرة في مشارق
الارض ومغاربها ، واتباعه الكثيرون يرددون معنا هذا النعي . وكأنني بهم اليوم
وقد حملت اليهم أسلاك برق هذا النبا المريع ، قد أصبحوا في تباريح يبحثون
عن الصبر فلا يهتدون اليه ، ويتساءلون عن العزاء فلا يتهون عليه ويفتشون عن السلو
فلا يجدون اليه سبيلا . من أجل ذلك فإن الحجاز ومصر والشام . وهي مهد الاسلام
والعبات العليات ، التي تضم أعظم الرفات وأرض فارس التي اخرجت هذه الجوهرة
الحسنة والذرة الغالية تشترك مع بيت المقدس في الامل والحزن على الراحل الكريم
الذي يرقد الآن بسلام في سفح الكرمل موطن الشيع وإيليا واخوانهم من الانبياء
أجزل الله لنا ولكم الاجر والثواب وأبالنا وإياكم الصبر على هذا المصاب الذي
كأنما عناء الشاعر بقوله :

تلك المصيبة انست ماتقدمها وما لها مع طيل الدهر نسيان
عبد الله مخلص

وقد ارجل حضرة فضيلة الشيخ يونس افندي الخطيب الايات الآتية :

حكم الاله بموت عباس البها رب التمي والنضل والعرفان
كل الانام بكث وطال نحيبها لفراق من هو عين كل زمان
غرس الفضيلة في رياض علانه فتمت وكاف قطوفها امتداني
فالخلق أجمع شاهد لفضائل وما تر جازت على كيوان
يا آل عباس البها لكم البقا الله باق والخلقة فاني

وتلاه قدس الاب الخوري باسيليوس رئيس روعي طائفة الروم الكاثوليك
بكلمة كان مضمونها الشناء على كرامة وجلالة شيخوخته وعلى بعض اعماله الخيرية للقراء

وتلافة حضرة الشاعر الناثر الاوذعي المطبوع السيد وديع أفندي البستاني نقلا
لك في النفوس وفي العقول بقاء فلموت عندك والحياة سواء
والمرء مثلك شيمة وسجدة ومزية ما راهن فناء
ولو ان حيا لا يموت يومه ما مات آتينا ولا حواء
والعمر بين اثنين من مهد الى لحد فذا ألف وهذا الياء
تقضي وقد يكون من جزع وفي تلك القلوب تعلقة ورجاء
ولئن تكن عبد البهاء بعينهم فبعينهم أيضا أبوك «بهاء»
ضته عكاه يبهجتها وقد فتحت لقبرك صدرها «حيفاء»
عباس يا عبد البهاء بن البها مات الرجال وعاشت الاسماء
عباس يا عبد البهاء بن البها نفسي لئلا في الزمان فداء
عباس يا عبد البهاء بن البها أنت الحكيم ودونك العلماء
عباس يا عبد البهاء بن البها ماذا تقول بيومك الشعراء
أشرق في غرب فلاح صباحه والشرق شرقك والصبح مساء
أترام يبعد نورك أبصرو ك ونحن يهرنا السنا الوضاء
عباس يا عبد البهاء بن البها كن ما يشاء الله لا ما شاءوا
قدمت في أرض مباركة بها عاش المسيح ومريم العذراء
أرض أناها في سراة محمد أرض تراهها نعمة وثرأ
أرض تقدها لنا وطنا وان جارت ففيها جنة ومماء
نحبي حماها لآهنا قبورها وفدى قبور الصالحين دماء
ونذود عن هذا الضريح ومن به والعبد ود يئنا وولاء

وتلاه حضرة الشاب الاديب والخطيب القدير الخواجه سلامون بوزا كلو
وارتجل التائين الآتي باللغة الافرنسية وهذا تعريه

في عصر انتشر فيه الاتحاد وعدم الايمان الابما هو حيي مخبر، في عصر انتشرت فيه المادية المطلقة الامان انه لعجيب ونادر أن يوجد فيلسوف باسط الجناح نظير المأسوف عليه عبد البهاء عباس الذي يتكلم مع القلوب والعواطف ويشرب النفس بتعاليمه ومبادئه المعروفة أحسن أساس لكل ديانة . . وقد عرف ببيانه وأقواله ومحادثاته ومباحثاته مع نبغاء العصر المتمسكين بمبادئهم كيف يقنعهم . . أما حياته فكانت مثالا حيا للتضحية وتفضيل نفع وسعادة الغير على نفعه الخاص وقد أحيت امامنا ارسطوطاليس وسقراط فسعداءهم الذين كانوا اليه متقربين فلقد قرأوا فيه صفحة كبيرة من الفلسفة الدينية والاجتماعية .

منذ ارسطوطاليس الى أيامنا كان الفلاسفة الذين اتخذوا على عاقبتهم تعاليم النفس البشرية يتعصبون بمبادئهم ويتمسكون بكل خير يعرفونه متركزاً على فلسفتهم الخصوصية والويل لمن يخالفهم .

أما هنا فلا حقد ولا تعصب ولا هوى بل الجميع اخوة ، هنا وجدت الانسانية حامي حماها العظيم الذي يجمع أحسن المبادئ الموجودة في كل الديانات ويعلمها وكلنا عليها متمموز . .

فانبياء اليهود والمسيحيين والاسلام الذين طلبوا هذه الاخوة بمدون أيديهم اليوم ويصافحون هذه المبادئ الشريفة مبادئ النبي عباس . فلسفة عباس بسيطة سهلة ولكنها كبيرة شاملة تنطبق على طبائع البشر تكاد تفقد محاسنها الاوهام والتعصبات تقولون أيضاً ان فلسفته غير شخصية لانه بناها على أغلاط الغير

فكثيراً ما نظهر لنا المسائل البسيطة بأحسن المظاهر اذا عرف الاتيان بها في وقتها كما أن الافكار التي لنهاية شريفة ولو كانت لا قيمة لها تعطى حقها من الاكرام والقوة فلسفته مبتكرة ظاهرة وفي عصرنا هذا المرتكز على كل ما هو منطقي عقلي راجع الى ما اكتشفه العلم رغماً من ارتياح عقلا الى الاكتشافات والاختراعات والعلوم على اختلافها فالقلوب تنشد السلام المعزي . .

فعباس ووالده من قبله قد أخذوا على عاتقهما هذه المهمة الجليلة
وبهذه المناسبة نقول أن عاملين كانا دائماً يفرقان بين الشرق والغرب فبينما
نرى الغرب مهتماً بكشف أسرار الطبيعة وإعلان الحجابات وأنحاء العلم بما يصل إليه
من العلوم والاكتشافات .

نرى الشرق مهبط الانبياء العظام والمشرعين المبشرين بديانات تروج وتمتد
وتملأ القلوب والنفوس تحت سماء زرقاء رائعة الاديم

فالشرق والغرب اذا يتباريان الاول يعلو بدياناته والثاني يعلو باختراعاته
واكتشافاته وكلا الحالين ضروريان لحياتنا الاجتماعية

عباس مات في حيفا ، في فلسطين الارض المقدسة التي ظهر فيها الانبياء منذ
أجيال وأجيال وقد مثلت اليوم في الفقد دورها من جديد

ونحن لسنا الوحيدين الباكين الفقد المتفخرين به بل هنالك في أوروبا
وأمركا وفي كل العالم المتعطش الى مثل المبادئ الاجتماعية الداعية الى الاخوة
يكون عباساً

مات عباس بعد أن لاقى الامريين في عكا باستيل تركها وكانت له سبعة امد
لاتقل عن العشر سنوات وبغداد عاصمة العباسيين شهدت أيضاً سجنه وسجن والده
أما بلاد الفرس المهدي القديم للفلسفة العذبة الالهية فقد نبذت أولادها
الا يرى في هذه الامور حكمة ربانية تختص بها الاراضي المقدسة التي كانت
وستكون دوماً منبع الافكار السامية ؟ . .

فالذي ترك بعده ماضي فخرو مجد لم يمت . الذي كسب وعلم مثل هذه المبادئ
الشريفة قد أعلى مقام عشيرته بين الامم وانتقل الى السعادة المكللة بالخلود . .
سلامون بزاكلو

ثم ارتحل صاحب الفضيلة العالم العلامة والبلغ والخطيب المفوه الشيخ أسعد
افندي شقير ما يلي :

عول العرب في جاهليتهم واسلاميتهم على الرثاء والتأبين ولم يكن ذلك منهم

الأعن جملة مقاصد منها وعظ الحاضر بن المستمعين وإيقاظهم وقد أشار إلى ذلك خاتم النبیین صلی الله علیه وسلم بقوله : كفى بالموت واعظاً يا «عمر» ومنها تشويق المستمعين إلى التخلق بالأخلاق الحسنة والأعمال الطيبة اقتفاء لآثر المراثي ومنها تطيب ورثته وشيعته بذكر مفاخر عيدهم فتعطف القلوب عليهم ويخفف عنهم شيء من ألم المصيبة ومنها ما يراه كل مفكر ومعتبر يتعفى مسلكه ونقطة نظره وليعلم الحاضرون أن كل مخلوق يسرح ويمرح في هذا العالم ويفكر ويدبر ويظهر ويخسر ويتصرف اختياريًا ويتحرى لظهور كماله مراراً باذن من خالقه وعناية منه جل وعلا حتى إذا جاء الوقت المعلوم تجلي عليه خالقه بصفة القهر فأصبح لا يملك لنفسه ضرراً ولا نفعاً ولا موتاً ولا حياةً ولا نشوراً ولهذا خاطب الله نبيه صلی الله علیه وسلم في القرآن الكريم بقوله (وهو القاهر فوق عباده)

اني ليحزني الزناء والتأين لان التجلي القهري مانع لي من الاسترسال فيه الا أن السيد عباس البهائي محدود من العكاويين لانهم عاشوا معه أكثر من أربعين سنة كانت مجالسه فيها مجالس علم يتكلم فيها بتفسير الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ويجمع بفلسفته وتدقيقه بين آراء المفسرين والمحدثين وبين آراء العلماء العصريين والفلاسفة المتقدمين والمتأخرين وله صدقات متوالية على الأرامل والایتام والمساكين وكان اذا مات صديق لا ينسى آله وورثته من البر والاحسان وكان له جاه عظيم لا يخل به على كل مستغيث به وكان في موسم الشتاء يجتمع مع علماء المدينة وكبارها في منزل استاذنا الكبير السيد الشيخ علي ميري نور الله مرقده وفي فصل الصيف يكون الاجتماع في عرصة حول منزله الكائن بمحلة الفاخورة وفي هذين الاجتماعين لا يحد الجالس فيهما غير كتاب من تاريخ أو تفسير أو فلسفة أو رسالة في أوراق الحوادث مختصة بالمباحث العلمية أو الفنية ثم اتخذ حيفاً مقرأ له وسافر إلى أوروبا فأمبركا ونشر فيها وعظاً ونصحاً وخطباً حافلة بليغة يريد بها التأليف بين أرباب الأديان والمذاهب وإزالة الجدال العنيف من افتدئهم وألسنتهم وتحريضهم على التمسك بالجوهر والاعراض عن الفروع والعوارض وكان ذلك بالأساليب العلمية

الخاصة بمسلكه وقد انتقده واعترض عليه جماعة من الفارسيين وغيرهم ونددوا بمسلكه وأرائه بمدونات ورسائل طبعوها ونشروها ومع ذلك فقد كان مجدداً في السير غير مهتم ولا مكترث بانتقادهم واعتراضهم ولا متألم من عداوتهم وبغضهم على أن كل ذي مبدأ لا يخلو من موافق مادح ومخالف قادح سنة الله في خلقه ولن نجد لسنة الله تبديلاً

انا اذكر الناس الآن بقوله صلى الله عليه وسلم «اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له» والسيد العباس نشر علومه في الغرب نشرأ واضحاً وأظن أنه كان يلاحظ هذا المقصد المصرح به في الحديث النبوي وقد وفى وظيفته وما فوقها أيضاً في هذا العالم وذهب الى ربه فلا محل للبكاء والنوح عليه ولا لهله وشيعته ومحبيه أن يشنفوا الاسماع بذكر فضائله ومناقبه



ولقد نظم حضرة محمود افندي الصفدي القصيدة الالية وقدمها الى أسرة الفقيد وهي :

هو الحي الباقي

في ليلة الاثنين قد فتح السما	وسرت لها روح البها يبيها
صفت لها كل الملائكة التي	فيها وقام الانبيا بولائها
وتزينت تلك الطبايق لروحه	حيث استحال لها فكان ضيائها
باطالما حسدت عليه الارض من	عهد الخليفة ثم زاد بكائها
الله أكبر يا سموات لقد	بردت غلا كان فيه روائها
مهلا فان الارض قد ضمت له	ناسوت قدس لا يزال بهائها
من كوتر الفردوس كان غسيله	وهو المطهر أودعته حشائها

ومشت له كل الانام بخشية
يا كرملا أصبحت تشطح السما
أصبحت فوق الشاىخات مكانة
عبد البها عباس أوحشت الالى
فلا بكينك ما حيث بأجمع
ولئن بكتك الخلق جازها البكا
بالغيب كم حلت كل قضية
ولآدم نعيك أم نوح وهل
أم نعي للروح المقدس أم الى
الله أكبر كلهم فوق السما
هذا مقام جاز عن حد الصف
ولو استطيع نظمت من درر النجوم

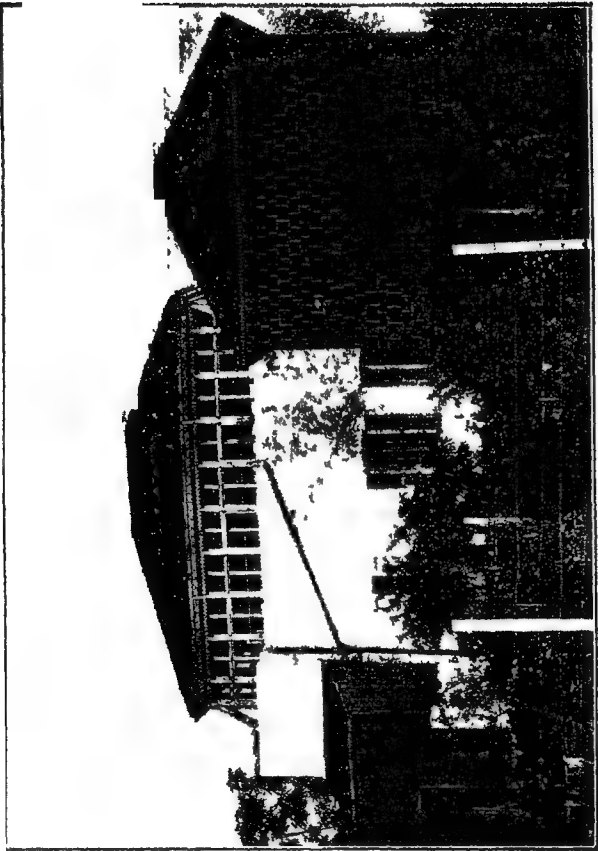
حتى الملوك ولانها وزرائها
فخراً وصرت اليوم من عظامها
وغدوت أشرف بقعة ارجائها
أحييت علمهم وكنت دوائها
يا طالما مسحت يداك بكائها
فقدوا بفقرك بدرها وذكائها
حارت بها البلغاء مع علمائها
نعي الى موسى السكيم بلائها
طه الامين لكي يقيموا عرائها
هتفوا لروحك راجين لقائها
ات وحر ما لا يدني لسوائها
ثا على آل البها وعلائها

محمود لطفي الصفدي

في ٣٠ تشرين ثاني سنة ١٩٢١

ولم تنته حفلة الزناء قبل الساعة الحادية عشرة فتقدم فخامة المندوب السامي أمام
النعتس ورفع قعته حايا هامته متجها نحو بناء مقام الباب ولحقت به حاشيته وحاكم
المقاطعة واتباعه ثم الوجهاء والاهالي والكل آسف على هذا المصاب العظيم والكارثة
المفجعة والحسارة الفادحة والفراغ المؤلم الذي فقدته حتما في مقدمة ما يليها من الاقطار





« ضريح حضرة بهاء الله في حديقة المهجة الغناء . بضواحي عكا »

يوم الاربعين

لاشغال

عبد البهاء عباس

مفسر آي الله بالامس يبتنا قم اليوم فسر للورى آية الموت
هر الدهر ميلاد فشغل فنام وكل عزاء أو هناء الى فوت

أربعون ليلة علي وفاة عبد البهاء ، منظم المذهب البهائي ، وناسر لوائه في العالمين ، بل العنصر الأعظم للمذهب الفضيلة الوفاء في الوجود ، كان بعض تلك الاليالي الاربعين كافٍ لاندلاع لسان الفاجعة البهائية العظمى الى أعماق القلوب ، بما يذكها من حرارة الحزن على بدر الليلة البشرية الليلاء ، من كان يسترشد به الضال ، وبنظر بنوره الاعمى ، ويرى فيه العالم الانساني المثل الاعلى لخير البشر وسعادة الخائمة

في ضحى يوم الاربعين المشهود الموافق يوم الجمعة ٦ يناير سنة ١٩٢٢ بدأ ينسل من أطراف العالم أهله حاجين الى عرفات حيفاء حيث دار عبد البهاء بيت البهائيين على الاطلاق ، ومبعث شمس البهاء الى الوجود ، يشاطرون أهل بيت الفقيد الاعظم واجب العزاء نحو كرى مأساة تفرّج لها قلب الدهر ، وتهدم لوقمها أمتع ركن كان للفضيلة سنداً ، وأرفع حصن كان للانسانية ملاذاً

انبرى في مجال التأبين من فطاحل الادب ، وفحول البلاغة ومالكي أعنة النظم والنثر وأعلام الفصاحة والبيان ، الخطباء الذين لم يذروا قولاً من بعدهم لقائل وان كانت صفات الفقيد ينتهي دون وصفها وتقديرها أروع ما تنجب البلاغة وأعز ما تلد الفصاحة

فان صح أن تكون هدية التأبين على قدر مهيدها فبهيات أن يباغ ذلك وأضعافه

من قدر المهدى اليه امام البهائيين وفقيد العالمين

ان مباديء الديانة البهائية هي قبضة من نور السماء قد أتيح لعبد البهاء أن يقبضها باذن ربه اذ نشرها على الخلائق عيبراً تستنشق منه الانفس ، فتنتفش الارواح ، اذ تثبت العقائد على اليقين ، وترسخ على التوحيد ، فتتجلى في خشوعها واثنائها أمام هبة الخالق الصمدية ، وهل عرف من قبل حصن عزيز للفضيلة فوق هذه العقيدة البهائية

مذهب البهاء يدعو بحق الى توحيد الاديان ، باستئصال شأفة الخلافات ، مادام ان مصدرها جميعا واحد هو الله ، وهي نظرية صحيحة مدووسة يقرها العقل اذ لا منافاة بين الدين والعقل كما يتوهم البعض بعد أن قال سبحانه انه بالعقل عرف

فاذا ما توحدت الاديان وانقطع دابر الخلاف كما قدمنا بادت الشرور النفسية واستوصلت المناظرات الجنسية ، وتلاشت الاحقاد البشرية ، ومد السلام يد الاخوة الى العالم ، وصارت النتيجة المعقولة الواقعة ، أن يستغنى عما تؤدي اليه الاغراض الملاحقة ، والمطامع الساحقة ، بمحكمة دولية من جميع الاجناس تبأشر شؤون جميع الاجناس . والادراك الجامد الذي يرى استحالة هذه الوحدة أولى به أن يلين فيسبغ تخميقها رحمة بالخلق وتخليصا لهم من التهلكة

فالحقيقة المشرقة التي لبث يفتش عنها عبد البهاء جلّ حياته وجدها بحق في توحيد الاديان مدلا على رأيه الروحاني الناضج بأن الاديان ما جاءت الا لسعادة البشر ولم تكن أبداً لشقائه وهي لا تكون كذلك على التحقيق الا بالوحدة كما يعرضه المذهب البهائي الساطع

قد يجوز أن يظن بعضهم ان مذهب البهاء الرائع جاء على صحته وصدقه سابقاً لاوانه وهذا معناه ان المذهب يقابل بأساسه المكين وأحكامه العالية السعادة وجها لوجه . وان العالم البشري لم ينته بعد من شروره فهو لا يزال في حاجة لزمن يكفيه للتطهير من تلك المفاصد . وهذا القول يعد شهادة قاطعة واعترافا بينا بسمو مذهب

عبد البهاء وتزهره عن أقل ما يصيب غيره من المذاهب من شائبة الاعتقاد أو شبهة العقيدة

هذا هو فقيد العالمين العباس فهو الآن في ذمة الله بمجوار ربه . وأما عن آثاره وآثاره في هذا العالم الديوي فأقرأ له أنقى صحيفة في الوجود . منقوشة على قلوب أهله بيد التاريخ الديني والأدبي . وما واعلم ان الفضيلة لتناجي ربها بنفس الفقيد أبداً الأبد

وعند ما انتظم عقد المدعوين ضاقت بهم دار الفقيد على رحبها وسعتها وكان في مقدمتهم حاكم المقاطعة الانكبازي وكبار موظفي الحكومة وقناصل الدول والرؤساء الروحيون ووجوه البلاد وأعيانها وشعراؤها وأدباؤها ومحاموها مارأت حيفا وغيرها من البلاد الشرقية حفلة فخمة مثل هذه . ثم مدت للجمع الموائد الفاخرة الحاوية اللذات وأشهى ما يطهأ الطهارة وكانت على جانب عظيم من حسن التنسيق وسلامة الذوق . جلس على تلك الموائد ما ينيف على ستمائة مدعو ووضعت في مكان آخر مائدة أخرى جلس عليها ما يزيد على مائة وخمسين فقيراً تناولوا آخر الاطعمة وأشهاها

وبعد أن فرغ المدعوون من تناول الطعام قصدوا قاعة شاسعة الاطراف مترامية الاكناف أقيمت في صدرها منصة للخطابة يعلوها رسم الفقيد الكريم وعند الساعة الثانية تماماً وقف حضرة اللوذعي الأديب والاملي الأريب صديقنا السيد عبد الله أفندي بخلص وافتتح الحفلة فقال :

لقد غشنا هذه الدار التي كانت محجج الفضلاء ومصدر الفضائل أكثر من مرة فكنا نجد لها زاهية زاهرة ، تتعطر أرجاؤها بما يتضوع من أريج أزهارها ، وتفرّد أطيافها على ياسقات أشجارها ، ويتفرق في وجوه أحيائها ماء الحياة ونضرة العيش ، فما بالنا نلقاها اليوم خاوية العروش ؟ كاسفة البال ، عابسة الوجه اكمدت أزهارها وتناثرت أوراقها وسكنت أطيافها وغشينا من المهم ما غشينا فساوى فيها الجماد والنبات والاحياء !!

لقد تناولنا الطعام غير مرة على هذه المائدة الحانمية ، فكنا نأكل طعامها سائغاً

ونشرب كأسها دهاقا فما بالناتقص اليوم بكل لقمة ونشرق بكل جرة !!
لقد ضمنا هذا السقف تحته في جملة مجالس علم وأدب ، كانت مجالي الانس
والطرب تعاطى فيها الاصوات ويكثر فيها اللجاج والحجاج ، فما بالناتنس اليوم
ينبت شفة كأن على رؤوسنا الطير ؟ وقد انقلب ذلك الفرح ترحا والسرور كدرا
والحوار سكونا وسكونا !!

ألئن الدهر أناخ بكل كلة ، وداهمها الويل بخيله ورجله أو أحاطت بها
الارزاء من كل جانب ؟

لا هذا ولا ذاك بل لان رب هذه الدار وسرها الساري وروحها ورب محامها العباس
قد فارق هذا العالم الفاني فوقفت حركتها وتغيرت ساحتها

لقد عاصرناه وعاشرناه عشرات من الاعوام دون أن يعثورنا السأم أو يتولانا
الملل ، بل كمناضن بلحظة نقضيها دون أن يكون لنا من ارشاده نصيب ، فلم ندر
كيف نصيرت السنون ؟ فما بال أيامنا تطول ؟ وصبرنا يقصر ، وأسفنا يزداد
واحتمالنا يقل ؟ في حين لم يمض على انتقاله أربعون يوما ختمت بهذا اليوم الازهر
وليلة العزاء !!

لقد خبرناه وبلوناه كل هذه المدة فلم نرفيه الا المذل للدنيا بادباره عنها ، المعز
للآخرة باقباله عليها ، الحامل راية العلم ، الناقل آيات التوحيد ؟ الداعي لمعرفة الله ؟
الامر بالمعروف ، الناهي عن المنكر ، المؤيد لاركان السلام الساعي لاقامة الوثام مقام الخصام
قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لو كان العلم في التريا لتناولوه رجال من فارس »
ولقد صدق فيما قاله فان الاسلام اكثر من دون فرضه وسنته وفقه وحديثه بل
ولفته وآدابه هم رجال فارس الذين كان فقيدنا العزيز خاتمهم على التحقيق

ولذلك يشترك اليوم في حفلة تأبينه العربي والاعجمي والشرقي والغربي والمسلم
والمسيحي والاسرائيلي ، لان فقدته كان رزء العالمين فبكاه أهل المشرقين والمغربيين
ومع ان مصيبتنا من أجل المصائب فان فيها ما يحملنا على الصبر والتأسي ، فان
ربيع الفقيد والله الحمد لم يصفر وفي بقاء أسرته أعظم عوض لنا

ثم وقف سعادته حاكم حيفا وابن الفقيه باللغة الانكليزية وهالك ثريب تأييده
كلفتني فخامة المندوب السامي بأن أنوب عنه بأبداء أسفه الشديد لعدم تمكنه
من الحضور معنا في هذا النهار واشتراكه معنا بسبب تغيبه الوقتي عن فلسطين
كذلك السكرتير المدني السير ديدس قد أعرب عن عظيم أسفه لاضطراره البقاء
في القدس بسبب تراكم الاعمال وقد عهد الي جناهما ان اقرئكم تحياتهما وأعبر عن
شعورهما العميق واشتراكهما بالعواطف مع اقارب الفقيه العظيم الذي
اجتمعنا لآكرامه

واني لعل ثقة تامة بأننا نحن المجتمعون هنا نعرف السير عبد البهاء عباس معرفة
تامة ونتصور شخصه الجليل ماثراً سير المفكر في شوارعنا كما نتصور رفته ودماثة
اخلاقه ولطفه ومحبته للأولاد الصغار والأزهار، كما نتصور أيضاً كرمه وعنايته بالفقراء
وعطفه على البائسين والمكويين

ولقد كان على جانب عظيم من اللطف والدعة والبساطة للدرجة فائقة ينسى
منها جليسه انه كان مرشداً عظيماً وان كتاباته واحاديثه كانت موضوع تعزية والهام
لمئات وألوف من أهالي الشرق والغرب

أما تعاليمه فيمكن النظر اليها من وجهات متعددة فالبعض يعتبرونها مجرد اثبات
للعقائد التي بنيت عليها كل التعاليم الدينية والبعض يقولون انها جاءت سابقة لآوانها
ومما لا يمكن العمل به ولكن الكل متفقون في تقدير جمال معتقده السامي
ويسلمون دون جدل انه اذا تم السير على عقيدة الاخاء العام فان هذا العالم يكون
أفضل وأسعد مما هو الآن

أما نحن الذين خرجنا حديثاً من أشد الحروب في تاريخ البشر وعقولنا وحياتنا
ما زالت مضطربة فان كلمات السلام وحسن النية تكاد تكون غريبة على مسامعنا
وتجد صعوبة في قبولها والسير بموجبها ولكن في كل مكان رجالاً من أمم مختلفة ومذاهب
متباينة يصرون بشدة لزوم السلام . ان ضمائر وتصورات الناس قد زادت واضطربت
غير ان هناك رجاء عاماً بان المصالح المتفاوتة لا سبب سوء التفاهم التي توجد النزاع

والبعضاء ستزول الواحدة تلو الاخرى وتتوثق بعدها بين جميع الامم عرى علاقات
وحسن تقام الاديان وبين الجماعات وبين الافراد
وحينما تحمل تلك الازمنة المباركة تؤكد ان هذا الشيخ الجليل الذي عاش بيننا
هنا في حيفا سيخلد ذكره بالثناء الخالد ويعرف العالم قدره
ثم تلا حضرة الشاعر اللوذعي السيد وديع البستاني القصيدة الآتية

فلسطين تدرسي مآدها وتعلم	ولكن بها عي فما تكلم
كأني بها الخنساء من بعد صخرها	كأني بها قلب كأني لها فم
وقد ألهمتني أرضها وسماؤها	وما الشعر الا ما أحس وألهم
ومالي وثري الدمع حراً على الثرى	وعقد الدراري في الثريا منظم
وعبد البها لم يحجب الموت نوره	وعباس في أفق البها يتبسم
أحبي ذويه مابكوا وتفجعوا	وقاموا بيوم الاربعين وأولوا
كأني بهم والفجر لاح تسحروا	فصاموا وصلوا بعد هذا وسلوا

وقالوا بهائي وما ذا يضيره	وقد هام فيه عيسوي ومسلم
سلوا الغرب عنه فهو في الشرق سيد	علي عظيم وهو في الغرب أعظم
سلوا عنه غليوماً سلوا عنه قيصراً	سلوها عروشاً بالملوك تهدم
وأين أساطين الورى ودهاته	سلوهم يحاروا في الجواب ويفحموا
سلوهم لما ذاقمت الحرب عندهم	وعلمكم سداً فلم تنعلموا
أشاق نساء من بعول ترمل	وشاق بنات أو بنين تيتّم
وما بالكم والعلم للحين يبتغي	بغيتم به شراً أم الجبل أسلم
أنلكم غواصاتكم أم أبالس	تسيرها في البحر وهو جهنم
وتلكم طياراتكم أم عفارت	تحلق في الافلاك بالنار ترجم
وقتل بني الانسان للحوت ما كل	وللطير قوت في الفلاة ومطعم
وهل لصايب أم هلال مقالة	وملفوظ أفواه البنادق دمدم

ضرائب نجني للعداء بعدها
تبدى لكم وجه السلام فلم يرق
فأنتم عليكم قد جنيتم جناية
وقد مات عباس ولم ير ما جرى
وقالوا نصوغ السيف والرمح منجلا
وتلك خلايا النحل لا غسل بها
أعباس من يهديهم من ضلالهم
أعباس من للناس والظلم شية
لنا الله قيوم اليه أمورنا
وما ضر أرضاً خيل فيها كأنما
على أنها أم السلام وأنها
تحب بنها الخالص الحب كله
وياحبذا ذكرى فنى السلم بيننا
وياحبذا الانصاف والعدل سنة
فياذا كري عباس أقواله اذكروا
سلاما سلاما بثست الحرب بعده
اعانات جرحى - بئس سيف ومرم
وراقم للحرب وجه ملهم
وأنتم علينا قد جنيتم وأنتم
ويا ليت كل الناس عما جرى عموا
وما صدقوا والمنجل اليوم يخدم
ولكن رصاص في الخلايا مكتم
وقد خبطوا العشواء والليل أدهم
ومن لضعيف بينهم يتذلم
برد فيقضي ما يشاء ويحكم
تضرج عيسى أن يخضبها الدم
لأمثالها - أم نحن ورام
وفيهم تشقى ما تشاء وتنعم
وياحبذا عهد بذكره يبرم
نسير عليها علنا نتقدم
وياذا كري عباس أفكاره افهموا
نحيوا سلاماً والسلام عليكم
وديع البستاني

وقل حضرة الكاتب الاديب يوسف افندي الخطيب :

عباس . . . عباس . . .

يخيل الي بائي مها أجلت الفكر فلن أجد سيلا الى انتعير عما يكنه الضمير
كما وانه مهما تعدد القول أي شاعر أو خطيب فبيهاث هيات أن يفصح عما ينطق
به سكوتكم وخشوعكم ، لعمرى كل هذا يجعلني أعتقد اعتقادا جازماً بأن صاحب
الذكرى بعد أن أقام في ذا العالم ثمانين عاماً واعظاً وبلسانه مرشداً بقله قدوة صالحة
في جليل أعماله قد اختار أخيراً الوعظ والارشاد بالسكون والسكوت ولهذا وجب

تأيينه اليوم بالتأمل والتفكر ولكني أبكيكم بالامس أمام منزله الكريم فقد وجب علي اليوم أن أدعوك الى تناسي الاحزان وأسألكم أن تحفظوا من زفريات الضلوع وتكتمكفوا تلك الدموع نعم ان السير عباس قد بعد عنا بحسبه ولكنه حي بما تراه الخالصة وأعماله المحميدة ان رحل فقد ترك لنا من بنات أفكاره السامية عظات بينات ومن تعاليمه القويمة آيات وعظات ومن حسناته الوافرة أحسن المبرات ومن حياته النفيسة أمثلة عالية في علو الهمة وقوة الارادة والصبر والثبات الى غير ذلك من مكارم الاخلاق وأسمى الصفات

من الناس أيها السادة من يحيون بين ملذاتهم ومنهم من يعيشون في نفوس أسرهم ومواطنيهم و بني جنسهم أو أبناء دينهم أما فقيد فلسطين فقد عاش وسيعيش في نفوس الشرقيين والغربيين في العالم القديم والجديد . أجل سيردد اسمه على ممر الليالي وكرالايام ملايين من بني الانسان لا فرق في ذلك بين عربي وعجمي فان كان ثمة من يمجّد فضل الفقيد وينكر مكانته ويتناسى جميله فليذكر ان عباس البهاء كان محباً ولوعاً ومجاهداً كبيراً لاهياء الجامعة الانسانية العامة التي ترنكزوتعتمد عليها الجوامع الاهلية والقومية والجنسية واللغوية والدينية فهو الذي أبلى بلاء حسناً في ضرورة تحويل السجون الى دور الفنون وساحات الحروب والاحزاب الى ميادين العمل والصواب أما وقد علمنا رحلته عنا ان تحقيق غاياته السامية في هذا العالم الظالم أهله ضرب من المحال فقد وجب على الناسك في دينه والوطني في وطنه واللغوي في لغته أن يقول وارحمتا عباس واشقاء الانسان الضعيف من أخيه القوي الهبي الرحمة تلتمس فذلك أعظم العزاء والهناء ثم الهناء لعبد البهاء

يوسف الخطيب

نجوى العباس

مرفوعة الى اسرة عبد البهاء خاصة والبهائيين عامة

يا روح عباس البهاء سلام	لك عندنا بعد الحياة ذمام
حومي علينا من علائك واسطمي	واجلي المكان ففي المكان ظلام
أو فاهبطي من حالق وترأسي	تذكر اريوم الاربعين يقام
فبعاد عباس فراغ هائل	هيات ان يملأ الفراغ امام
لك في الخلود مكانة علوية	وبدارك الاسمى هناك مقام
ومزارك الزاهي يلائي نوره	في العالمين تؤمه الاقوام
ومحلك الاعلى بجلاله البها	فبها كما للعالمين سلام

عباس فخر الشرق في جيل به	زهت العلوم وزالت الاوهام
بلغت به العليا ارفع منزل	وتسابت للقاءه الاعلام
وهلاله في أفق فارس قد بدا	فتلايلات من نوره الافهام
وتعددت ابراجه حتى انتهى	في افقنا والبدر فيه تمام
خرت له الاقوام صاغرة كما	شغفوا بتعليم البهاء وهاموا

ومشى تحف به المهابة والتقى	تعنو العظام له ويمنو الهام
واقام بين ربوعنا قبلادنا	تغدى بها الارواح والاجسام

يا أسرة العباس لاتبكي على	عبد اليها ان البكاء حرام
من كان كالعباس في أيامه	لاشك تحيي ذكره الايام

وإذا بكى الأصحاب عباس إليها حق فإن بكاءهم أكرام
 فلتبكه وليسكه ابتأؤنا وتبكه حيفاء وإيثار
 عباس كان أبا الجميع فكأننا نبكيك يا عباس يا مقدم
 لك في المشارق والمغرب منزل عال وفي كل القلوب مقام
 وبرأس حيفاء الجميلة مضجع وبذمة العرب الكرام ذمام
 الركن - قيصر شوى

وقال حضرة الكاتب الأديب أحمد أفندي الامام :

صوت لفظته طهران فردده العراق ودوى في بلاد الروم وحتت اليه فلسطين
 ففتحت له صدرها فما وكبر وامتد صدها الى مصر فجاز البحار الى الغرب فالعالم الجديد
 صوت خرج ليدعو العالم الى المحبة والاتحاد والسلام
 صوت لو لم يكن مصدره حسن النية لما انتشر في العالمين وسرى فيهما
 سر يان الكهرباء .

وما الفضل في بث هذه التعاليم ونشرها بين العالمين الا لصاحب هذا البيت
 الشريف الذي يحتفل بتأيينه هذا الجمع الحزين
 ليس الموقف بالمساعد للبحث في مذهب الفقيده وآماله لاننا اجتمعنا هنا لتعداد
 مناقب المحتفل به وذكر مزاياه الحميدة

ومتى ذكرنا العباس فانما نذكر علو الهمة ومضاء العزيمة ، نذكر سلامة القلب
 وحسن السريرة ، نذكر الدكاء الحارق والتبوع الشرقي .

أجل ، اذا ذكرنا عبد البهاء فانما نذكر الاخلاق الفاضلة والمبادئ السامية
 والعواطف الشريفة ، نذكره لانه كان محباً للفقير كعجته للامير ، نذكره لانه كان
 يؤانس الكبير والصغير ، نذكره لانه كان يعطف على اليتيم ويؤاسي البائس والغريب
 الا وان من كانت هذه مناقبه العز . لجدير بان يحتفل بتأيينه ورثاه

أفلا يحق للاردن ان يتدفق حزناً ، ولبردى والتيل أن يسيل دماً ، وللدجلة
 والفرات ان يفورا اسي ، ولبنى السين والتاميز ان تشق جيوبهم ولا بناء مسيسيبي

والامازون أن تمزق قلوبهم هلعاً وأسماً على فقد من قام يدعو الناس الى التساهل والتآخي والوثام ، ليعيش هذا العالم في راحة وامان وسلام .

ولئن بكاه بني الانسان فيما وراء البحار وفيما وراء الأنهار فما ذلك الا ليوفوه قسطه من النيات الحسنة والاعمال الصالحة

ولئن رثاه المشرقان وانتحب عليه المغربان فليس ذلك الا اعترافا بفضل نابغة العصر الذي عاش عزيزاً ومات كريماً شريفاً .

به يعزي بنو الشرقيين في حزن له جميع بني الغريين مكتئب
وأنت يا روح عبد البهاء

نحن لا نظن أن فقيدنا الكبير خشي الموت أو هابه ، فليس والله للموت من زعجة اذا كانت الحياة فضلة .

وان من كانت هذه مناقبه وتلك آثاره وفضائله لا يموت ذكره بين العالمين بل يخلد اسمه الى يوم الدين .

فسلام عليك يا روح الفتيد الزكية ورحمة الله تهطل على جثمانك وعزاء بني الانسان وصبراً على هذا الخطب الجسيم وتشبها بحياة الراحل الكريم الذي قضى وهو يقول :

أما المرء حديث بعده فكأن حديثاً حسناً لمن روى
أحمد الامام

وقال حضرة الكاتب الاديب محمود افندي الجبال
أيها السادة :

كلكم تعلمون ما كان عليه فقيدنا الاعظم من طهارة الاخلاق والصفات الكمالية وحسن السيرة التي قل أن يضارعه بها مضارع الا وهو .

السيد عباس افندي البهائي

أعلى الله منزلته في فراديس الجنان

لانه قد عاش بينكم نصف قرن وهي مدة كافية لحسن الاختبار وبما ان لي معه

صدقة صبيحة قديمة يمتد زمنها أكثر من ثلاثين سنة . أريد أن أذكر عنه جملة
صالحة في هذا المحفل المييب على سبيل التذكار والتأسي فأقول :

كانت صفات فقيدنا الكأالية أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى
كيف لا وقد كان شمس عصره ، ووحيد دهره ، فضله ظاهر ، واحسانه متظاهر
لا يتعالى بنفسه ، ولا يتعالى على أبناء جنسه وأهل أنسه ، كان يستبدل بأسار يرالوجوه
على أسرار القلوب يرى بأول رآيه آخر الامور ويهتسك عن مبهاتها ظلم الستور :
يستبسط دقائق القلوب . ويستخرج ودائع الغيوب : وكان بماله متبرعا . وعن مال
غيره ورعا : وكانت يده فوق أكف الفقراء . وتحمت شفاه الاغنياء : فاعترف الاعداء
بفضله . واغترف الاولياء من بحره : ومما يذكر له يزيد افخراته

« كان أوفى من السؤال »

وبيان ذلك هو انه من مدة ثلاثين سنة تقريباً أبعد الى عكا أحد أشرف

صناع اليمن واسمه

﴿ عبد الله باشا الضليحي اليمني ﴾

وبعد مدة مرض ولما يئس من حياته استدعى اليه السيد عباس أفندي وسله
مبلغاً جسيماً من النقود قدره سبعون ألف قرش وأوصاه بأنه ان أبل من مرضه أن
يرده اليه وان هو مات فلينفق منه خمسة آلاف قرش على تجهيزه ودفنه ويرسل
الباقى الى ابنته خارج صنعاء اليمن وذكر له اسمها ومحل اقامتها ولم يكن له وارث
غيرها فما كان من السيد عباس افندي الا انه امتنع من تسلم ذلك المبلغ بصورة
سرية كما أحب صاحبه فخرج من عنده ثم عاد اليه فوراً ومعه شاهدان وتسلم المبلغ
بمحضورهما وحرره به سنداً على نفسه وأشهد على ذلك . وبعدها توفي صاحب تلك
الامانة فجهره فقيدنا المحسن الكبير ودفنه وأنفق عليه من ماله الخاص مبلغاً أكثر مما
أوصى به وأيضاً كانت للمتوفي عند الحكومة عشرة آلاف قرش معاشه شهرين
فقبضها السيد عباس افندي بعد مشقة عظيمة وأضافها على تلك الامانة فبلغت ثمانين
الفا وأرسلها باجمعا الى ابنة المتوفي مع رسول مخصوص استأجره من ماله الخاص

بمايتين وخمسين ليرة عثمانية ذهباً فأوصلها الرسول الى صاحبها بعد مشقة كبيرة ثم عاد الى عكا وسلم فقيدنا شهادة من المحكمة الشرعية في صنعاء اليمن ومضبطة من مجلس ادارتها وبلديتها ناطقة بوصول ذلك المبلغ الى وارثه الشرعي وهذه من بعض صفات فقيدنا ذلك المحسن الكبير والوفى الذي ليس له نظير فلا بدع اذا قلنا انه كان أوفى من السموأل

ومن جملة صفاته الكمالية وأخلاقه الرضية انه كان يحسن لمن أساء اليه وهم كثيرون ومن جملتهم أحد كبار مأموري حكومة عكا قديماً فانه كان يسيء الى فقيدنا كل الاساءة ظلماً وعدواناً وكان يحسن اليه كل الاحسان لا طمعاً بخيره ولا خوفاً من شره بل مجازاة لخلقه العظيم وطبعه الكريم

وبعد مدة عزل ذلك المأمور من وظيفته وخرج من عكا وهو في حالة يرثى لها لا يملك قوت يومه فضلاً عن أن يصحب معه عياله فما كان من جملة مكارم أخلاق فقيدنا ذلك المحسن الكبير الا انه أعطاه من التقود كفاية وصار ينفق على عياله مدة طويلة وأخيراً أرسلهم الى الاسنانة على نفقته مرفقين معززين مكرمين وله حسنات كثيرة أمثال هذه وما فقيدنا الا حسنة من حسنات والده بهاء الله تعمد بها الله برحمته وأعلى منزلتهما في عليين

ثم ذكر حضرة مبادي البهائية التي فصلناها في كتابنا وشرحها شرحاً وافياً ثم قال قال البهائية انما هي طريقة أخوية عمومية سلمية تهذيبية أخلاقية وهذا ما يتناه كل لبس ويجهتد للوصول اليه كل عاقل أديب والله الموفق لما يشاء — هذا — وقد كنت أسمعت فقيدنا الاعظم وهو حي قصيدة لاحد اكابر الصوفية في وصف حال الاموات السعداء نقلها الشيخ الاكبر في بعض مؤلفاته وأثنى على ناظمها كل الثناء فأعجب بها فقيدنا العظيم وكانني الآن بروحه العالية الطاهرة تخاطبنا بها من أعلى عليين وهي :

قل لاخواني رأوني ميتا فبكوني اذ رأوني حزنا
 أنظنون باني ميتكم لست ذاك الميت والله أنا
 انا عصفور وهذا قفصي كان جسمي وقيمي زمنا
 انا في السور وهذا جسدي كان سجنني اذ ألفت السجنا
 أنا كمنز وحجابي طلم من تراب قد تخلّى للفنا
 فاهلموا البيت (١) ورضوا قفصي وذروا الكل دفيناً بيننا
 وقيمي مزقوه رماً واجعلوا الطلمس بعدي وثنا
 لا ترعكم هجة الموت فما هو إلا ثقلة من هبنا
 غياني ومن في مقلتي خيبة الموت تطير الوسنا
 لا تظنوا الموت موتاً انه لحياة هي غايات المنى
 فاخلعوا الاجساد عن انفسكم تبصروا الحق جهاً بيننا
 حسنوا الظن برب راحم تشكروا السعي وتأثروا أمتنا
 ما أرى نفسي الا انتم واعتقادي انكم اثم أنا
 عنصر الانفس شيء واحد وكذا الجسم جميعاً عنما
 فمتى ما كان خيراً فلنا ومتى ما كان شراً فبنا
 قد نرحلت وخلفتكم لست أرضى داركم لي وطنا
 فخذوا في الزاد جهداً لاتنوا ليس بالعاقل منا من ونى
 أشكر الله الذي خلصني وبني لي في المعالي ركنا
 فأنا اليوم أناجي ملاً وأرى الحق جهاً علنا
 عاكف في اللوح أقرأ وأرى كل ما كان ويأتي ودنا
 وطعامي وشرابي واحد وهو رمز فافهموه حسنا
 ليس خيراً سائعاً او عسلاً لا ولا ماء ولكن لبنا
 فهو مشروب رسول الله اذ كان يسري فطره مع فطرنا

فافهموا السر فيه نبأ اي معني تحت لفظ كننا
أسأل الله لنفسي رحمة رحم الله صديقاً أمنا
وعليكم من سلامي صيب وسلام الله بدء وثنا
محود محمد الحبال

وقال حضرة الاديب ديمتري افندي حبايب :

لا أدري ما أقول ولا بدع اذا ارتج علي الكلام في مثل هذا المقام المهيّب
الحافل بوفود الامراء والوزراء وأشراف القوم وعليتهم ذلك المقام الذي أنشرف
الآن بالثول فيه مؤبنا احتفالاً بالاربعين لانتقال مولاي عبد البهاء عباس الى
رفيقه الاعلى

وما ذا عساي أن أقول في تعداد مناقب يتيمة هذا النهر وشمس هذا العصر
من استظهر بحكمته الباهرة على جور الايام وأعلى منار قومه بمحسن تدابير السامية
فارضى الملوك والامراء واجتذب محبة واحترام الجميع لاقدمه الشريف دون أن
يتساهل بشيء من واجب الغاية التي أتى لاجلها أجل سادتي وهل يقف امرء
على تاريخ حياة هذا الرجل العظيم علم المحبة والسلام عنوان الفضيلة واليقوى بل
رب الرحمة والاحسان امام البهائيين ورئيسهم ولا يقول ان فقدته يعد خسارة عامة
للانسانية والعمران والهيئة الاجتماعية طراً .

أي معشر هذا الجمهور الكرام! أنا بصورة صاحب هذه الحفلة الرهيبة عبدالبهاء
عباس ذلك الغصن الاعظم للسدره البهائية العليمان نحتفل اليوم بانتقاله الى دار الخلود
حيث ينضم الغصن الى فرعته والفرع الى جذعه عرفنا الاسد العظيم الذي أنس بزئيره
القاصي والداني وما زئيره الا حكم وفضائل . عرفنا الملاك السماوي الذي قدم حياته
الارضية قربانا علي مذبح الانسانية بل الكبير الذي طابت به نفوس ذوي البأساء
والمساكين، بل الزاهد الذي انخنت له الجباه اجلالاً واحتراماً، وخطبت مودته أكابر
البلاذ وعظماءها وعرفه العالم الجديد بشير الخير ورسول السلام فأكبروا شأنه ودهشوا
بحكمته السامية وانصاعوا لآرائه السديدة وأقروا بأنه ملك بصورة بشر انما جاء

دار الشقاء ليهدي الناس سبل الهداية والفضيلة ولا عجب فهو صورة البهاء ووجه البر وشمس الاحسان مثال الوداعة والحكمة، كانت حياته على الارض كلها طهارة وانكار الذات يأمر بالخير ويحبر القلوب المنكسرة، فضائل تفرد بها لا يدانيه فيها أحد . أما عظاته الشائقة وخطبه الرنانة فقد طأطأت لسماعها اجلالا رؤوس العلماء والفلاسفة وفي مقدمتهم فلاسفة الامريكان وعلماؤهم قالوا اليه وقبلوا دعوته حتى أصبح أتباعه هناك يعدون بالالوف المؤلفة وكفى بها وصفا انها كانت نوراً للجاهل ورجاء للبائس وتعزية للمسكين . هذه أيها الجمهور صفات هذا المتمثل العظيم الذي تحتفل اليوم الاسرة البهائية الشريفة بتذكار أربعيته المجيد .

انه لحري بنا والحق وضاح بان نقرن هذه الذكري بذكري حياته الطاهرة التي سوف يبقى صدى تأثيرها السعيد يرن في أنحاء المعمور يوحى بترقية النفوس ويلهم بتهديب الاخلاق مزيان كاتنا دعامة دعوته وغاية أمانيه . وأنسى لي أن آتي على ذكر مناقبه السامية وفضائله الروحانية وبرقيات تمازي الملوك والامراء والاشراف والعظماء للأسرة البهائية الفاضلة أثر فقدته هذا الذي أحدث في الكون رنة أسف شديد لا أعظم برهان وأصدق شاهد على مالسيد عبد البهاء عباس من الاجلال والاحترام في عيون ام المعمور . فلا بدع اذا ندب العالم رجل العصر ومؤيد النظام الانفي السامي .

فسلام عليك ياروح عبد البهاء حيث أنت الآن سواء كنت حاضرة بيننا أم أنت مقيمة في فراديس الجنان في عالم النور الاعلى حيث تلتقي الارواح خالدة بعد الانتقال من عالم الغناء . بل سلام عليك يامولاي أبا الفقراء والبائسين . بل ألف سلام عليك يا من

هيات أن يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لضنين

ديمتري حبايب

ثم أبنه باللغة الفرنسية حضرة الخطيب الذكي المسيو سلمون بوزا كلوفأجاد كل الاجادة

وقال حضرة القس الورع والواعظ المشهور صاحب الامضاء .

سادتي .

لا اعد نفسي سعيداً كما يجب لو اكتفيت بأن أكرن من الحضور أو الشهود في هذه الحفلة الخافلة . . كلابل أرى من الواجب أن اشترك مع الخطباء في شعوري وعواظي مقدراً وهاتفاً بعظيم الاعتبار لمن اقيمت هذه الحفلة التذكارية لاجله مردداً صدى الطافه الجمه الا وهو المنتقل الى رحمة ربه « عبد البهاء عباس »

لامعنى للخوض في تقديم المدح والثناء لعباس البهاء فان ذلك من قبيل طلاء الذهب المحص او محاولة تغطية لون الزنق الطبيعي أو التشبث بنشر رائحة الزهرة الذكية . اجل جرأة مني أن أقول لا قول شيئاً في هذا المحفل الحافل الذي يشف عن عظمة وحسن خلق ذلك الفقيد الكبير لانكم عاشتموه سنياً احببتموه اكرمتموه بل ذكره غرت حياتكم بعبيرها الذي بيد أنه يمكنني أن أقول اختباراتي الشخصية منذ عرفته لغاية هذه السنة حيث حلت قدماي جبل الكرمل ولم يكن مسكنه الشريف بعيداً عن مسكني بل كنا جيراناً « والجار يشرف قدره بالجار » والحق أقول بأنه كان لي الحظ السعيد لتمكيني من التشرف بصداقته التي جاد بها عليّ فضلاً منه ولطفاً وذلك لعمري ليس بالغريب لانه جذب الألوف الى محبته الامر الذي كان من ثمرات صفاته الشريفة وطبعه الجليل ولقد ترك الفقيد في قلبي أثراً جميلاً من بساطته ودية طبعه وحسن خلقه وأني لن انساه مادمت حياً .

في صباح يوم هيج من فصل الربيع بينما كانت الغزالة تاقى اشعتها الفضية والطبيعة تتجلى بجملها وتطر الكون برائحة زهورها الذكية زارني الفقيد وشاركني في طعام الصباح

حديثه العذب وهيئته الرضية مملوئان نعمة طبيعية دون اقل ادعاء بل كان مثال التواضع والعظمة

لا اتجاسر أن اخوض اكثر من ذلك لاني أرى أنه يوجد كثيرون من

الحاضرين الذين اختبروه والفوه أكثر مني لاسيما العازمون على اظهار عواطفهم بجاهه
ما أعجب هذه الشهادة ونحن المجتمعون نمثل أديانا متعددة من اسلامية ومسيحية
ويهودية وغير ذلك من الاديان السماوية ومع ذلك لا تتلعم السنثا اذا ادعينا
صداقة من جتنا نعرز ذكره الا وهو « عبد البهاء عباس »

فها اني اختم كلماتي مظهراً عواطفي شاكراً من صميم الفؤاد فرصة نلت بها
التشرف بصداقته ومؤكداً احساساتي وعواطفي الودية لاسرته البهائية الكريمة
سائلاً الحق سبحانه وتعالى بادعيتي الحارة ان يعمرهم بنعمته ويمزيكم جميعاً ويملاً
قلوبكم فرحاً وسلاماً أبدياً

القس روهلد



وقال حضرة الكاتب الاديب صاحب الامضاء

سادتي اسرة عبد البهاء عباس المحترمين .

ان مرضي حال دون تشرفي يوم الجمعة في داركم لاثلوما نظمته على مسامع
الحاضرين وهي الايات الآتية .

يا أيها الدار عمدي فيك مشرقة	وبدر تملك في أعلى السماء سما
يامهبط الوحي أين البدر محتجب	أين السراج الذي أبهى لنا الظلما
فرد تعود جميع المشكلات له	يحلها ببيان حير الحكما
وقفت انظر فيها أو أنا شدها	عن سيد كان للاجين معصما
فلينامى ابا قد كان ينعشها	برأ شفوفا رحما لم يدع ألما
يا عاذلي لا تلجها ولا حسداً	ولا سفاهة لا وقيت شرهما
هذا هو الفضل أن تبكي العيون على	فقيدها عوض الدمع الجمان دما
مولى غدا الكعبة الغراء مرقده	وقد ثوى في الثرى نجم السما فسمما
وقد تمنى على الله الصعود الى	افق العلى حيث مأواه الذي قدما
ليلا فسبحان من اسرى به سحرأ	الى مقام علا قد خصه قدما

محمود الطفي الصفدي

وقال حضرة الاديب الاستاذ صاحب التوقيع
سادنى :

ان انتقال الزعيم الاكبر ورجل الانسانية السيد الجليل السيد عبد البها عباس
يعد خطب جلل للآداب والحكمة باحتجاب عالمها واعظم خسارة للعالم والفضل
بفقد ركنها . فوجب على كل من ورد منزل العلوم ورشف من سلسيلها ولو قطرة
أن يوفي العالم الكبير والحكيم التبرير حقه ولو بكلمة . ولا أرى أنسب من وضعها
في يوم اربعينه العظيم فاقول .

يموت كل يوم الوف من الناس . يلحد عشرات من الرجال المعروفين ومع ذلك
لا يؤثر موتهم على المحيط الذي عاشوا فيه ولا يحدث انتقالهم فراغاً محسوساً بين امتهم
ذلك لان الرجل الذي يموت لنفسه لا يؤثر نسوى على نفسه والرجل الذى يموت
لاجل عائلته تنوجع عليه عائلته أما الرجل الذي يموت لاجل الانسانية فانها بمجموعها
تألم وبكامل افكارها تجدد فكرته .

كم من الناس دفنوا بهذه السنة ولم يحدث لهم من التأثير مقدار جزء من الف
مما أحدثه انتقال عبد البها — ذلك لان فقيدنا عرف أن يعيش لنفسه ولغيره عاش
رجل المبدأ ومات رجل المبدأ ورجال المبدأ نادرون واندرهم من طبق اعماله على
علمه وجعل حياته مثالا لمبادئه . وبفضل اعماله خلد ذكره بين اصحابه ومحبيه .
فلانسان مدة حياته ثلاثة اصدقاء : احدهم يتركه حالاً بعد موته وهي بمتلكاته
وعقاراته والثاني يتبعه الى القبر وهم اقاربه و'صدقائه والثالث يتبعه الى ماوراء اللحد
وهو الصيت الطيب والاسم الحسن .

وندر من حصل على هذا الصديق الثالث . اما فقيدنا فقد اكتسب باعماله
البارة وحسن سيرته وسريرته اسما خلد ذكره الى ما بعد الاجيال
الموت قوة . الموت انتصار . الموت حياة . وهو النهاية للناظرين الى نفوسهم
والمشبعين بمشتهياتهم الجسدية لكنه البداية للمكرسين حياتهم واموالهم لمنفعة الغير
وقعيدنا المبتعد عنا بالحواس فقط لم يمت باعماله وما آثره التي خالفها خالدة في الارض

وبحياته الطاهرة خالداً في السماء . حيث لا شك بأن كل ما هو مادي ومتعلق بالمادة
زائل لا محالة التآثيل والنباتات والعقود مصيرها الى العدم لكن المبادي القويمة
الاخلاق والنفوس الكبيرة أبدية لانهاية لها والله در من قال :

ما للزمان على النفوس تسلط ان الزمان يقيد الاجساد

فارقدها الراحل العزيز رقاد الهناء فحياتك خالدة بيننا بأعمالك . ان يوم انتقالك
ليس بيومك الاخير . انه مولد خلودك ان فقدائك من بيتنا وان احدث فراغا
فاعمالك تسد هذا الفراغ . لان الاعمال العظيمة لا تأخذ شكلها الباهر الا بالتذكر
فالفكر هو الذي يقدرها قدرها وليس العين المجردة فالعظيم في حياته عظيم في
موته . . . ينهي الحلم عند اليقظة وهناك تثبت الحقيقة ويزول الخيال والحياة كعلم
تنتهي عند الموت وهناك تبتدىء حياة الرجال العظام وتظهر حقيقة الابطال الذين
كالخوف في هذا السكون وجاهدوا في معترك الحياة لينالوا اكليل المجد عند موتهم
وهل رأيتم أجمل من اكليل نسج من تأوهات الفقراء والمحتاجين على المتقل مقرونة
بزفات الاصدقاء والمحبين الكثيرين على الراحل ؟ ولكن هذا الاكليل يفوق
بهاء يهر الابصار اذ زينته دموع الارامل والايام فهي أشبه بمحارة ثمينة يقدمها
المساكين جزاء ما اناهم المتقل من الاحسان واليك ما قيل :

الجسم يفتى ويبقى الذكر والاثر	فاعمل لا خراك ما يبقى ويذكر
تسمو الحياة بما تأتيه من عمل	جم الفوائد منه يجتنى ثمر
كم مات قوم وما مات لهم شيم	وذكرهم أبداً يعلو وينتشر
تحية يا بهاء الله عاطرة	تهدي اليك ودمع العين ينحدر
ابقيت للشرق آثاراً مخلة	يقى الزمان ويبقى ذكرها العطر

شاذني ! طلباً لتخليد الذكر وسمياً وراء اكليل المجد دوخ اسكندر المقدوني
ويوليوس قيصر وشارلمان ونابليون البلاد بمحروبهم . شادوا دولا واسعة شاسعة
بالقوة والجبروت واتوا ما اتوا من الاعمال التي نعدّها عظيمة فخلد التاريخ اسمهم .

ولكن فرعون ونيرون وثيمورلثك لم يكونوا أقل ذكاً منهم لان هؤلاء أيضاً خلدوا لهم
 ذكراً على اشلأ القتل فلعمري أي فرق بين مطامع الفريقين ونتائج أعمالهم
 تباً لتخليد ذكر يكتسب بخطف الارواح . فان اكليل المجد لا ينال من دمر
 البلاد بل من عمرها ولا يستحقه من يتم الاطفال واكل الامهات ورمل الزوجات
 وطوع بمجد السيف وقتل الارواح البريئة بل اكليل المجد لمن كان للينيم أبا
 وللارملة مساعداً وللمسكين نصيراً . المجد لا يأتي بالحروب الدامية ولا بالفتوحات
 ولا بقتل النفوس بل بحفظها فما يحرزها الفاتح من المجد لا يساوي حياة انسان واحد
 من اخوانه . المجد الحقيقي بنشر المبادئ الحسنة وتعميم العلم والسلام والمحبة أركان
 الانسانية الجديدة ودعائم الفخر الدائم . الذاكرة أهم جزء من الانسان الروحاني
 والقلب أهم عضو من الانسان المادي . فالفاتحون ابقوا ذكر أعمالهم في ذاكرة كل
 من طالع سيرتهم فقط ولكن ما قولكم بمن ليس فقط جعل كل ذاكرة مسكنه بل
 وكل قلب أصبح مثواه ؟ فقدنا استحق محبة الكل وضعي لخير الكل ففضله عظيم
 الانسان مادة وروح الفضل بالنسبة لكل منهما . ففضل من اهتم للروح
 يمتاز عن فضل من يهتم للمادة والجسم . والراحل عنا لم يكتف بالاحسان للفقير وسد
 رمقه من الوجهة المادية بل كان من اعظم من سعى لترقية الروح بالعلم عماد المجد
 الحقيقي وبتعاليمه العالية كان يهتم لاسعاد النفس وراحة الانسانية ببث السلام والمحبة
 احب الطبيعة فشأت الطبيعة أن تضع قبره في أجمل مكان من صدرها في صدر
 الكرم في النقطة المشرفة على اجمل المناظر الطبيعية هناك تحيا روح المتقل في
 مثواه الطاهر كما يحيا شخصه في صدر كل منا وفي اقلب صورة ملاك السلام فسلام
 على تلك النفس الزكية الكبيرة وتلك الاخلاق النزيهة والشائتل المصفاة والطباطع
 السامية . سلام على ذلك القلب الطاهر المملوء من الحسنة وانموذج الانعطاف
 والاخلاص . سلام على تلك الحياة التي لم يستطع الموت ان يقلل من تأثيرها والتي
 لاتزال تنشق من وراء القبر وترسل اشعتها عميقة هناصر هذا الوجود ومستولية على

العقول والنفوس ، وعلى روحك يا عبد البهاء حينما كنت وعلى ذراتك كيف تمحلت
سلام بل الف سلام . موسى ايوب

وقال حضرة الفاضل الاديب ميشيل افندي كبابه الصيدلي القانوني برثي
القبلة العظيم عبد البهاء عباس بهذه الايات

يادهر ما هذا المصاب الموح	منه غدت هاماتنا تتصدع
عنا نأى عباسنا عبد البها	من كان بدرأ في سانا يطلع
هو في النعيم ممتع وقلوبنا	من بعده كادت أسي تتقطع
من الهداية مثله من الملا	يرجى حيناً أو شفيماً يشفع
داعي الانام الى المحبة والاخا	ما كان مثلك في المقابر يوضع
حق علينا أن تكون صدورنا	لك مدفناً فيها تقيم وترتع
فلأنت في كل القلوب مصور	يفنى الزمان ولست منها تزع
عمت مبادئ الحميدة في الوري	حتى بدت لذوي البصيرة تسطع
فنفوا دنا يدمى عليك نحسراً	والعين طول الدهر بهدك تدمع
وعزاؤنا في ذي المصاب يقينا	طوباك انك في النعيم ممتع

وقال حضرته مؤرخاً وفاته

خطب أصاب البهائين في الكبد	مولاهم ابن البها قدمات واكبدي
لقد أضاعوا هدام حين ما فقدوا	ذاك الحبيب أبا الافهام والرشد
هذا الذي في الملا عمت مبادؤه	حب الجميع وحب الواحد الاحد
لولا بشارة ربي حينما فجعوا	لكاد يقضي علينا الرزء من كمد
فأرخوا قال جبريل لنا أبداً	عباس عبد البها في جنة الخلد

شوقي أفندي

لما فتحت وصية عبد البهاء عباس وجد بها انه قد اختار من بعده لرئاسة البهائية ابن كريمته ومبعث نوره العنصر الممتاز للشجرة البهائية الكبرى المظلة شوقي أفندي فهو شريف النسب، عظيم الحسب، عريق الاصل من الجهتين معاً : من جهة اتصاله بجده عبد البهاء واتصاله من جهة أبيه بذات (الباب) فهو كوكب البهائية الساطع وليد الشمس والقمر معاً

أما نشأته العالية فقد درج في حجر جده المقدس فتغذى من روحه وتلقن مبادئه السامية حتى استمد من فيض جده أيمماً استمداد فكان الاولى والاوحد بعده بتقلد هذا المكان الروحاني لمباشرة السعي وراء اتمام وانهاء ماوضع وبسط عبد البهاء

تلقى شوقي أفندي العلوم بكلية بيروت وأتم الدروس بجامعة اكسفورد فذبح وتفوق حتى جمع في خلقه بين العظمة والعصبة ولا غرو فهو سليل عبد البهاء وشبل ذلك الاسد الروحاني الذي كرس حياته لخدمة البشر بالتبشير بمبادئ الفضيلة بينهم وبث أصولها في نفوسهم حتى أثمر الغراس وطاب الجنى وأكلت أرواح البهائيين من كل فاكهة زوجين ونعم الختام

الخاتمة

واني أختم كتابي بمناجاة دمجها يراع الطيب الذكر عبد البهاء عباس سنة ١٣٣٠ هجرية وهي :

هو الله

الهي الهي ! قد أحاطت الليلة الدلاء ، كل الارزاء ، وغطت سحاب الاحتجاب كل الآفاق ، واستغرق الانام في ظلام الاوهام ، وخاض الظلام في غمار الجور والعدوان ، ما أرى الا وميض النار الحامية ، المتسعة من الهاوية ، وما اسمع الا صوت

العود المدمدم من الآلات الملتببة الطاغية النارية ، وكل أقليم ينادي بلسان الخافية (ما أغنى عني ماله هلك عني سلطانيه)

قد خبت يا الهي مصاييح الهدى ، وتسمرت نار الجوى ، وشاعت العداوة والبغضاء ، وذاعت الضغينة والشحناء ، على وجه الغبراء ، فما أرى الا حزبك المظلوم ينادي بأعلى النداء : حيّ على الولاء ، حيّ على الوفاء ، حيّ على العطاء ، حيّ على الهدى ، حيّ على الوفاق ، حيّ على مشاهدة نور الافاق ، حيّ على الحب والفلاح ، حيّ على الصلح والصلاح ، حيّ على نزع السلاح ، حيّ على الاتحاد والنجاح ، حيّ على التعاضد والتعاون في سبيل الرشاد .

فهؤلاء المظلومون ينفدون كل الخلق بالنفوس والارواح ، في كل قطر بكل سرور وانسراح ، ترام يا الهي ييكون لبكاء خلقك ويحزنون لحزن برينك ويتأفون بكل الورى ، ويتوجمون لمصائب أهل الثرى

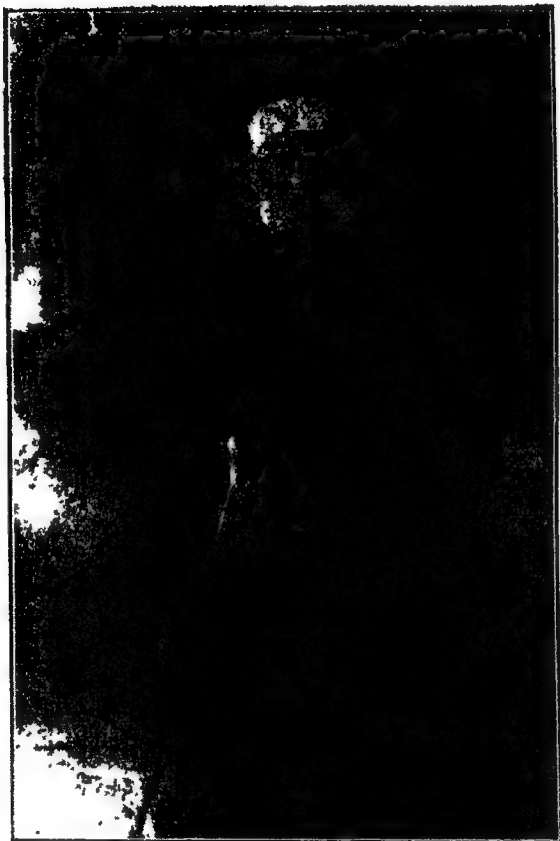
ربّ أنبت أباهر الفلاح في جناحهم حتى يطيروا الى أوج نجاحهم ، واشدد أزورهم في خدمة خلقك ، وقوّ ظهورهم في عبودية عتبة قدسك ، انك أنت الكريم ، انك أنت الرحيم ، لا إله إلا أنت الرحمن الرؤوف القديم

ع . ع

(المرحوم ميرزا أبو الفضل الجليبياني)

ولد المرحوم العلامة ميرزا أبو الفضل سنة ١٨٤٤ بقرية جليبيجان وهي قرية صغيرة أسستها الاميرة هماي كريمة الملك دارا الاول وهو ينتسب الى عائلة عريقة في المجد معروفة منذ القدم الى الآن بتبوء كثير من أهلها لمصدر العلم وكان والده المرحوم ميرزا رضا الذي توفي سنة ١٨٧١ من نوابغ علماء الشيعة الذين يشار اليهم بالبنان .

ولقد سبّر المرحوم صاحب الترجمة والده في أيام صباه شطر أصفهان فاعراق بنية تميم معارفه لما بدا عليه منذ نعومة أظفاره من مخايل النجابة وتوقد الذهن وحدة الفؤاد وقبل أن يبلغ الثانية والعشرين من عمره كان قد نضج من العلوم



المرحوم ميرزا ابو الفضل
ولد سنة ١٨٤٤ — وتوفي سنة ١٩١٤

العربية بكافة فروعها وكان ذا قدم راسخ فيها ولو أنها كانت غير لغة قومه وبناء على رغبة المرحوم والده قد تبخر في درس العلوم الشرعية .

وبالنظر لاهوته ورغبته الشديدة في الاستزادة من العلوم قد درس علم الطبيعة ودرس من العلوم الرياضية الحساب والجبر والهندسة والفلك على الطريقة البطليموسية الشائعة في البلاد الإيرانية وكذلك أتم بفلسفة أرسطو والفلسفة الإسلامية العقلية المؤسسة على البرهان العقلي لا على الدليل النقلي

ولما بلغ هذا المقام من الدراية والعلم سافر في أكتوبر سنة ١٨٧٣ الى طهران عاصمة بلاده حيث عيّن بعد وصوله اليها بقليل استاذاً للغة العربية في كبرى جامعاتها المدعوة بجامعة (حكيم هاشم) وهناك التف حوله جمع حافل من الطلبة لاستماع دروسه والاستفادة من معارفه .

وكان قد تعود الجلوس بمحانوت تاجر يدعى آغا عبد الكريم الاصفهاني بعد الفراغ من القاء دروسه في الجامعة وكان هذا التاجر ممن يدينون بالبهائية ويدعون لتعاليمها .

ولما كان المرحوم صاحب الترجمة ليلاً ذكياً وغير مقيد بقيود الاوهام والاغراض عرض عليه صاحب المحانوت أن يعتنق هذا المبدأ الجديد وكان ذلك سنة ١٨٧٥ وبدأ يناظره ويحاجه بحذق وبأدلة منطقية أدهشته لانه يعلم ان هذا التاجر لم يتعام في المدارس بل هو من طبقة العوام . ولم يكتف هذا الصاحب بنفسه بل سهل له الاتصال بين صاحب الترجمة وبين حضرة النبيل أعلم علماء قاتين والحاج محمد اسماعيل الكاشاني الملقب بالذبيح وآغا ميرزا حيدر علي الاردستاني وغيرهم من علماء البهائية والمطامنين على دقائق تعاليمها وهؤلاء أتموا معه ما بدأ به هذا التاجر من المحاجة والمجادلة الدينية والعلمية حول ثمانية أشهر وبعد هذه المناقشات الطويلة والمجادلات المتعبة وجد المرحوم ميرزا أبو الفضل نفسه غير قادر على دحض أدلتهم ووجدوها منطقية منطبقة على ما تلقاه من العلوم والمعارف فاعتنقها في شهر سبتمبر

وبما أقنعه باعتناق هذا المبدأ مارواه بنفسه وهو قوله ان حوادث عزل وذبح السلطان عبد العزيز سلطان تركيا التي حصلت في شهر مايو سنة ١٨٧٦ وكذلك كل التفصيلات التي حدثت في الحرب الروسية التركية كانت قد قيلت لنا في أوائل شهر أكتوبر سنة ١٨٧٥ بواسطة الحاج محمد اسماعيل ذبيح وذلك بناء على نبوءات حضرة بهاء الله وكان معنا اذ ذاك أغا عبد الكريم الاصفهاني وأغا محمد هادي الاصفهاني وأغا ميرزا أحمد الاصفهاني وقد قرأ لنا الحاج ذبيح بعض ألواح حضرة بهاء الله ومن بينها لوح سنندر (وهو خاص باغا الشيخ كاظم القزويني وهو من أكابر مباني البهائية في قزوین) وهذا اللوح يحوي تفصيلات دقيقة لكل ما وقع للسلطان عبد العزيز وما وقع في الحرب الروسية العثمانية فقال المرحوم صاحب الترجمة لأغا عبد الكريم الاصفهاني (اذا كان ما كتب عن السلطان عبد العزيز وعن الحرب الروسية العثمانية سيحصل كما هو مذکور في النبوة بالضبط فهذا أكبر برهان على صدق حضرة بهاء الله) وصدقه في هذا الامر يفوق عندي ما أتى به سائر المرسلين من الآيات والمعجزات.

وليس هو وحده الذي سمع بهذه النبوءات بل سمعها يومئذ كل طلبة العلم في مدينة طهران لا انتشار تلك التعاليم بين النابهين من أهل البلاد رغما عن عظيم اضطهادهم والتخالي في سفك دمهم واستئصال شأفتهم. ولم يكن يوجد في طول البلاد وعرضها من يجسر على التلفظ باسم واحد منهم أو استصواب عمله لئلا يصيبه ما يصببهم ولكن بما أن صاحب الترجمة كان من العلماء الاجلاء — ومقام العلم في ايران بقي الانسان كل شروضر — فقد ذكر هذه النبوءات بمزيد الدهشة والاستغراب على مسمع من تلاميذه حين القائه لبعض المحاضرات التي كان يلقيها عليهم مع أنه كان الى ذلك الوقت لم يعتنق البهائية ولم يظن بان أحداً يفكر أن أي بهائي يستطيع التغلب عليه في الجدل أو أن يتفوقه في المناظرة أو يغير عقيدته

ولما أيقن ميرزا أبو الفضل وأذن لهذا المبدأ الجديد في سنة ١٨٧٦ لم يستطع أن يخفي إيمانه لا سيما وأنه كان موصوفاً بالاستقامة معروفاً بالصدق فأخذ

يدلي بالحجج والبراهين لتلاميذه على صحة هذا الامر فاتخذ أعداؤه وخصومه ذلك خريعة للايقاع به والعمل على ايدائه وبدأوا يقدرحون فيه لدى رجال الدين والقابضين على أزمة الحكم في مدينة طهران فشهروا له به ثم قبض عليه أخيراً في شهر ديسمبر من تلك السنة وكبل بالحديد وزج في أعماق السجون بأمر من نائب السلطنة البرنس قران ميرزا ثالث أنجال المرحوم ناصر الدين شاه والذي كان يومئذ حاكماً لطران وجيلان ومازندران ولبث سجيناً نحو خمسة أشهر ونشأ عن ذلك أن نهبت أملاكه التي ورثها عن أبيه وأخيراً أطلق سراحه مع فئة من البهائيين الذين سجنوا لالذنب جنوه سوى اذعانهم لامر حضرة بهاء الله . وكان اطلاق سراحه بمسعى الحاج ميرزا حسين خان وزير الحرية وقتئذ والملقب بمشير الدولة في الوساطة في فك اعتقالهم وعند ما أطلق سراحه نبه عليه العلماء بان لا يجاهر بعقيدته ويظهر تصديقه بالبهائية علناً فلم يذعن لحكمهم هذا وظل يتحمل من جراء ذلك أقسى الاضطهاد ويلاقى من ضروب العذاب وصنوف البلاء شيئاً كثيراً في سبيل تمسكه بما كان يراه صواباً .

ولما ضاقت به السبل بعد عزله من وظيفته ومصادرة أملاكه احترق الكتابة ولبث يتعيش من نفقات يراعه ويسعى لنشر مبادئ البهائية حتى سنة ١٣٠٠ هجرية الموافقة لسنة ١٨٨٢ ميلادية حيث حدثت مصيبة عظيمة دوت في بطون التواريخ ألا وهي القبض على كل بهائي في كافة أنحاء البلاد الايرانية والقوقازية حيث قد اعتنق هذا المبدأ كبر من أفاضل المسلمين واليهود والزرذشت والنتصارى وغيرهم ورفضوا جميعاً أن ينكروا عقيدتهم وهم تحت برائن الموت الزوام مع عليهم بأن مجرد انكارهم بأسنتهم يرفع عنهم سوء العذاب .

ولما أعتيهم الحيل في أمر هذه الطائفة اتفق رجال الدين مع رجال السياسة على اضطهاد هذه الطائفة وتشيت شملها واستئصال شأقتها وذلك بموافقة البرنس قران ميرزا وعليه فقد أنهموم لدى جلالة الشاه بما هم برآء منه وقبضوا على عدد عظيم منهم وكان المرحوم صاحب الترجمة من بين المقبوض عليهم واعتقل شهراً في بيت الامير

حيث عقدت عدة اجتماعات لتعجيص هذا المبدأ بحضور العلماء والأمير، وقد بذلت مجهودات عظيمة لتغيير قلب الشاه منهم واستصدار فرمان منه باستئصالهم وذبحهم عن آخرهم ولكن الشاه كان موقفاً براءتهم ما داموا خاضعين لأوامر الحكومة ولم يشقوا عليها عصا الطاعة ولكنه ارضاه العلماء أذن بتكجيلهم وايداعهم غيابات السجن الملوكي وعلى ذلك فقد لبث المرحوم ميرزا أبو الفضل وكثيرون غيره في السجن اثنين وعشرين شهراً يذوقون مر العذاب وفراق الاهل والاحباب وكان كل أربعة وعشرين منهم في غل واحد وكان ينالهم يوماً ما يدبره لهم أعداؤهم من المكائد حتى أنهم كانوا ينتظرون الاعدام بين آن وآخر وأخيراً سلموا الأمر لله بعد أن يئسوا من النجاة . على انه بعد انقضاء الاثنين والعشرين شهراً ثبت لدى الشاه براءتهم مما عزي اليهم فأمر باطلاق سراحهم فأطلقوا ثم اختار صاحب الترجمة أن يعيش في بلدة (قولوهاك) وهي إحدى مصائف مدينة طهران ولبث سبعة أشهر في الدرس والتعريض حتى قبض عليه أخيراً للمرة الثالثة بالتهمة المتقدمة ولبث في السجن الحربي ستة أشهر ثم أطلق سراحه في ٥ فبراير سنة ١٨٨٥ فسافر الى جميع أنحاء ايران وتركيا والقوقاس والتتار والروسيا والصين والكاشكار وسوريا والقطر المصري وغرب أوروبا وأمريكا وفي كل مكان حل فيه خلد نفسه اجل الذكري وترك أحسن أثر .

وقد كتب كثيراً من الكتب القيمة أذكر منها كتاب الدرر البهية وكتاب الحجب البهية الذي ترجم الى الانجليزية وانتشر بين عارفيها انتشار الضياء في الآفاق وكتاب الفرائد وهو كتاب ضخم كتب خصيصاً للرد على كتاب كتبه شيخ الاسلام في عشقباد ضد البهائية فلما اطلع الاخير على كتاب الفرائد كتب مقالا ضافياً في كبرى صحف تلك البلاد قال فيه (ان مثل أبو الفضل مثل النخل نزهتها بالحجارة قمرينا بالنار الشبهة) وعلى كل حال فكتبته تشهد له بعلو الكعب في الكتابة الفارسية والعربية كما وان أفاضل هذه البلاد وغيرهم ممن عاشره أو عرفه يعلمون انه حجة في التاريخ لانفوته شاردة ولا واردة فيه الا أحصاها في ذاكرته .

وليس الغرض من كتابة هذه النبعة ذكر فضائل المرحوم صاحب هذه السيرة بل لاظهار ما لقيه من الاضطهاد في سبيل الثبات علي مبدئه اذ لا يمكن لمجالة مثل هذه أن تضم بين دفتيها ما عرف به لدى العموم من جليل المرايا الادبية والفكرية كالشهادة والوداعة والدمائة والجنوح الى حرية الرأي والاستقلال في فهم الامور الدينية والفوس في أعماقها .

ولم يزل مصدر افادة وارشاد وقدوة حسنة في المبررات والخيرات والاخلاص حتى استأثر الله بروحه في يوم الاربعاء ٢١ يناير سنة ١٩١٤ بمصر القاهرة فاسف لوفاته كل من كان يقصده للاستفادة من بحر معارفه ومن التلذذ بمعاشرته وبحلاوة حديثه وكان ناديه نادي أدب جم وكان يتحدث بمحاسن الناس ويتحاشى بل ولا يسمح لأحد بمعاشرته بذلك مسامحة .

محمد توفيق قريب

تقار يظ الكتاب

كلمة تقريظ

بقلم الكاتب الاجتماعي الكبير الاستاذ محمد أفندي غانم صاحب جريدتي الصباح والنيل ورئيس تحرير الترقى
حضرة الاستاذ الأجل سلم أفندي قعين مدرس آداب اللغة العربية بالمدرسة الاميدية وصاحب كتاب (عبد البهاء والبهاية)
لوسلت الافهام من شائبة تتعلق بنواصي الانماظ — وغاصت وراء التماس الحقائق في بحر التقيب والاستقراء والاستقصاء لوسعها مع مضاء الذهن وصفاء النظر ومسافة الامعان ان تحسس بصحة الادراك وفيض النفس مكان سلم الحقةمية فتصعده شيئا فشيئا معتمدة على سياج متين من الواقع الملموس فالخيال ما أحلاه وأعذه اذ هو حلم لذيد تطرب لمظاهر مناظره النفس

وأما الحس هو أقطع قيد يرتبط به العقل خاضعاً لآثاره الشمسية وبقاياه الناطقة
تأثيره في لمر العواطف وهمز المشاعر أدنى الى الحق من روح سباحة في الخيال
طائرة على اجنحة التصور في فضاء غير محدود

ومن ثم يكون هو الحائل بين نظرة الحكماء وبين جموع الإسطماء أو بين الساطع
اللائلأ وبين الظلمة الدهماء اذ المصيبة في العقل فوقها في الدين

ذكرني كتابك (عبد البهاء والبهائية) بكتاب عزيز سابق لك هو (حكم النبي
محمد) للفيلسوف الرومي تولستوي وهو المؤلف الذي عنيت بنقله الى العربية
وأنتم على ما اذكر من اكبر أبنائها الماما بلغة الروس

(حكم النبي محمد) مؤلف صغير الحجم كبير المعنى حزيل الفائدة قد أخلص
السكامة بلسان معر به تولستوى اذ شر به على ربوع الغرب الحاضر بعض السيرة
الفيحاء لمحمد رسول الله اكمل الخلق أو كما نعتة تولستوي ذاته بقوله عنه (رجل
الدنيا والآخرة)

اذن أنت في كتابك (عبد البهاء والبهائية) تبدو من منصة الفكر الناضج
مبديا كمعادتك من سوابق المعنى الرفيع ورهائن النظر الدقيق وعرائس الفكرة
الغزيرة يتيمة من بنات البهاء في حلة بهية نسيجها من صنع قلم متين متواضع

قلت أنت بلسان (عبد البهاء) اذ انه قال ان سعادة الخلق كائنة في توحيد
الاديان المؤدي عقلا الى توحيد الحكومات المنتهي بالبشر حتما الى السلام فالسعادة .

يضمن العقل جواز تلك النظرية من جهة انه مادام ان أصل الاديان واحد فهي
كذلك واحدة وهو اعتقاد لا يختلف مع الدين في ذات حقيقته ولو انه يتناكر مع

الدين التجاري ماعناه شيخ المعرة وفيلسوف الاسلام في بيته الماثورين اللذين من
أجلهما قد حاول بعضهم أن يلصق به الاتحاد وهو أبرأ ما يكون منه سوى أنه قصد

بحق الى أن أرباب الاديان من المشائخ والقسيسين قد جنوا على ذات الدين اذ جعلوه
هدفاً لحاظ أغراضهم من متاع الدنيا وهما

أفبقوا أفبقوا يا غواة فأنما دباناتكم مكر من القدماء
 أرادوا بها جمع الحطام فأدركوا وبادوا وبادت سنة اللؤماء
 فأما الامناء على الدين من اهله المصطفين فقد قدس دعوتهم فيلسوف المعرة
 اذ نادى بما ترأ نفسهم الرفيعة وأرواحهم الطاهرة على البشر في قوله
 « هذا كم الى خير الامور محمد »

فالرسل وتابعوهم من العالمين الاختيار والقادة المصلحين الاغيار هم بلا شك
 ارواح من السماء امتزجت بقوة الوحي الالهي فنطقت بلسان اليقين
 أسندت أيها الاستاذ الى عبد البهاء ما اجتمع في نفسه من صنوف الفضيلة
 يانعة الثمار ناضجة الانتاج وذلك لانه أحد الكواكب البشرية ذات النفوس الفيضة
 فما انتقيت الانافعا وما دونت الاجامعاً مانعاً واجمال القول ان ما املك ان
 اسدي الى كتاب البهائية — وصاحب المذهب البهائي بجهر وينادي بأن مذهبه
 ما قام صحيحاً واستقام متيناً واستقر قديماً سوى على عمد خالدة من نور التوحيد.
 ان من كان حظه التوفيق لما يفتش عنه من الحقيقة تحقيق بالحدوث والثناء وخلق بالاعجاب
 والذكرى

(غام)

ووردنا هذا التقرير من حضرة الاستاذ الفاضل صاحب الامضاء .
 قال حفظه الله

(هو الله الباقي الازلي الابدي)

(انا الله) مبدأ (وانا اليه راجعون) ما لا

لولا الموت لما كانت الحياة فينبهما تلازم ضروري ، اذ كل وفاة مسبقة بهياة
 كما ان كل حياة تلحقها وفاة

الموت مكتوب على الاحياء من ساكن الخضراء والغبراء
 ثم الرجال في المجال ، ثلاثة أشكال : رجل يدري غير أن درايته لا تتجاوز
 كظله الملازم له فهو واحد بالمعنى الخاص عدأ يسد مركز نفسه حداً كالمقترظ

بهذه الكلمات (ك . د . ع .) البهائي لساناً وجناناً واذهاباً وان لم يصدق (والحمد لله) على ذلك

إذا أخلص الانسان الله صنعه كفاه وان لم يرضه التقلان
ورجل يدري وتعدده درايته فهو اثنان بالمعنى المشترك عدأً وحدأً كؤلف
(كتاب عبد البهاء والبهائية) حضرة الكتائب المتين ، والناطق المسكين (سلم
أفندي قبعين) مدرس آداب اللغة العربية بالمدرسة العبيدية رافق بتحقيقه التوفيق ،
وأعانه الله على تأليف كل فريق

آمين آمين لا أوضي بوحدة حتى أضيف اليها ألف آمينا
ورجل يدري ويدري أن درايته لاتعد دراية مالم تنحصر فيها نهاية كل بداية
وغاية كل عناية فهذا هو الواحد الفريد لفظاً والجيش العرمم معنى ، لا بل هو كل
ما في الخوى (الكتاب) والكتّاب في العالم . وجميع ما في دعوى أولي الاباب
والألقاب في الامم . ومجموع ما في رمى المبدأ والآب في القدم

ليس على الله بمستهنك ان يجمع العالم في واحد
(هذا) ولما قام الثاني من باب الوجدان الانساني بعض واجبات الخدمة
للساكن تحرك الاول من باب المكافأة لاداء بعض خدمة الثاني بواسطة الثالث فقال

(سلم)	الاسم ما تأتي سلم	وقلبك مثل فعلك مستقيم
وكل في الوري يرمي فيخطي		سواك فانك الراعي الحكيم
رميت الحق عن قوس عيسى		أصبت قواده وهو الكلم
وذاك الحق عن عيسى لطفه		الى (عبد البهاء) وهو الزعيم
فقل لي من أذاك بسر هذا		ولم يبد الحديث ولا القدم
ومن أبنك أن الكل أضحي		كفيل الفرد وهو المستديم
تبعث الرسائل والمبادي		فجئت بما يحاسدك النديم
وفي (عبد البهاء) ألفت سراً		غداً فيه يخاصمك الزنيم
ولكني أراك قوي قلب		فلم يفرعك مقال اللثيم

ولا أدري ولست إخال أدري
فإنك ما تركت لشأن شأو
سحابي من عبابك مستمد
فعلت وكل فعلك بعد هذا
(كتاب) وهو في الكتاب تقس
كتاب جامع لا نقص فيه
بشرى ثم بشرى في صنيع
فطوبى ثم طوبى ثم طوبى
مصر ٢١ مارس سنة ١٩٢٢

الى التفریط ههنا يستقيم
سيلاً يسلك المثنى العليم
وهل يرتد ما وهب الكريم
شريف بل لطيف بل قويم
على لوح المآثر مستديم
سوى عيب هو الدر اليتيم
يخلد ذكره الدور العظيم
لمن أضحي له ذكر مقيم
(ك. د. ع. -)



سليم قبيل مؤلف الكتاب
(١) (٢)

« فهرست الكتاب »

صفحة	صفحة
١٠٣ البهائية في الولايات المتحدة	٤ كلمة المؤلف
والواح البهاء	٧ الباب والباية والبهاء والبهائية
١١١ - ١١٧ أقوال الكتاب والعظماء	١٦ عبد البهاء عباس أفندي
عن عبد البهاء	٢٨ عبد البهاء عباس
١٢٢ الفرقة البهائية للمرحوم الشيخ محمد عبده	٣٢ ما أعرفه عن عباس أفندي
١٢٥ رسائل عبد البهاء الى عظماء	٣٧ سلالة عبد البهاء الطاهرة
المصريين وأولادها الى المرحوم	٣٨ مبادئ البهائية
الشيخ محمد عبده	٤٠ خطب عبد البهاء في أوروبا وأميركا
١٣٥ القصيدة البهية في خلاصة	٤١ عباس أفندي في لندن
المبادئ البهائية	٤٩ خطبته في جامعة اكسفورد
١٣٨ كلمة أمير	خطاب عبد البهاء في المجمع اليهودي
١٤١ انتقال عبد البهاء عباس	٥٤ في سان فرانسيسكو
١٤٣ حفلة الاربعين وتأمين المؤمنين	٦٢ خطابه في واشنطن
١٨٠ شوقي أفندي	٦٨ خطاب في باريس
١٨١ ميرزا أبو الفضل	٧٥ عباس أفندي في استوتكارت
١٨٧ تقاريط	٧٦ خطابه في سويسرا
١٩١ رسم المؤلف	٨١ رسالته الى مؤتمر لاهاي
	٩٣ خطبة في بالواطو

مطبعة العمران

هي من امهات المطابع العربية في مصر تأسست لخدمة الامة الكريمة العربية وهي
تطبع الآثار الادبية والمطبوعات التجارية بجميع اللغات على آتقن طراز مع مهاودة
كلية في الاسعار وفيها استعداد كاف لترجمة المطبوعات التجارية من العربي الى الانكليزي
أو الفرنساوي كما انها مستعدة لتصليح «البروقات» بمعرفة عمالها لمن يريد ذلك ولا
سيما أصحاب المطبوعات الذين في خارج القاهرة . ومكان المطبعة في حارة «الرويعي»
رقم ٩ بجوار ميدان الخازندار والخايرة بالبريد فتكن الى مصر صندوق بوسطة الفيحالة
رقم ٤٣ باسم مدير المطبعة يحيى انطاكي

أو الى بغداد صندوق البوسطة رقم ٢١ باسم مدير اشغال المطبعة في العراق
فتح الله انطاكي

عبد البهاء والبهائية

﴿ قيمة النسخة ٢٥ قرشاً صحيحاً ﴾

﴿ ويطلب ﴾

(من المؤلف في المدرسة العميدية بشارع بولاق)

« ومن عموم المكاتب الشهيرة في مصر وسوريا »

968
X/S/A

